

**TO THE READER.**

**K**INDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized.



Class No. 891-488

Book No. Sh 55 M v.1

Accession No. 10254



8 JAN 2008



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



سلسلہٴ اصرافِ مصنفین

( ۲ )

# مکاتیبِ شبلی

حصہٴ اوّل  
یعنے

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے عزیزوں  
اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، علمی، اور اصلاحی خیالات و مسائل  
کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔

مترتبہ

سید سلیمان ندوی،

باہتمام مولوی مسعود علی حسینی

مطبعہٴ معارف، اعظم گڑھ میں چھپی

۱۳۸۰ھ

طبع دوم

قیمت



# تصنیف مولانا شبلی نعمانی

## مکاتیب شبلی

یعنی مولانا شبلی مرحوم کے خطوط کا مجموعہ، جو مولانا مرحوم کے علمی، ادبی، مذہبی، قومی اور اصلاحی خیالات روزمرہ کا ذخیرہ ہے،

قیمت :- جلد اول ۴۴، جلد دوم ۴۴ ہر دو سے

## افراق

### حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت

اگرچہ منسوخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے بیسویں ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی طبع سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کر لیا ہے جو حرف بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیا کے اسلام کارنگین نقشہ، مٹلانا ٹائٹل، ضخامت ۳۱۲ صفحے، قیمت للعمہ

## المامون

خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات، اب تک اس کے بازاری نسخے عام طریقے سے فروخت ہوتے تھے، اب مطبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع کرا کے شائع



# فہرست مکاتیب بی حد و قیل

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
	دیباجہ	۱۰-۱	۱۴	ابوالکمال سید عبد حکیم حبیب و سنوی	۳۰۹-۳۰۴
۱	سر سید احمد خان	۶-۱	۱۵	مولینا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوہ	۳۱۲-۳۱۰
۲	نواب محسن الملک مولوی مہدی علی خان	۹		مولوی سید نواب علی صاحب پروفیسر	۳۱۴-۳۱۳
۳	شیخ حبیب اللہ صاحب	۱۶۹		بڑودہ کالج،	
۴	شیخ عجیب اللہ صاحب	۲۰-۱۷		مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ	۳۱۹-۳۱۸
۵	مامون	۲۳-۲۱	۱۸	ملا عبد القیوم صاحب حیدر آبادی	۳۲۲-۳۲۰
۶	مسٹر محمد سحیح صاحب بی، ال، ال، بی	۲۵-۲۳	۱۹	شیخ رشید الدین صاحب انصاری	۳۲۴-۳۲۳
۷	مولوی حکیم محمد عمر صاحب	۲۹-۲۶	۲۰	حکیم غلام غوث صاحب بجاو پوری	۳۲۷-۳۲۵
۸	مولوی محمد سمیع صاحب	۱۱۰-۵۰	۲۱	چودھری سید نظیر الحسن صاحب رضوی	۳۲۸-۳۲۶
۹	مولینا حبیب الرحمن خالصا شروانی	۲۱۲-۱۱۱	۲۲	طلبا سے دارالعلوم ندوہ	۳۲۹-۳۲۸
۱۰	پروفیسر عبدالقادر صاحب	۲۳۳-۲۱۳	۲۳	مولانا مفتی عبداللہ صاحب متمم	۳۳۰-۳۲۹
۱۱	منشی محمد امین صاحب	۲۶۲-۲۳۳	۲۴	منشی سید افتخار عالم صاحب مارہروی	۳۳۰
۱۲	مولانا ابولکلام صاحب آزاد	۲۶۳-۲۵۹	۲۵	سید محمد حسن خان بلگرامی	۳۳۱
۱۳	مولوی عبدالماجد صاحب بی، ال،	۲۶۹-۲۶۳	۲۶	احمد رفیعی صاحب نذر سرشتہ دار ریاست ٹونک	۳۳۲-۳۳۱



نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۲۷	منشی شرف الدین صاحب رامپوری	۳۳۳-۳۳۵	۳۶	مولوی ظفر علی خان صاحب	۳۳۲-۳۳۳
۲۸	مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواری	۳۳۵-۳۳۶		اڈیٹر زمیندار	
۲۹	مولوی عبد الغنی صاحب بہاری	۳۳۶-۳۳۷	۳۷	جرائد اسلامیہ	۳۳۳
۳۰	مولانا خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری	۳۳۷-۳۳۸	۳۸	فاطمہ خاتم	۳۳۴-۳۳۵
۳۱	اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ	۳۳۸-۳۳۹	۳۹	جناب احسن صاحب نعمانی	۳۳۵
۳۲	مولوی عبداللہ صاحب بوجی بی اے علیگ	۳۳۹-۳۴۰	۴۰	مولوی حسین عطار اللہ صاحب	۳۳۶-۳۳۷
۳۳	مہتمم صاحب دارالانوار انجمن اسلامیہ منظف نگر	۳۴۰		حیدر آبادی	
۳۴	اڈیٹر صاحب الناظر لکھنؤ	۳۴۱	۴۱	مولوی حامد حسن صاحب قادری	۳۴۰-۳۴۱
۳۵	مسٹر شاہ صاحب اڈیٹر سالہ ادب الہ آباد	۳۴۱	۴۲	نواب وقار الملک صاحب	۳۴۱-۳۴۲
			۴۳	ماسٹر محمد شفیع صاحب	۳۴۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## دیباچہ طبع ثانی

مکاتیب شہابی کے جمع اور ترتیب کا کام مین نے خود حضرت استاد مرحوم کی زندگی ہی میں شروع کر دیا تھا، مگر اس کی تکمیل ان کی وفات کے بعد ہوئی، چنانچہ دو جلدوں میں ۱۹۱۶ء اور ۱۹۱۷ء میں چھپکر شائع ہوئی، اور چند سال میں فروخت ہو کر ختم ہو گئی، شائقین کی فرمائش پر اب یہ دوبارہ چھپتی ہے، اس میں بعض خطوط کا اضافہ بھی کیا گیا ہے، جو طبع اول میں ان کے بعد از وقت وصول ہونے کے سبب شامل نہ ہو سکے تھے،

طبع اول میں میرا مقدمہ ایک خاص مجبوری کے باعث جلد اول کے ساتھ نہ چھپ سکا تھا اور بعد کو وہ جلد دوم کے ساتھ چھپا، اب اس طبع دوم میں حق بختدار رسید کے اصول کی بنا پر جلد دوم کے بجائے وہ جلد اول کے ساتھ شامل کر دیا گیا ہے،

سید سلیمان ندوی

۱۸ دسمبر ۱۹۲۸ء



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



## مکاتیب شبلی

انسان کی سب سے بڑی یادگار اس کے شبانہ روز کے خیالات کا ذخیرہ ہے، انسان خود فنا ہو جاتا ہے، لیکن اُس کے خیالات جو بطون کا غدین وہ ودیعت رکھ جاتا ہے، زندہ جاوید ہیں پچھلی نسلیں اگر ان کی حفاظت کر سکیں تو مصری مومیائی لگا کر اس کی لاش کو صحیح و سالم رکھنے سے زیادہ مفید ہے، کہ اس سے ہم صرف اس کے بدن کا ڈھانچہ دیکھ سکتے ہیں اور ان سے ہم کو اس کے دل کے اندر کے بھید اور اسرار نظر آنے لگتے ہیں،

تاریخی انسانوں کے حالات اور سوانح زندگی جانتے کا ایک ذریعہ ان کی بیوگرافی اور سوانح عمریاں ہیں، لیکن حقیقت سوانح نگار کا قلم اپنے ہیرو کی زندگی کا جو مرقع کھینچتا ہے وہ صرف اس کے ظاہری خط و خال کی نقاشی ہوتی ہے، عمیق قلب کے اندر جو رموز اور اسرار ہیں، اور جن سے اصل میں ”انسانیت“ عبارت ہے، انکی تصویر کشی کے لئے جو رنگ درکار ہے وہ دوسروں کو میسر نہیں آسکتا، انسانوں کی خودنوشت سوانح عمریاں (آٹو بیوگرافی) ایک حد تک اس کی تلافی کرتی ہیں، لیکن چونکہ انسان یہ سمجھ کر اپنے حالات حوالہ قلم کرتا ہے، کہ ایک دن یہ مجموعہ لوگوں کے ہاتھ میں جائیگا، اس لئے اصل تصویر میں جہاں داغ و رخ ہیں، وہ ان پر سیاہی پھیرتا جاتا ہے اس بنا پر یہ مرقع بھی اس کی صورت کی سچی شبیہ نہیں ہوتی،



صرف ایک ہی شے، انسان کی حقیقی شکل و صورت کا آئینہ ہو سکتی ہے، اور وہ اس کے ذاتی اور نج کے خطوط اور مکاتیب کا ذخیرہ ہے، چونکہ لکھنے والے کو یہ کبھی خیال بھی نہیں آتا کہ اس کے یہ پوشیدہ اعترافات کبھی منظر عام پر آئیں گے، پھر بہت ایسے مکتوب ایسے ہوتے ہیں جو اس کے محرم اسرار اور عزیز دوست ہوتے ہیں جن سے کوئی پردہ نہیں رہتا، اس لئے وہ نہایت سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ اپنا ہر حال اور خیال بے پس و پیش حوالہ قلم کرتا جاتا ہے، اس لئے اس آئینہ میں انسان ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا کہ وہ درحقیقت ہے،

انسان کی بڑی سے بڑی لائف اگر مرتب کی جائے اور حالات کے استقصا کا خاص اہتمام کیا جائے، تاہم سوانح نگار کو اس کی زندگی کے بہت سے اوراق سادہ چھوڑ دینے پڑیں گے، بیچ بیچ میں ہفتوں، مہینوں، بلکہ سالہا سال کے حالات ناواقفیت کی تاریکی میں مٹتی رہ جاتے ہیں، لیکن اکابر رجال اور خصوصاً اہل قلم اور مصنفین کے بہت کم دن ایسے گزرتے ہیں کہ انکو خود خطوط لکھنا اور دوسروں کے خطوط کا جواب دینا نہ پڑتا ہو، اس لئے اس سالہ سے اگر انکی سوانح نگاری کا فرض ادا کیا جائے تو ان کی زندگی کے روزنامچہ کا کوئی خانہ خالی نہ رہ سکے گا،

استاد مرحوم کے خطوط کے جمع کرنے کا شوق مجھکو آغاز ملاقات ہی سے پیدا ہوا، سب سے پہلے ستمبر میں مجھے اُن سے مراسلت کا شرف حاصل ہوا، ستمبر سے دسمبر تک ان کا لکھا ہوا ایک ایک پرزہ اپنے نام کا میں نے ایک گراں بہا خزانہ کی طرح محفوظ رکھا، جن میں لفافے، کارڈ، عام رقعے، ہر قسم کے مکتوبات کی ۲۵۰ تعداد تھی، ستمبر میں خیال آیا کہ یہ جواہر ریزے ممکن ہے کہ اور بہت سے قدر شناس جوہریوں نے محفوظ رکھے ہوں، میں نے اکتوبر ۱۹۰۹ء کے



۱۔ لندون میں اپنا خیال اجباب کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے نہایت سرگرمی سے اس کی تائید کی، اور اطراف ملک سے کئی ہزار خطوط کا مجموعہ جمع ہو گیا، جلد اول کے اکثر خطوط مولانا کی زندگی ہی میں صاف ہو کر ان کی نظر سے گزر چکے تھے، پھر کچھ ایسے عوامی پیش آئے کہ یہ مجموعہ سالہا سال تک گوشہ اہمال میں پڑا رہا، ۱۹۱۴ء میں ان کی وفات کے بعد برسوں کی سرد و تحریک میں نئی گرمی پیدا ہوئی، دوبارہ مسودہ نکال کر صاف کرایا خیال تھا کہ مولانا کے اجباب اور تلامذہ کے کل خطوط ملا کر ایک جلد پوری ہو جائیگی، لیکن اس تحریک کے دوبارہ اعلان پر اس کثرت سے ہر طرف سے خطوط کی بارش ہوئی کہ یہ تمام ذخیرہ ایک جلد میں نہ سما سکا اور بالآخر جو بچ رہا اس کو ایک اور خزانہ کے لئے سینکر رکھنا پڑا، اس پر بھی بڑی مشکل سے ہم اس سلسلہ کو دوسری جلد پر تمام کرتے ہیں، اور نہ خطوط کا یہ حال ہے کہ ان سطروں کے لکھتے وقت تک ان کی آمد کا تاثر نہیں ٹوٹا، اس دوسری جلد کو بھی صرف تلامذہ کے خطوط پر ۲۰۰ صفحہ میں تمام کرنے کا ارادہ تھا لیکن ۲۰۰ صفحوں کے چھپ جانے کے بعد مولانا کے بعض ایسے اخص انہیں دوستوں کے خطوط ملے کہ اگر وہ مکاتیب شبلی میں جگہ نہ پاتے تو ہمارا یہ کارنامہ یقیناً ناقص رہ جاتا، ابتدا ہی سے مولانا کے خطوط اس قدر دیکھتے ہوئے تھے کہ ان کے قدیم وطنی اجباب و تلامذہ نے ان کو حریز جان بنا کر رکھا تھا، اور اگرچہ مختلف حالات اور حوادث کے پیش آنے سے ان کا اکثر حصہ ضائع ہو گیا، تاہم مولوی محمد عمر صاحب اور مولوی محمد سمیع مرحوم مولانا کے دو مخلص شاگردوں نے جو کچھ ان کو ملا اس کو سینہ سے لگا کر رکھا اور مکاتیب کی ترتیب کے وقت یہ امانت انھوں نے میرے سپرد کی، اکثر پرانے اور قدیم خطوط فارسی اور اردو جن سے



مولانا کے ابتدائی حالات اور خیالات پر روشنی پڑتی ہے، انھیں دونوں بزرگوں کے سلسلہ سے ہم تک پہنچے ہیں،

مولانا کے خطوط کا جو ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے، اس کی قدیم سے قدیم تاریخ <sup>۱۸۷۲</sup> تک پہنچتی ہے، اس زمانہ میں شرفا کی مرادست کی زبان فارسی تھی چنانچہ <sup>۱۸۷۲</sup> تک جب تک مولانا علی گڑھ، نہیں گئے تھے ان کے تمام تر خطوط فارسی زبان میں ملتے ہیں، وہاں جائیکے بعد بھی ان لوگوں کو جنکی نسبت معلوم تھا کہ ان کو فارسی سے ذوق ہے، اسی زبان میں خط و کتابت کرتے تھے، یہ فارسی خطوط مولانا عموماً قلم برداشتہ لکھتے تھے، لیکن ان میں بعض خط ایسے بھی ہیں جو انھوں نے کوشش اور محنت سے لکھا ہے، ایک خط (۱) کے سرے پر لکھا ہے کہ ”بہ ترک لفظ عربی“ ان خطوط کی زبان روان، بامحاورہ عبارت متغنی، لیکن بے تکلف ہے،

مولانا کی آنکھوں میں اپنے اردو خطوط کی کچھ وقعت نہ تھی، اس لئے ان کے جمع کرنے کا کبھی خیال نہیں آیا، لیکن اپنے فارسی خطوں کو وہ نہایت عزیز رکھتے تھے، اور ان کو محفوظ رکھنا چاہتے تھے، چنانچہ لکھتے ہیں ”این نامہ رانزد خو و نگاہ باید داشت (فارسی ۵) ایک اور صاحب کو لکھتے ہیں ”این نامہ را..... خواہند سپرد و ضائع نخواہند فرمود“،

بلکہ شاید یہ بھی ارادہ تھا کہ فارسی خطوط کو مرتب کر کے چھپوا دیا جائے، مولوی محمد سمیع صاحب کو لکھتے ہیں کہ ”جناب مولانا محمد فاروق صاحب کو ہمارے فارسی نامے اور غزلیں جو تمھارے پاس موجود ہوں نہایت جلد بھیج دو، اوپر ان کے چھپنے کا ذکر ہے،

۱۔ مکتوب فارسی ۱۔ ۲۔ مکتوب فارسی ۱۹ و ۲۶ و ۲۸ ۳۔ مکتوب فارسی ۳۰ ۴۔ مکتوب ۸۔ ۱۰،



اُردو مکاتیب کی اتنی وقعت نہ تھی کہ وہ اس کو جمع اور ترتیب کے قابل سمجھیں، چنانچہ شیخ رشید الدین صاحب انصاری نے جب ان کو لکھا کہ وہ ان کے خطوط جمع کرنا چاہتے ہیں تو انھوں نے جواب میں لکھا،  
 ”میرے خطوط بالکل بدمزہ ہوتے ہیں، ان کو کیا جمع کرتے ہو؟ مجھکو خود مزہ  
 نہیں آتا تو اور دن کو کیا آئے گا۔“

میں نے جب خطوں کے جمع کرنے کا ارادہ مولانا کی خدمت میں عرض کیا، تو ناپسند کیا، اکتوبر  
 ۱۹۰۵ء میں ان کی اطلاع کے بغیر جب اللہ وہ میں اس عبارت کے ساتھ جو مکاتیب جلد اول  
 کے دیباچہ میں درج ہے میں نے اس کا اعلان شائع کیا تو انھوں نے اس پر ایک گونہ برہمی  
 ظاہر کی تاہم تیرکمان سے نکل چکا تھا، لوگوں نے خطوط بھیجنے شروع کر دیے، آخر مولانا کو بھی  
 راضی ہونا پڑا، چنانچہ ۵ مئی ۱۹۰۵ء کو مولوی حبیب الرحمان خان صاحب شروانی کو لکھتے ہیں،  
 ”سید سلیمان میرے خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میرے کچھ مہفوات  
 غلطی سے محفوظ ہون گئے۔“

دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ مہفوات، مولانا نے شروانی کے پاس غلطی سے محفوظ رکھے  
 ہیں، اس ذخیرہ کو ذمی ثروت بنانے میں جن بزرگوں نے ہماری اعانت کی ہے ان کے خطوط کی  
 تعداد خود ان کی لطف فرمائی کی غماز ہے، تاہم حسب ذیل محسنین کے اداسے شکریہ کے بغیر ہم  
 آگے نہیں بڑھ سکتے،

مولوی محمد سمیع صاحب، مولوی محمد عمر صاحب، مولانا حبیب الرحمان خان شروانی، مولانا  
 حمید الدین صاحب بی اے، پروفیسر عبدالقادر ایم اے، سسٹم ایم مہدی حسن صاحب تحصیلدار



مولوی مسعود علی صاحب ندوی، ان میں سے دو اول الذکر اصحاب نے نہ صرف اپنے نام کے خطوط اور رقعے محفوظ رکھے تھے، بلکہ دوسروں کے نام کے خطوط کو بھی انھوں نے تلف ہونے سے بچایا تھا،

مولانا کے خصوصیاتِ انشا پر بھی کچھ عرضِ خیال کا ارادہ تھا، لیکن اسی زمانہ میں ہمارے زبان کے جادو نگار انشا پرداز جناب ایم مہدی حسن صاحب نے اس موضوع پر ایک کچھ تحریر لکھ کر بھیجی چنانچہ نہایت مسرت کے ساتھ ہم اس موقع پر اپنی جگہ سے ہٹ کر ان کو آپ کے سامنے کھڑا کرتے ہیں،

”تعلقات کی تدریجی رفتار کے ساتھ، تحریر کا لب و لہجہ (ٹون) بھی بدلتا گیا ہے جس طرح مولانا کی تقریر برجستہ اور حشو و زوائد سے پاک ہوتی تھی، پچھلے تذکرے اس طرح کرتے تھے کہ یارا ان کہن کی بزم سے اٹھ کر ابھی آئے ہیں، اور باتوں باتوں میں سب کچھ یوں کہہ جاتے تھے گویا واقعات سننے سنائے نہیں آنکھوں دیکھے ہیں، یہ مادہ اجتہادی (ارکھائی) جسے جانِ ادب کہتے، ان کی وسیع معلومات کے ساتھ ان کی تقریر کا خاصۂ امتیازی تھا، انکی شستہ رفتہ اور نہایت پاکیزہ تحریروں میں یہ رنگ اور نکھر جاتا تھا، شرابِ محبت تھی جو کھینچ کھینچ کر دوا تیشہ ہو جاتی تھی، انج کی تحریروں میں چونکہ اہتمام کو دخل نہیں ہوتا، یعنی اظہارِ خیال میں صنعتِ گرمیِ طبع کی جگہ صرف آبدِ جذبات ہوتی ہے، اس لئے لٹریچر کا یہ ایک ایسا اضطرابی حصہ ہے جو لکھنے والے کے مرتبہ انشا پرداز کی صحیح غمازی کرتا ہے، اچھے اچھے بولنے والوں بعض چوٹی کے شاعروں کو دیکھا کہ دو سطر بن سیدھی سادھی نہیں لکھ سکتے مولانا میں یہ خاص جامعیت تھی کہ جس طرح



بولتے تھے، اسی طرح لکھتے تھے، اور نہایت خوشخط لکھتے تھے۔

”مولانا خاص حالتوں کے سوا، لکھنے میں پہل کم کرتے تھے، لیکن ملک کے سب سے بہتر مجمع صفات کمالیہ انسانی، یعنی سرسالا رنگ عظم کی طرح بواپسی ڈاک جواب دینے کے عادی تھے جس روز ڈاک میں مولانا کا خط ملتا تھا، اس کا پڑھنا پڑھانا میرے لئے ایک ایسا عیش ہوتا تھا، جسے کبھی نہیں بھولوں گا، سوا خط اتنا پیارا ہوتا تھا کہ میں نے عمدہ سے عمدہ ولایتی کاغذ اور لفافے بہم پہنچائے کہ تحریر کے حسن ظاہری کی چاک و مک کچھ اور بڑھ جائے، لیکن طبیعت اس کی پابند نہیں رہتی تھی کبھی کارڈ پر مالتے تھے کبھی اس طرح لکھتے تھے کہ کاغذ اور لفافہ تاہم میرے پاس بعض خطوط ایسے محفوظ ہیں جو اس لائق ہیں کہ ان کی عکسی ہفت ٹون کا بیان لی جائیں۔“

”جس کہیں ہو کسی حیثیت سے ہو فطرت کا وہ پاکیزہ منظر ہے جس سے حافظ کی ”شرب معرفت“ کی طرح قطع نظر نہیں کیا جاسکتی، مولانا ادبی حیثیت سے اس کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے عالمانہ سنجیدگی کے ساتھ ان کی حکیمانہ شوخیان سرمایہ ادب ہوتی تھیں۔“

”مولانا نہایت خوش ترتیب تھے، اونچے طبقے کی سوسائٹی میں بہت مانگ رہتی تھی، جہاں وہ کہیں سے بیگانہ نہیں ہوتے تھے، ملک کے بعض نہایت اونچے خاندانوں سے مخلصانہ روابط تھے، ان میں بعض لیڈیان نہایت شائستہ، قابل اور مولانا کے مذاق ادب کی دلدادہ تھیں، ان کو کبھی خط لکھتے تھے تو اس طرح جیسے سرکاری گزٹ بہت ہوا دعائیں لکھ دینا، ان کو لکھا کہ ”کچھ نہیں“ میں نے عرض کیا، مولانا، ”مقصود بالذات“ تو وہی تھی، یہاں بھی امتیاز رہا۔“



سکر پھر گئے، اور میرے انتقالِ ذہن سے خوش ہوتے رہے۔

اسی طرح ایک رئیس نے جن کی بیوی نہایت حسین تھیں، مولانا سے پوچھا جنس لطیف میں کن کن اوصاف کی ضرورت ہے؟ مولانا نے کہا اُسے صرف "حسین" ہونا چاہئے، اس فقرے کا یہاں بیوی پر جو اثر ہوا تھا، آج تک سمان آنکھوں میں ہے۔

"بہر حال خطوں میں نسبتاً کم کھلتے تھے، لیکن مجھ پر خاص عنایت تھی، اس لئے راز نہیں رکھتے تھے، تاہم تصریحات کی جگہ آپ دیکھیں گے، چشم سخن صرف اشاروں سے کام لیتی ہے، میں اس لطف کو کھونا نہیں چاہتا، اور یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر تصریح طلب نکٹوں کی بے نقابی میں نے جائز نہیں رکھی، میرا خیال ہے، آفتابِ علم کی یہ ضیاء، یکطرفہ (خطوط) ان کی مستقل تصنیفات کے مقابلہ میں نسبتاً کم وچپ نہیں ہے۔" م

اب ہم پھر اپنی جگہ پر آتے ہیں:-

مختصر الفاظ میں مولانا کے خطوط نویسی کی حسب ذیل خصوصیتیں تھیں،

(۱) نہایت مختصر لکھتے تھے، کبھی کبھی صرف "ہاں" "نان" پر اکتفا کرتے تھے، مفصل اور طویل سوالوں کا جواب بھی ایک دو فقروں میں دیتے تھے، اس قسم کے سینکڑوں خطوط میرے پاس ہیں، لیکن میں نے ان کو قصداً اس مجموعہ میں شامل نہیں کیا، میری مرحوم بیوی (خدا اسکو غریقِ رحمت کرے) مولانا کے خط کو "تار" کہتی تھی، انونہ کے طور پر اس قسم کے تار مہدی حسن صاحب کے خطوط میں نظر آئیں گے،

(۲) لیکن حقیقت مختصر نویسی کوئی ایسی خوبی کی بات نہیں ہے، اصل خوبی یہ ہے کہ مختصراً



لفظ کے ساتھ معنی میں پوری وسعت موجود ہو، یہی خصوصیت مولانا کی انشا پردازی اور بلاغت کی جان ہے، وہ انھیں ایک دو فقرہ میں جو کچھ کہہ جاتے ہیں، ہم صفحہ میں ان کو نہیں کھپا سکتے، وہ چند لفظوں میں جو جا دو پھونک دیتے ہیں، اس زمانہ کے سامری سینکڑوں مسترون میں وہ روح نہیں پیدا کر سکتے، ضرورت تھی کہ اس مسئلہ کو مثالوں سے واضح کرتے، لیکن اس خوف سے کہ یہ مختصر دیباچہ مسطول نہ بن جائے، اس کو ارباب ذوق سلیم پر چھوڑ دیتے ہیں،

(۱۲) آداب و القاب کی پروا نہیں کرتے تھے، اکثر بلا تہید مطلب شروع کر دیتے تھے، قدمار کا یہی طرز تھا، جس کا بڑا خیال کیا، اس کو صرف ایک دو لفظ القاب کے لکھ دیے،

۴۔ خطوط کے جواب نہایت پابندی کے ساتھ اور نہایت جلد بکرا، اسی دن لکھتے تھے، اکثر ایسا ہوا ہے کہ خط لکھا، اور آنے جانے کا حساب لگا کر جو دن مقرر کیا اسی دن جواب آگیا، بیماری تک میں بھی وہ اس وسعت داری کو نباتے تھے، بہت مجبور ہوتے تو دوسروں سے لکھا دیتے چنانچہ مکاتیب کی دونوں جلدوں میں اس قسم کے خطوط ملین گے،

(۱۵) ابتداً مولانا کا خط اسکتہ تھا، پھر خوشخط نستعلیق لکھنے لگے تھے، آخر میں شکستہ اور نستعلیق مل کر ایک عجیب خوش سواو خط پیدا ہو گیا تھا، یہ خط اس قدر خوبصورت اور حسین تھا کہ مسیون سلیقہ شعار اشخاص نے اس کی نقلیں کیں، اور بہت سے اس میں کامیاب ہوئے، چنانچہ ندوہ کے طلبہ، مولانا کے شاگردوں اور بعض دوستوں نے یہ مشق ہم پر پختائی ہے، کہ بہت مشکل سے ان میں تیز ہو سکتی ہے،

(۶) تمام مکاتیب کو پڑھ کر یہ اندازہ ہو گا کہ مولانا ہر شخص سے لو کے مذاق اور تعلقات



کے مطابق گفتگو کرتے تھے، شاگردوں کے خطوط میں علمی و اصلاحی مشورے نظر آئیں گے، مولوی حبیب الرحمان خان کے خطوط میں زیادہ تر فارسی شاعری، نوادر کتب، اور ندوہ کے متعلق باتیں ہیں، پروفیسر عبدالقادر سے "ادب تیارخ فارسی" کے مباحث پر گفتگو ہے، مولانا حمید الدین صاحب سے تفسیر اور سیرت پر مکالمات ہیں، مسٹر عبدالماجد سے "مغربیات" کی باتیں ہیں، مسٹر مہدی حسن صاحب مصنف "دارۃ ادبیہ" کے خطوط میں "محاسن ادبی" اور "لطافت شعری" پر گفتگو ہے۔

آخر میں، مجھ کو خطوط کے انتخاب میں جو اصول مرعی رہا، اس کو بھی ظاہر کر دینا چاہیے، میں نے صرف اُن خطوط کو انتخاب کیا ہے جن سے یا تو مولانا کے ذاتی سوانح کا کوئی واقعہ ظاہر ہوتا ہے، یا ان میں کسی علمی، اصلاحی اور قومی مسئلہ کا ذکر ہے، یا انشا پر دازی کا ان میں کوئی نمونہ موجود ہے، انھیں اھونہائے ثلثہ کی رہبری سے ہزاروں خطوط کے انبار سے یہ چند درجے بچا کر الگ کئے گئے ہیں، ورنہ ایک بچے مومن کے نزدیک تو قرآن کی سب سورتیں برابر ہی ہیں،

سید سلیمان ندوی،

۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۔ سرسید احمد خان کے نام،

(از قسطنطنیہ)

(۱)

سیدی،

تسلیم، مین ۲۲ مئی کو یہاں پہونچا، لیکن ترداٹ کی وجہ سے خط لکھنے کی مہلت نہ مل سکی۔  
یہ خط بھی مختصر اور پراٹھ ہے، کچھ کچھ باتیں آپ انتخاب فرما کر چھاپ دین تو ممکن ہے، مین نے  
سرودست ایک مختصر سا حجرہ لکھ دینا کہہ دیا ہے، لیکن کھانے کا صرف یہاں بہت زیادہ  
سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپے بھیج دین کہ جو کتاب  
جس وقت ہاتھ آئے لے لی جائے، یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے، کتابیں یہاں بہت ہیں، اور  
نادر ہیں، لیکن کہاں تک لکھوائی جاسکتی ہیں، امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں، اور بوعلی سینا  
کی تو شاید کل تصنیفات مل سکتی ہیں، امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں، خیر جو ممکن ہو گا کیا جائیگا  
یہاں اکثر لوگوں سے ملاقات ہو سکتی ہے، لیکن مشکل زبان کی ہے، بعض بڑے کالج دیکھے مگر زبان  
کی اجنیت کی وجہ سے حالات معلوم کرنے میں نہایت دقت ہوتی ہے، مین نے ترکی پڑھنی شروع  
کی ہے، اور انشاء اللہ کچھ نہ کچھ بقدر ضرورت واپسی کے وقت سیکھ لوں گا، اس وقت تمام کالجوں



وغیرہ کی رپورٹ تیار کر سکون گا،

حالات دھچپ ہیں اور سفر نامہ کیلئے بہت سامان مل جائیگا لیکن اہل وقت بلکہ زمانہ قیام تک مطلق فرصت نہیں مل سکتی، ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے، بہت بڑا شہر ہے اور تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں،

روپیہ بھیجنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ لک کیمپنی کے ہاں سے نوٹ منگوا کر میرے یہاں رجسٹرڈ بھیج دیجئے، میں بھی لک کے نوٹ ساتھ لایا ہوں اور وہ یہاں لک کے کارخانے میں بے تکلف چل سکتے ہیں،

یہاں راج کل عینی کی شرح بخاری چھپ رہی ہے، ۹ جلدیں چھپ چکی ہیں، بہت بڑی کتاب ہے، حنفیوں کو اس کی تلاش تھی، وہاں کسی مقصدت حنفی کو درکار ہو تو منگوا سکتے ہیں، بیروت کے علمائے تمام نصاریٰ عرب خواہ جاہلیت کے ہوں خواہ اسلام کے ان سب کے اشعار کا ایک مجموعہ تیار کر کے چھاپنا شروع کیا ہے، ایک جلد چھپ چکی ہے، اسی میں اخطل کا دیوان بھی ہے، لیکن وہ مستقل تین جلدوں میں چھپ چکا ہے، یہ آج تک کہیں نہیں مل سکا تھا، یورپ میں بھی اس کی تلاش تھی،

معتزلہ کی کتابیں یہاں بھی نہیں ہیں،

وہاں کے حالات جس قدر تحریر فرمائے گا میری تشفی کا باعث ہوگا، لڑکوں کو میں حضرات کے بھروسہ پر چھوڑ آیا ہوں، میان حمید کو نگرانی کی تاکید فرمائیے گا، یہ خط والد قبائے کو بھیج دیا جائے یا اس کی نقل متعدد خطوط لکھنے کی فرصت نہیں، حالات سفر میں



ایک قیعدہ موزون ہو گیا ہے، وہ خط کے ساتھ شامل ہے، مطبع مفید عام میں چھاپ کر علی گڑھ گزٹ کے ساتھ شائع کر دیا جائے، تو مناسب ہوگا، اس کی چند کاپیاں والد قبلہ کو بھی بھیج دیجے گا۔  
یہاں کا اخبار آخر جو فارسی زبان میں ہے اور جس کی اشاعت دو ہزار ہے میں نے آپ کے نام روانہ کرنے کیلئے کہہ دیا ہے، اس کی ششماہی قیمت سے ہے، وہ انھیں روپوں کے ساتھ بھیج دیجے گا۔  
ممکن ہے کہ اس اخبار میں ہمارے کالج کے حالات پھینتے رہیں، اور وہ ضرور کچھ نہ کچھ فائدہ دین گے، یہاں اکثر لوگ ہندوستان کے نام سے بھی واقف نہیں، اور نہ اگر مسلمانوں کے تمام حالات اور ضرورتیں معلوم ہوں تو کالج کو مدد ملنا یقیناً مشکل نہیں، ہزاروں میل تک یہاں کے اوقات کا فائدہ پہونچتا ہے،

شبلی نعمانی، ۲۵ مئی ۱۸۹۲ء

قسطنطنیہ، مقام تختہ خان، قریب خان محمود پاشا،

(۲)

سیدی دہولائی

یہ قیصر خط ہے جو اتبول سے لکھا ہوا ہوں، آپ کو اور بزرگان وطن کو میرے خطوط کا انتظار نہ کرنا چاہئے۔  
یعنی سکوت کی حالت میں قیاس بلکہ یقین کر لیجئے کہ میں بخیریت ہوں باقی حالات سفر اس کی نسبت میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہاں سے کچھ نہ لکھوں گا۔

قلمی کتابیں یہاں بہت کم ہیں، مگر کبھی کبھی ہاتھ آجاتی ہیں اس لئے صرف مطبوع کتابیں خریدی جاسکتی ہیں لیکن ان کی تعداد بھی محدود ہے، یہاں امام غزالی کی تمام کتابیں اور سارے موجود ہیں، مسکاتبات کا نسخہ بھی ہے، ابوعلی سینا کی اس قدر تصنیفات ہیں کہ کہیں نہ ہونگی، ارسطو وغیرہ کی کتابوں کے



اصلی ترجمے نہایت قدیم خط میں موجود ہیں لیکن کیا حاصل؟ کتابت کی شرح لکھ، جز سے کسی حال میں کم نہیں  
معتزلہ کی کتابیں البتہ ناپید ہیں، عبدالقادر جبر جانی کی تفسیر ہے مگر اس میں کوئی نئی بات نہیں،

پرسوں میں عثمان پاشا سے ملا، نہایت اخلاق سے ملے، عربی سمجھ لیتے ہیں اور دو چار معمولی باتیں  
بھی کر سکتے ہیں، میں نے ان کے ہاتھ کا بوسہ دینا چاہا لیکن راضی نہ ہوئے بلکہ الٹی خود میری تقلید  
کرنی چاہی، خصت کے وقت فرمایا کہ آپ جب چاہیں تشریف لائیں، بہت خوشی سے ملونگا، تمام  
اور بڑے بڑے پاشاؤں سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے، لیکن اول تو زبان کی اجنبیت تانیہ مجھ کو اور  
کسی کی ملاقات کا شوق بھی نہیں،

یہاں کا ٹائپ بے انتہاء عمدہ ہے، تمام دنیا میں اس کا نظیر نہیں، علی گڑھ گزٹ کے لئے یا  
مستقل مطبع کے لئے ضرور خریدنا چاہئے، بیروت و ہالینڈ کے حروف میں بھی یہ نوک پلک نہیں،  
افسوس ہے کہ عربی تعلیم کا پیمانہ یہاں بہت ہی چھوٹا ہے اور جو قدیم طریقہ تعلیم تھا اس میں  
یورپ کا ذرا پر تو نہیں جدید تعلیم وسعت کے ساتھ ہے، لیکن دونوں کے حدود جدا رکھی گئی ہیں، اور  
جب تک یہ دونوں ڈانڈے نہ ملیں گے اصلی ترقی نہ ہو سکے گی، یہی کمی تو ہمارے ملک میں ہے  
جس کا رونا ہے،

میں نے کالج کا نتیجہ اکل الاخبار میں دیکھا اور بے انتہا خوش ہوا بلکہ سچ یہ ہے کہ اسی عالم میں خط  
لکھنے بیٹھ گیا فوراً نہ معمولی باتیں روز روز کیا لکھوں،

روپے فوراً جس قدر کتاب کے لئے بھیجے ہوں بھیجے، یہاں سے میں اٹھا تو پھر مجھ کو خط وغیرہ  
کوئی چیز نہ مل سکے گی، یہاں کی جو چیزیں مشہور ہیں وہ آپ کو معلوم ہیں، اگر کوئی چیز مطلوب ہو تو تحریر



فرمائیے کہ میں لیتا آؤں میں چاہتا ہوں کہ کالج کے لئے چند تر کی زبان کی عمدہ کتابیں خریدی جائیں  
جن سے یہاں کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکے گا،

یہ خط والد قبلہ کے پاس بھیج دیا جائے، میان حمید کو تاکید فرمائیے کہ مجھ کو نہایت مفصل خط لکھیں  
اور عزیز دن کے امتحانات کے نتیجے بھی لکھیں،

میری تصنیفات تیار ہو جائیں تو چند نسخے یہاں کے چاہئیں، لیکن دیر ہو گی تو مجھ کو نہ مل سکیں گی،  
میں انشاء اللہ ۱۵ اگست تک یہاں رہوں گا،

ہاں آج میں حسین حبیب آفندی سے جو بھیجی میں سفیر تھے اور اب یہاں پولیس جنرل ہیں، ملا،  
بے انتہا مہربانی کی، گھر کے تمام کمرے دکھائے، دعوت کی، اور بہت سی مہربانیاں کیں، وہ اورو  
بخوبی بولتے ہیں، آپ فوراً سیرۃ النعمان کا ایک نسخہ جو وہاں میں دیکھ آیا ہوں اور اس پر کالج کی مہر  
نہیں لگی ہے بھیج دیجئے، ضرور میں ان کو ہدیہ دوں گا، وہ اسی مذاق کے آدمی ہیں، والسلام

۱۵ جون ۱۹۹۲ء، شبلی، قسطنطنیہ

باب عالی، اوارہ اختر،

(۳)

مطاعی،

افسوس ہے سفر کی روادری میں اب تک ریاضۃ نہیں لکھ سکا، علی گڑھ گزٹ مہینہ بھر کے لئے  
میرے نام جاری کر دیا جائے کہ کالج کے حالات معلوم ہوتے ہیں،  
اگست کی تنخواہ بھیج دی جائے،



عین کا معاملہ خدا کرے بخیر انجام ہو،

ہم لوگ با یمان و یقین جانتے ہیں کہ اور صفیون میں بھی نہایت اتری ہے، مگر جرات اظہار نہ  
تھی، کم سے کم سال میں قاعدے کے موافق جانچ تو ہونی چاہئے، والسلام

شلی، ۱۲ ستمبر ۱۸۹۵ء

”اعظم گدھ“

اے سید صاحب اس کے جواب میں لکھتے ہیں:-

مخدومی،

جن صفیون میں آپ کے نزدیک اتری ہے، ان کے نام بتانے ضروری ہیں امید کہ اس سے مطلع فرادین گے

والسلام،

سید احمد

علی گدھ، ۱۵ ستمبر ۱۸۹۵ء



## ۲ نواب محسن الملک مولوی مہدی علی خان مرحوم کے نام،

(۱۱)

جناب من،

اپنے کا خط پڑھ کر بے اختیار ہنسی آگئی، آپ لوگ مجھ کو اس قدر بھولا اور سادہ دل سمجھتے ہیں، اسکول کے لئے میرا بیان رہنا مفید ہوتا تو کیا رہتا، لیکن یہاں کاروبار ہمیشہ ہمیں خرچ ہوتا ہے باہر نہیں جاتا، مجھ کو سر دست صاف ماہوار سے زیادہ نہیں مل سکتے اور یہی بیان کا خرچ ہے پھر جس قدر خواہ بڑھتی ہے خرچ بڑھتا جاتا ہے، البتہ اگر یہاں کی سوسائٹی میں مبتدل، بدچیت، بے وقعت ہو کر رہیں تو پس انداز ہو سکتا ہے، باقی دامن کے لئے یہاں کے لوگوں سے چندہ یہ کس قدر حماقت کا خیال ہے، مولوی صاحب روپیہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ کسی کو نہیں، میں کچھ ابراہیم اوصم اور بابو ہنیں ہوں، میرا تو روانہ دینا کی خواہشوں سے جکڑا ہے، لیکن دینا کو سلیقہ کے ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں، مجھ سے جوڑ، توڑ، سازش، دیار واری، خوشامد، لوگوں کی جھوٹی آویں، نہیں ہو سکتی، اور بغیر اس کے کامیابی معلوم،

اس لئے میں نے گوشہ عافیت پسند کیا،

یہاں مجھ سے میری خواہش کا انتشار ہوا میں نے کہا موجودہ آمدنی کے ساتھ کالج کے تعلق

سے خط پر سنہ مرقوم نہیں لیکن عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ ۱۹۱۶ء کا ہے جبکہ کالج چھوڑ کر اعظم لکھ آئے ہیں اور

حیدرآباد سے مار کا منصب مقرر ہوا ہے، یہاں سے مقصود حیدرآباد ہے، اسلئے میں منسل اسکول اعظم لکھ،



آزادی چنانچہ اسی قدر ماہوار کا منصب مقرر ہو گیا، الفاروق کے بعد غالباً ماضی یا مار ہو جائے،  
 رو بکار میں بھی اضافہ کا وعدہ درج کر دیا گیا ہے، گو مقدار کی تعین نہیں، بس میری تنہا زندگی کو یہ بہت  
 تامل کا ارادہ نہیں ہے، زیادہ دھوم دھام کی خواہش نہیں، بے زحمت خدا نے اس قدر دیا تو لاکھ لاکھ شکر  
 اور یوں توسع کا سہ چشم حریصانِ المیز با قوم کی خدمت کرنی، اس کی تدبیر یہ نہیں کہ عجوٹی سفارش کر کے  
 دو چار کو نوکری و نوادیاں لگائے، ان کو اس قابل بنانا چاہئے کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں۔

زیادہ نیازِ شبلی نعمانی،

۱۵ ستمبر ۱۸۹۲ء

(۳)

جناب من،

والا نامہ و رو فرمایا، اسٹریٹ کمیٹی کی ممبری میرے لئے موجب فخر ہے لیکن میں اس کو پسند نہیں کرتا  
 کہ بغیر کسی خدمت اور محنت کے محض فخر کے لئے اپنا نام اس فہرست میں لکھواؤں،  
 میں سال بھر سے بیمار و ضعیف ہوں، کوئی وادعی کام نہیں کر سکتا، تصنیف کا شغل  
 بالکل بند ہے، جب کسی کام کرنے کے قابل ہوں گا تو نہایت فخر سے اس عہدہ کو

لے مولانا نے اس کے بعد تامل سلسلہ میں اختیار کیا، جس سے سلسلہ کو پھر آزادی ملی، اسکے یہ نواب صاحب پر تعلق  
 ہے، اسکے مولانا علی گڑھ کالج چھوڑ کر سلسلہ میں اعظم گڑھ اپنے وطن میں مقیم ہوئے، یہاں ایک انگریزی اسکول (نیشنل اسکول)  
 قائم کیا تھا، اعظم گڑھ میں اس وقت الفاروق کی تصنیف کے علاوہ اس اسکول کا اہتمام و انتظام شغل تھا، اسی زمانہ  
 میں حیدر آباد گئے تھے کہ کالج سے جو لٹا تھا (مار) اتنے ہی کا یہاں وظیفہ ہو جائے۔

نواب صاحب نے شاید یہ لکھا ہے کہ وہ کالج میں دوبارہ قیام کریں، اور تیرہ لکھا ہے کہ شاید آپ حیدر آباد اس  
 رہنا چاہتے ہیں کہ نیشنل اسکول کو وہاں سے فوائد پہنچ سکیں،



قبول کر دین گاہ

شبلی، اعظم گڑھ

۱۹ مارچ ۱۹۰۵ء

شیخ حبیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

قبلہ ام، تسلیم

گو میرا قلم، خاصہ نقاش کی ہمسری کرے جس سے میں اس عجیب و غریب مقام دینی تالی کی پوری  
تصویر کھینچ سکوں، تاہم مجھ کو یہ اُمید نہیں کہ اس کوشش سے عزیزان وطن کو جو میرے خط پر آنکھ لگائے بیٹھے  
ہوں گے اپنے شوق و انتظار کا صلہ مل جائے گا،

میں بے تکلف تسلیم کرتا ہوں کہ مینی تالی ایک عجیب اور حیرت انگیز مقام ہے لیکن اگر ”عجب انگیز“  
اور ”چسپ و فرحت ز آہو ناودودہ“ کا نہ چیزیں ہیں تو مجھ ایسے ایشیائی خیال آدمی سے یہ امید رکھنا عجیب  
کہ میں اس کو ”فرحت ز“ بھی مان لوں گا، ان جو لوگ انگریزوں کی ہر ادھر پر جان دیتے ہیں ان کا  
مذہب کیا پوچھنا، ہر چہ آید دردِ دل غیر تو نیست،  
اب حالات سنئے،

لئے جواب صاحب اس کے جواب میں لکھتے ہیں:-

کرمی،

یہ خط واپس ہے منظوری کا غایت نامہ عنایت جو، عذرا سموع براہ کرم ضرور منظور فرمائیے، مجھ پر احسان ہو گا،  
مہدی

سٹک ہولڈنگس پیدر بزرگوار، اعظم گڑھ کے رئیس وکیل تھے ۱۹۰۵ء میں وفات پائی،



کاٹ گودام تک ریل ختم ہوتی ہے اور پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اکاٹ گودام سے نیٹی تال  
 ۱۲ میل ہے مگر تمام راستہ قدرت الہی کی نیرنگی و عظمت کا مرقع ہے عرض میں پانچ چھ ہاتھ زمین چھوٹی ہوتی  
 ہے جس پر رستہ چلتا ہے باقی ایک طرف پہاڑ کی وہ ہیبت ناک دیوار ہے جس کی طرف دیکھنے سے نگاہ  
 کانپ جاتی ہے دوسری جانب نہایت عمیق ہولناک غاروں کا سلسلہ ہے اور اگر اس پہاڑ میں سخت  
 سردی نہ ہوتی تو یہ غار بڑے بڑے آذر اور موذی جانوروں کے دار السلطنہ ہوتے نیٹی تال جب تین میل  
 رہ جاتا ہے تو پہاڑ کی چوٹیاں شروع ہوتی ہے سطح زمین سے اس مقام کا ارتفاع تین میل سے کم نہیں مگر  
 اس کچھ پیچ سے راہ نکالی ہے کہ بے اختیار انگریزوں کی ہمت پر آفرین کی صدا بلند ہوتی ہے آپ خود  
 خیال کر سکتے ہیں کہ جو کوٹھائیں میل کا اونچا ہو گا اس کے زینے کیسے پر پیچ اور دشوار گزار ہوں گے  
 کوئی شخص کیسا ہی محسوس مستقل دل رکھتا ہو یہاں پہنچ کر ممکن نہیں کہ حیرت کے صدمہ سے بچ سکے تال  
 جو ایک میل سے زیادہ لمبا ہے یہ ایک نہایت گہرا غار تھا جس کی تھاہ اب بھی غیر معلوم ہے اس میں نہ  
 سے قدرتی چشموں کا پانی گرتا ہے اور اب وہ بھر گیا ہے اور تال کے لقب سے ممتاز ہے شام کو اس کے  
 کنارے میمون اور مسون کا مجمع ہوتا ہے اور مختلف طرح کے کھیل کھیلتے ہیں سامنے ایک میدان ہے  
 جس میں انگریز کرکٹ کھیلتے ہیں یہ سب کچھ ہے مگر چونکہ اس کے دونوں طرف پہاڑ کی نہایت اونچی  
 دیواریں کھڑی ہیں، جھکو یہ جگہ ہر طرف سے نہایت بند اور گھٹی ہوئی معلوم ہوئی جھکو یقین ہے کہ جو  
 شخص صحرائیت اور فضائیت کا دلدادہ ہے میرے دعویٰ کی شہادت پر فوراً آمادہ ہو گا جس کو ٹھٹی  
 میں میں ہوں بہت بلند می پر نہیں ہے تاہم دو دن کی مشق میں نیچے تک پہنچنے اور واپس آنے میں  
 میرا دم ٹوٹ جاتا ہے اور کئی جگہ ٹھہرنا پڑتا ہے ہر ایک کو ٹھٹی سے انگریزوں کی بے روک ہمت اور



پر جوش محنت کی شہادت ملتی ہے، یہاں جو کچھ آرام ہے صرف یہ ہے کہ کسی وقت یہاں آفتاب کی عکس داری  
 نہیں ہونے پاتی یہی بات ہے جس کے لئے انگریزوں نے لاکھوں کروڑوں روپے صرف کر دیئے ہیں  
 درحقیقت ہم کو انگریزوں سے سبق سیکھنا چاہیے، کہ صحت سب چیزوں پر مقدم ہے، اور کوئی کام دنیا میں  
 ناممکن نہیں، رمضان تو خوب گزریگا، مچھلو اگر کچھ دیکھی ہے تو اسی سے جس کو ٹھی میں ہیں سید صاحب کے  
 حقیقی بھتیجے بھی مع اہل و عیال کے تشریف فرما ہیں اور مجھ کو بھی مشکل سے جگہ ملی یقیناً اگر میان خود آئے  
 تو نہایت تکلیف اور سید صاحب پر بار ہوتا، تحریر فرمائیے کہ مدرسہ کیسے کیا ہوا منشی جی نے رقم لکھایا یہ  
 میرا خط محمد سمیع کو عنایت ہوتا کہ تمام لوگ یہاں کے حالات سے مطلع ہو سکیں، میرا پتہ یہ ہے، منشی مال  
 کوٹھی نمبر ۱۶، ایڈونیسٹو ایار پانامہ فرد گاہ سید احمد خان،  
 "شبلی نہانی"

۲۵ مئی ۱۹۸۷ء

(۲)

از قسطنطنیہ،

قبلہ ام، تسلیم،

مین بفضلہ اچھا ہوں اب مین ایک دوسرے مکان مین اکٹھا آیا ہوں جو نہایت خوش منظر اور  
 تمام ضروریات کا جامع ہے کرایہ زیادہ تھا مگر بغیر اس کے چارہ نہ تھا یہاں کے حالات خط مین  
 نہیں سما سکے اس لئے اس کو سرے سے موقوف رکھتا ہوں افسوس ہے کہ بیان پھر ترکی زبان  
 کے کسی اور زبان کا رواج نہیں، تمام چیزوں مین وقت پیش آتی ہے، اور اکابر کی ملاقات تو بالکل  
 بے معنی ہوتی ہے، نہ میری بھتیجے مین نہ مین انکی،



کتابین یہاں عجائب و غرائب میں لیکن حسرت کے سوا کچھ حاصل نہیں، نہ نقل ہو سکتی ہے، نہ حافظہ ان کے لئے کافی ہے، میں ہر روز دو تین میل پیادہ سیر کرتا ہوں کیونکہ کتنے دور دور واقع ہیں، یہ سیر صحت کے لئے بہت مفید ہے، ترکی پڑھنی میں نے شروع تو کی ہے دیکھئے پوری بھی کر سکتا ہوں یا نہیں، یہاں بعض بعض بندوستانی بھی ہیں اور سرکاری عہدوں پر مامور ہیں لیکن تنخواہیں کم ہیں، یہاں تنخواہیں عموماً کم ہوتی ہیں، چونکہ میں زیادہ قیام کرنا نہیں چاہتا اس لئے خط بھیجنے میں مطلق تاخیر نہ ہونا چاہئے، ورنہ جھکوں نہیں مل سکے گا، ۲۰-۲۲ دن میں خط پہنچتا ہے،

میں صاحب سے فرما دیجئے کہ آج کل یہاں عینی، بخاری کی شرح چھپ رہی ہے، ۹ جلدیں چھپ چکیں، نہایت عمدہ چھپ رہی ہے میں خیال کرتا ہوں کہ بعض تحقیقات اس میں ایسی ہیں جو فتح الباری میں نہیں مل سکتیں قیمت ابھی متعین نہیں ہوئی، ایک مشترک کمپنی ڈیڑھ دو لاکھ سرمایہ کی ہے جس نے ایک عظیم الشان مطبع قائم کیا ہے، اسی میں یہ کتاب چھپ رہی ہے، اس مطبع میں تمام کام انجن اور کلون کے ذریعہ سے ہوتا ہے،

یہاں کے کاجون کی ایک بات مجھ کو بہت پسند آئی ہر کالج کا خاص لباس ہے اور کوٹ پر گریبان کے قریب کالج کا نام لکھا ہوتا ہے، مجھ کو یہ بات نہایت پسند ہوئی، ہماری کالج میں یہ طریقہ کیون نہیں اختیار کیا جاتا، سید صاحب قبلہ بغیر کسی پس و پیش کے کالج کا ایک خاص لباس قرار دین تو بہت اچھا ہے جناب سلطان المعظم ہر جمعہ کو مسجد حمیدیہ میں تشریف لاتے ہیں اور وہ نہایت عمدہ نظارہ ہے کہتے ہیں کہ عید کے دن عجیب سامان ہوتا ہے، خدا سے امید ہے کہ میں دیکھ سکوں میں یہاں دو تین مہینہ سے زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہتا، اس کے بعد انشاء اللہ طرابلس اور دمشق کی سیر کر کے قاہرہ جاؤں گا، اور وہاں



چند روز قیام کر دے گا،

اگرچہ میری اُمیدیں مسلمانوں کی ترقی و قوت کی نسبت بالکل برباد ہو گئی ہیں کیونکہ یہاں کی حالت وہاں سے کچھ اچھی نہیں تھا ہم سفر بے شبہ ضروری تھا جو اثر اس سفر سے میرے دل پر ہوا وہ ہزار گنا کے مطالعہ سے نہیں ہو سکتا تھا، مجھ کو معلوم ہوا کہ انسان جب تک دین کے بڑے بڑے حصے نہ دیکھے انسان نہیں ہو سکتا، افسوس ہے ان لوگوں پر جن کی تمام عمر ایک مختصر سی چار و پواری میں بسر ہو جاتی ہے، میرے نام اس پتہ سے خط بھیجنا چاہئے قسطنطنیہ، باب عالی ادارہ خیر، لیکن لفافہ پر انگریزی اور عربی دونوں خط میں ہونا چاہئے، میرے تمام احباب و اعزہ کو سلام و نیاز، میان محمد الحق کا نام معلوم نہیں کہ درج امیدواران منصفی ہو گیا یا نہیں جواب خط میں کالج کے نتیجہ امتحان کی تفصیل ضرور ہو، یہ خط یا اس کی نقل سید صاحب قبلہ کو بھیج دیجائے، جناب موصوف کی خدمت میں عرض ہے کہ علی گڑھ گزٹ میرے نام جاری کر دیں، والسلام،

قسطنطنیہ، جادہ باب عالی معرفت ادارہ خیر، ۵ جون ۱۸۹۲ء

”دشلی نعمانی“

(۳)

قبلہ ام،

ایک خط خدمت عالی میں روانہ کر چکا ہوں، سید صاحب کو آج کی ڈاک میں ایک خط لکھا ہے، وہ بھی آپ کو ملے گا،

اے مولانا کے بھائی مسٹر اسحاق بی بی بی، ال، ال، بی بی بی، تھے بمقام الہ آباد مسلمان عین وفات پائی،



مین حسین آفندی سے جو پہلے سفیر بمبئی تھے اور اب یہاں محکمہ پولیس کے افسر کل ہن مل کر  
 نہایت خوش ہوا ان کے اخلاق نے مجھ کو نہایت گراں گزار دیا ہے اور میں کسی قدر سبکدوش ہونا چاہتا  
 ہوں اس لئے عرض ہے کہ نہایت اہتمام نہایت تلاش اور جدوجہد کے ساتھ نظام آباد کے برتن ارسال  
 فرمائے کسی ہوشیار شخص کو نظام آباد بھیجے جو وہاں کے کسی رئیس کی معرفت فرمائی ہو کر لائے،  
 یہاں ہندوستان کے ظروف گلی آتے ہیں مگر اچھے نہیں آتے، اگر یہ ممکن نہ ہو تو لکھنؤ کی چکن کا ایک ٹھکان  
 مگر نہایت عمدہ فروی بویٹان ہوں، نہایت باریک اور نازک کام ہوا اور رسم سے کم قیمت کا نہ ہوا  
 خواجہ عزیز الدین صاحب کی معرفت اگر خریدا جائے تو غالباً اچھا ہوگا، میں یہاں آخر اگست تک  
 رہوں گا، اس وقت تک آجائے، یہ بھی نہ ہو تو مراد آباد کا کوئی برتن مگر نہایت عمدہ، غرض کوئی ناگزیر  
 ضرور بھیجے، والتسلیم

قسطینہ، ادارہ معارف، باب عالی،

شبلی، ۱۵ جون ۱۸۹۲ء،

(۴)

قبلہ ام،

آج میں نے ”عجب دلاویز“ خواب دیکھا ہے، ”عجب“ اس لئے کہ دوپہر کا وقت تھا اور آنکھیں بند  
 تھیں اور دلاویزی کی یہ کیفیت ہے کہ جاگے ہوئے مدت ہو چکی ہے اور اب تک آنکھوں میں  
 اسے نظام آباد ضلع اعظم گڑھ کے مٹی کے برتن مشہور ہوتے ہیں، اسے خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز، پروفیسر کیننگ لچ  
 لکھنؤ، ہندوستان کے مشہور فارسی شاعر، مصنف قیصر نامہ، مولانا کو ان سے اور ان کو مولانا سے  
 نہایت خلوص تھا،



وہی سمان پھر رہا ہے، مفصل سنئے، آج جبہ کا دن تھا اور معمول کے موافق مرکب سلطانی کا نظارہ گا  
تھا، میں بھی ہمہ تن شوق بن کر گیا جامع حمیدیہ میں داخل ہوا، سلطان المعظم بڑی شوکت و شان سے آئے  
لیکن میں کچھ نہ دیکھ سکا کیونکہ یہ سیر صرف ان لوگوں کو نصیب ہو سکتی ہے جو گذرگاہ سلطانی پر  
پہلے سے موجود ہوتے ہیں اور پھر نماز کے ختم ہونے تک جگہ سے حرکت نہیں کر سکتے،

محل سلطانی سے تھوڑی دور کے فاصلے پر ایک نہایت پر تکلف جامع مسجد ہے جو سلطان  
کے نام سے حمیدیہ مشہور ہے اس گذرگاہ میں ایک مکان ہے اور دور دور ملکوں سے آئے ہوئے معزز  
سیاح یا عہدہ دار جو مرکب ہمایونی کی سیر کرنا چاہتے ہیں وہ کسی معزز شخص کے ذریعے سے اجازت  
حاصل کرتے ہیں اور اس مکان کی چھت پر بیٹھ کر یہ تماشا دیکھتے ہیں اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے  
کیونکہ سواری کے وقت دور تک چاروں طرف فوج کا دائرہ ہوتا ہے، اور کوئی شخص اس کے  
اندر داخل نہیں ہو سکتا، حسین حبیبی آفندی (سابق سفیر بمبئی) نے مجھ کو اجازت دلانے کا وعدہ کیا  
تھا مگر اتفاق سے وہ دیر میں آئے اور سواری کا وقت قریب آگیا اور طر قوا اور دور باش کی  
صدائیں بلند ہونے لگیں مجبوراً میں مسجد میں داخل ہوا اور صفت اول میں جا کر بیٹھا، سلطان  
کی گاڑی زینہ تک آتی ہے اور وہ اتر کر فوراً مسجد کے بالائی حصہ پر جہان نہایت مقرب اور مخصوص  
لوگوں کے سوا کوئی نہیں جا سکتا تشریف لے جاتے ہیں وہاں ایک مقصورہ ہے جس کا دروازہ  
منبر کے بائیں طرف ہے، یہ سلطان کی نماز کی جگہ ہے، جب سلطان تشریف لاتے ہیں تو اظہارِ پر  
چھوڑ دیئے جاتے ہیں، اور کوئی شخص ان کو دیکھ نہیں سکتا، خطیب نے خیب سلطان کے مقصورہ کی

سے جنگ دم و دروس میں مولانا چمنڈے انجمن کے ذریعہ سے قسطنطنیہ بھیجے تھے، یہی ذریعہ تبارک تھا



طرت نگاہ اٹھا کر بڑے جوش سے یہ کہا کہ اللھم انقضٰی مولا السلطان  
 السلطان الغازی عبد الحمید خان نو میرے بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری  
 ہوئے اور ویر تک دل کا یہ حال تھا کہ اٹھ اچلا آتا تھا خطیب نے پہلے صحابہ کا نام پڑھا اور سلطان کا نام  
 آیا تو ایک زینہ اتر آیا تاکہ ظاہر ہو کہ سلطان اگرچہ آج ظل اللہ ہیں تاہم ان کا رتبہ حضرت صدیق  
 و حضرت عمر رضی اللہ عنہما سے کچھ نسبت نہیں رکھتا، نماز کے بعد حسین صیب آفندی نے اتفاقاً مجھ کو دیکھ  
 لیا اور مسجد کے صحن میں جہان پاشا اور سرداران فوج حلقہ باندھے کھڑے تھے لیجا کر کھڑا کر دیا اور  
 لوگوں سے کہہ دیا کہ ان سے کوئی تعرض نہ کرے سلطان مقصورہ سے اتر کر زینہ کے قریب پر وہ کے  
 اوٹ میں بیٹھے اور فوجین سامنے سے گذرنی شروع ہوئیں، دو گھنٹہ کامل ایک عجیب تماشا نظر آتا  
 رہا، قریباً دس ہزار فوج تھنی مختلف رسالے اور ہر رسالے کے تمام ساز و اسلحہ جدا جدا تھے، میں  
 کیا کہوں، ترکی جوانوں کی دلیرانہ مورچیں، چمکتے ہوئے اسلحہ موزون اور باقاعدہ رفتار، گھوڑوں کی  
 جست و خیز، پاشاؤں کا زر کار لباس، جگمگاتے ہوئے تھے عجیب سماں تھا جو کسی طرح بیان نہیں  
 کیا جاسکتا، اخیر میں دونوں شہزادے آئے بڑے کی عمر نو دس برس کی ہے لیکن جس شان و شوکت  
 سے وہ گھوڑے پر سوار تھا بڑے بڑے دلیر دن کے وہ تیور نہیں ہو سکتے، فوجین گذر چکین تو سلطان کا رتی  
 سوار ہوئے اور ہمارے سامنے سے گذرنے سوار سی مقابل آئی تو تمام حلقہ نے رکوع کے قریب جھجک کر سلام  
 کیا، سلطان دونوں ہاتھوں سے ان کا جواب دیتے تھے یورپ کے اکثر معزز اشخاص یہ تماشا دیکھنے آئے تھے  
 حالانکہ یہ معمولی چیز ہے اور ہر جمعہ کو ہوتی ہے عید کے دن کہتے ہیں کہ قیامت کا سماں ہوتا ہے خدا وہ دن بھی  
 دکھلائے،

قسطنطنیہ

۱۹ جون ۱۸۹۲ء ”نبلی نعتی“



## شیخ عجیب اللہ صاحب کے نام،

(۱)

جناب من،

خط آیا کہ کون نے اکثر نمبر پائے ہیں، دریافت فرمائیے کہ اب کیا شکایت ہے، کیا مدرسین جو  
 نہیں پڑھاتے یا پڑھاسکتے ہی نہیں مین نہایت مستعدی سے علاج کر رہا ہوں، تخیل کی شکایت ہے،  
 جرمنی میں اب کی سال ایک عظیم الشان مجلس منعقد ہوگی جو صرف عربی و فارسی وغیرہ پر تحقیقات  
 جدیدہ کے دفتر پیش کریں گی، حمید اللہ خان کو گورنمنٹ انگریزی نے وہاں سفیر کر کے بھیجا چاہے ان کا خط  
 آیا ہے، کہ مجھ کو بھی مجلس مذکور میں کوئی مضمون پڑھنا چاہئے، حمید اللہ خان نے یہ اعتراض کر کے کہ وہ اس  
 کام کو بالکل انجام نہیں دے سکتے حمید احمد خان صاحب کو لکھا ہے کہ وہاں کے علماء سے کچھ لکھو اگر ارادہ  
 فرمائیے بالخصوص میرا نام لکھا ہے، یہ مضمون وہ اپنے نام سے نہیں پڑھیں گے بلکہ جس کا لکھا ہوگا اسی کے  
 نام سے، افسوس ہے کہ میری طبیعت صحیح نہیں آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور سر بھرنے لگا، فرصت بھی کم رہ گئی  
 ہے، شاید نہ لکھ سکوں، آپ دیکھیں گے کہ عوبیت اب بھی موجب شہرت و عزت ہے، اگر آج حمید اللہ خان  
 عربی سے واقف ہوتے تو نہ صرف لندن بلکہ تمام یورپ میں ان کی ناموری کا پھر برا اڑتا،  
 ایک عرض ہے اگر قبول ہو، اب کی تعطیل میں والد قبلہ، حیدر خان کو لیکر علی گڑھ تشریف لائیں گے

لے مولانا کے عم محترم سے حمید اللہ خان سر بلند جنگ پسر سیم اللہ خان حیدر آباد دکن میں جج تھے، سسٹر جنیدی، الے ال  
 ال بی، نصف کان پور برادر، فرزند مولانا، سسٹر حامد (علیگ) نائب تحصیلدار گورکھپور فرزند مولانا



نہایت عمدہ موقع ہے، آپ اور سبھی ضرور تشریف لائیں، دیکھئے لیست و لعل کے حال میں نہ رہ جائیگا،  
 سید محمود صاحب کی نسبت کچھ طے نہیں ہوا، یہ خبر غلط ہے کہ منجری مجھ کو ملی ہے، میں ہمیشہ اس  
 جگہ سے پہلو پچاتا رہا ہوں جی تو چاہتا ہے کہ ایسی باتیں کہے ہی جاؤں مگر اب کوئی بات نہیں رہی اور یوں تو  
 در بند آن بہاش کہ مضمون نامزد آ  
 صد سال می توان سخن از زلف یار گفت

جواب جلد لکھئے مگر خدا کے لئے دہن یار کی طرح مختصر نہ ہو، سب کو یہ خط دکھائیگا، وہ آپ کو  
 علی گڑھ آنے کیلئے شاید ابھاریں، جناب مکرم حافظ حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں تسلیم دینا  
 شبلی نعمانی، ۱۲ اگست ۱۸۸۶ء

(۲۱)

مکرمی،

تسلیم، نامہ عالی آیا علالت کے حالی سے سخت افسوس ہوا، مگر تعجب ہے کہ آپ نے ڈاکٹر کی طرف  
 رجوع کیا، حاشا کہ ان امراض میں ڈاکٹر کا کچھ بس چلتا ہو، حکیم حفیظ اللہ صاحب اگرچہ خوشامدین کراہیں گے  
 مگر علاج اگر جی لگا کر کریں تو خدا کے فضل سے امید ہے کہ صحت ہو جائے،

کلکٹر کے دستخط اگر جلدی میں نہ ہو سکے تو اب کیا مانع ہے، والد قبلہ کو مجبور کیجئے کہ وہ کلکٹر سے مدرسہ کا  
 ملاحظہ کرا کے اس سے رپورٹ لکھوائیں، اس کام میں تعویق مناسب نہیں، مجھ کو بخار حقیقت رہتا ہے، ہولہ  
 سید محمد صاحب کا علاج ہوتا رہا مگر کچھ مفید نہ ہوا، پرسون دہلی جاتا ہوں، سید حامد صاحب غلط سید احمد خان صاحب

سے سید محمود صاحب کی نسبت خیال تھا کہ لکھنؤ کی جی ان کو ملے گی،

علی گڑھ کالج کی منجری مقصود ہے،



دین میں، انھوں نے بھی میرے آنے کی تحریک کی ہے، اور امید ہے کہ ابطا توجہ کریں، گرمیوں میں سید صاحب  
 نئی نال جائیں گے، میں بھی ان کے ساتھ جانے کا قصد رکھتا ہوں، آپ نے ذیل قوموں کی نسبت دریافت  
 فرمایا ہے ایک گشتی خط کے ذریعہ سے ممبروں سے دریافت کیجئے جو اسے سب کی ہوا میں پر عمل کرنا چاہئے،  
 سید محمود لکھنؤ گئے ہیں، الہ آباد ہائی کورٹ کی ایک شیخ لکھنؤ میں قائم ہو گئی امید کی جاتی ہے کہ سید  
 محمود صاحب وہاں جج مقرر ہوں، تنخواہ و اختیارات وہی ہوں گے جو الہ آباد ہائی کورٹ کے ججوں کے  
 ہیں، اب کی ایک اخبار انگریزی سے معلوم ہوا کہ عزیزی مہدی ایک اور امتحان میں پاس ہوئے اگرچہ برے  
 نمبر میں آئے یعنی درجہ چہارم میں پاس ہوئے، محمد رفیع امتحان داخلہ بیرسٹری میں کامیاب ہو گئے، محمد سمیع  
 کی مختصر نویسی نے اب ان سے قطع تعلق کر لیا، گھر کا اتنا بڑا تو مقدمہ اس کو ایک ڈبل کے کارڈ پر ٹالا خیر میں نے  
 تو ان سے خط و کتابت ترک کرنا چاہا ہے،

ملکہ معظمہ نے اپنی تصنیف دو کتابیں کمیٹی مدرستہ العلوم کو تحفہ بھیجی ہیں، پرسوں اس کے شکریہ کا  
 عظیم الشان جلسہ تھا، معلوم نہیں داروغہ جنگی کا کیا انتظام ہوا؟ مدرسہ کے مفصل حالات، تعداد طلبہ اور  
 کیفیت خواندگی تحریر فرمائیے، یہ خط والد قبلہ کو دکھا دیجئے گا، آپ سے تو قطع امید کرنی پڑی دیکھئے اور  
 کون بیان اینکی ہمت کرتا ہے، سمیع آئین مکران کے ساتھ تو کسی ضامن کی ضرورت ہے اگرچہ وہ خود  
 دونوں کے ضامن ہیں، اگر آپ کو یہ احتمال ہو کہ والد قبلہ میری علالت کی خبر سے گھبرا اٹھیں گے تو  
 ان کو یہ خط نہ دکھائیے گا کیونکہ میں اچھا ہوں، اور بخار تو آج کل بیان اس قدر عام ہے کہ ایک فرد

اسے سمجھاں کہ مدرسہ میں تعلیم کی اجازت دیجائے یا نہیں، سٹرمہدی مرحوم بی، ایس بیرسٹر، برادر مولانا سٹلے آزیل عبداللہ

صاحب بیرسٹر الہ آباد،



بشر نہیں بچا ہے اور ہر شخص آئے دن بیمار ہو جایا کرتا ہے، ”شبلی نعمانی“

۲۵ اگست ۱۸۸۶ء

(۳)

عم مکرم

تسلیم دینا، مدت سے قدمبوسی نہیں ہوئی اور بہت جی چاہتا ہے، میرا تو آنا نہیں ہو سکتا، اس لئے امید کرتا ہوں کہ آپ ہی قدم رنجہ فرمائیں، اردسمبر سے یہاں نہایت عمدہ جلسہ اور سیریں ہوں گی اور اردسمبر تک کالج ایک تماشاکاہ بنارہے گا، پھر بیچ مین وقفہ ہو کر، ۲ دسمبر سے کانفرنس شروع ہوگی، بہتر یہ ہے کہ آپ اتنا تک تشریف لائیں، بیچ مین ولی اور اگرہ کی سیر بھی ہو سکے گی اور آپ نہایت محفوظ ہوں گے، برادر م علی احمد و میان یسع کو بھی ضرور ساتھ لائیے گا، اس سے عمدہ موقع علی گڑھ آنے کا نہیں مل سکتا،

منجھلے چا صاحب کو بھی تکلیف دیتا لیکن وہ علی گڑھ دیکھ چکے ہیں اس لئے شاید آنے میں تامل فرمائیں، بہر نوع اگر وہ بھی تشریف لائیں تو سبحان اللہ مجھ کو بے انتہا مسرت ہوگی،

زیادہ تسلیم، ۶ دسمبر ۱۸۹۱ء

”شبلی نعمانی“



## مامون کے نام،

(۱)

جناب عالی،

تسلیم، مدت ہوئی آپ کا نام مبارک آیا، تاخیر جواب کی معافی چاہتا ہوں، آپ نے مکان پر آنے کو تحریر فرمایا تھا، کیا عوض کروں، میں عجب کشمکش میں رہتا ہوں جس کا حال صرف میں ہی جانتا ہوں، اور اس وجہ سے میری..... لوگوں کو غلط معلوم ہو.....

..... عنقریب حاضر ہوتا ہوں..... حث وغیرہ

کے باب میں..... عجب سے کم نہیں، افسوس ہے کہ آپ نے ہنوز..... وصول

نہیں کرادیئے مگر وعدہ کے موافق تو آپ ذمہ دار ہیں، معلوم نہیں وہاں انتظام پردہ بین اب کہاں تک

کوشش کی جاتی ہے، ضرور قدغن رکھے گا اگر یہ بات چل گئی تو آپ کا گادُن مجتہد ہوگا اور دوسرے

مقلد، میں ایک مختصری تصنیف میں مشغول ہوں شاید وہاں آنے تک بہت کچھ ہو جائے، اور غالباً

آپ کو پسند آئے، باقی خیریت ہے، والسلام، شہلی نعمانی،

۱۲ دسمبر ۱۸۹۵ء

۱۰ کرم خوردہ، ۱۱ مولانا پردہ کے سخت مؤید تھے، اسی لئے مسٹر امیر علی کا جواب۔

لکھا، لبنیان پردہ اور اسلام،

۱۲ غالباً کتب خانہ اسکندریہ کی،



(۲)

مامون صاحب قبلہ

لوگوں سے معلوم ہوا کہ آپ کو میری تقریر سے طال ہو جس کی وجہ یہ تھی کہ آپ نے میرے بہم ظن بہ فقر و ن کو اپنے اوپر محمول کیا، میری عادت غلط بیانی کی نہیں ہے، اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میں ہرگز انکار نہ کرتا، لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ میرے کسی فقرہ سے آپ مقصود نہ تھے اور نہ حاضرین نے آپ کی طرف اس کا اشارہ سمجھا،

میں وہیں تک کسی شخص کی نسبت کچھ کہتا سنتا ہوں جب تک وہ وعدہ یا امید کا سلسلہ قائم رکھتا ہے، ورنہ جب کوئی شخص صاف انکار کر دیتا ہے تو اس کی نسبت ایک حرف بھی جلسہ میں نہیں کہتا بلکہ ایسا کہنا نہایت بد اخلاقی اور بے تمیزی سمجھتا ہوں، بھائی سعید مدت سے اسکول کو کچھ نہیں دیتے لیکن میری تقریر میں ایک حرف بھی ان کے متعلق نہ تھا، اسی طرح شیخ عبدالحی وغیرہ کے متعلق، بہر حال آپ کے متعلق میرا ایک حرف بھی نہ تھا، اور نہ لوگوں نے ایسا سمجھا واللہ علی ما قولی شہید

والسليم، شبلی،

۱۳ اگست

(۳)

مخدومی،

آپ معاملہ مذکور میں اس قدر کیون متردد ہیں، میں نے آپ سے پہلے کہہ دیا ہے کہ مجھ کو اس باب

لے نیشنل اسکول کے چندہ کیلئے تقریر کی تھی جس میں چندہ نہ دینے والوں پر عتاب تھا بلکہ اپنی دوسری شادی کے متعلق لکھتے ہیں،



میں انکارت رنج نہ ہوگا،

میرا اصول یہ ہے کہ انسان ہر کام کے نقص و ہنر کا خود فیصلہ کر سکتا ہے، اس کے بعد لوگوں کے  
اور خصوصاً عوام کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے،

جو عیب ہے وہ صغیر سن کا ہے اس کے لئے میں یہ خود گوارا کرتا ہوں کہ گویا دو برس تک بڑکی  
کو اور بٹھارکھوں یعنی فقط عقد پر اکتفا کیا جائے، کسی قسم کا آنا جانا کچھ نہ ہو، دو برس کے بعد پھر کوئی  
نقص نہیں رہے گا،

تاہم ہر شخص کے حالات جدا ہیں، میں جس قسم کا ہمیشہ اپنی رائے پر فیصلہ کرتا ہوں اور لوگوں  
کی کچھ پروا نہیں کرتا، یہ ہر شخص کی حالت نہیں ہے، اس لئے آپ پس و پیش نہ کریں، میں اس کے  
کسی فعل اور تجویز سے اس باب میں ناراض نہ ہوں گا،

## ۱۔ مسٹر محمد اسحاق جصابی لے ال ال بی کے نام،

(۱)

براہر عزیز،

کانگریس بے مثل اور توقع سے زیادہ کامیاب ہوئی، افسوس کہ تم نہیں تھے، میں نے تم کو نہیں لکھا

اے مولانا کے سچے بھائی، الہ آباد کے مشہور و ممتاز وکیل تھے علی گڑھ میں انگریزی کی تعلیم پائی تھی امدی مرحوم کے بعد مولانا  
کو ان سے بے حد محبت تھی، موردی جائیداد کا تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا، مولانا کی وفات سے چند لینے مشترک <sup>۱۹۱۷ء</sup>  
میں بعارضہ تپ محرقہ الہ آباد میں انتقال کیا، مولانا نے ایک نہایت پروردگار پرست لکھا ہے، ان خطوں میں جس اسکول اور حلقہ  
کا ذکر ہے وہ مشیل اسکول اعظم گڑھ سے متعلق ہے، اسلئے محمد ن راجو کیشنل کانفرنس کا نام پہلے کانگریس تھا،



مگر اکبر حسین سے تاکید کی تھی کہ تمام حالات سے تم کو اطلاع دیں گے، میرے مضمون عائدہ چھپ رہا ہے، چھ جزو کی منخواست ہو گی، قصیدہ اس مضمون اور روڈ ادوونون کے ساتھ چھپے گا، اس وقت ایک نہایت ضروری امر کے لئے لکھتا ہوں،

مولوی محمد عمر صاحب کا ایک خط خط کے ساتھ ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا روئے خطاب تم سے بھی اسی قدر ہے جس قدر مجھ سے، تم اپنی پختہ راس سے جو کال غور کے بعد قائم کرو مجھ کو مطلع کرو، تم کو خاص ان پہلوؤں پر لحاظ رکھنا چاہئے،

(۱) نیشنل اسکول کا قائم رکھنا کیون ضروری ہے،

(۲) کیا بلحاظ حالات موجودہ اور توقعات آئندہ کی وہ مستقل طور پر قائم رہ سکتا ہے،

(۳) ہماری قوم کے تعلیم یافتہ نوجوان جن میں تم بھی ایک بلند پایہ پر ہونے کا حق رکھتے ہو سکول کے کچھ کام آسکیں گے،

یہ امر بھی لحاظ طلب ہے کہ تم کو بی اے کے بعد کہاں بیٹھ کر ایم اے یا قانون کے لئے طیار ہونا چاہئے، غالباً اگر تم اعظم لڈھ کو پسند کرو تو اسکول کو خود تقویت ہو گی، اعظم لڈھ مین رہ کر تم اگر اپنا مالانہ صرف والد قبلہ سے وصول کرتے رہو (جس کا ذمہ مین کر سکتا ہوں) تو الہ آباد کے قیام سے وہاں کا قیام مناسب تر ہو گا، کیونکہ تم ان روپیوں کو اپنے خاص مذاق اور علمی کتابوں کے خرید کرنے میں صرف کر سکو گے، شاید تم کو معلوم ہو گا کہ مین لوگوں سے تمہاری نسبت کسی قدر علمی زندگی بسر کرنے کا تذکرہ سنتا ہوں،

اب اس بات پر خیال کرو کہ یہ اسکول ہم لوگوں کے خیالات اور حوصلوں کا ایک عمدہ مشغلہ



ہم توقع کرتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کی عملی ترقی کے ساتھ اس کو بھی ترقی دیتے جائیں گے، آخر وہ کیا چیز ہے جس کو محسوس صورت میں ہم ایک قومی کام کہہ سکتے ہیں، ہم میں جو لوگ قومی مذاق پیدا کرتے جائیں گے ان کے لئے اپنی قومی فیاضی کے صرف کرنے کا اس اسکول سے عمدہ ترکیب موعود ہوگا،

سر دست میرے نزدیک بھی وہ ایک حقیر صورت رکھتا ہے، لیکن ایک لوہار کی اس میلی ٹپری سے کم حیثیت نہیں ہے جس کو اس نے مدت تک اپنے پاؤں کے محفوظ رکھنے کیلئے استعمال کیا تھا اور جو بعد کو ایک معمولی علم پر چڑھ کر تین ہزار برس تک دانش کا دیانی کے فخر آمیز لقب پھریگا خیر جو تمھاری رائے جو اس سے مطلع کرو اور اس کی نسبت جن امیدوں کا خیال ہو سکے،

شبلی نعمانی،

والسلام،

۱۴ جنوری ۱۳۸۵ھ

(۲)

برادر م

خط ملا، میں خود تم کو خط لکھنے والا تھا کہ تم نے اسکول کے لئے کیا کیا جس قدر چندہ میرے نام تجویز کرو میں بھیج دوں گا، البتہ لوگوں سے دلانا مشکل ہے، مامون عبدالحی کا نام تو براہ بیت ہے، میان احمد علی کا یہ حال ہے کہ سید صاحب کی فرمائش سے سرکہ کی بوتلیں مانگی تھیں، تین مہینے ہو چکے، ان کا جواب یہ ہے کہ ابھی تیار نہیں، حافظ حبیب اللہ صاحب و حافظ حسن علی صاحب کو خط لکھا ہے، حافظ حبیب اللہ کی مالی حالت ابھی ہوگی تو دریغ نکرین گے، لیکن حافظ حسن علی صاحب

ذرمی طلبہ سخن درین است



ہاں اس پہلو کو سوچ لو کہ مکان مدرسہ اپنا مکان ہے اس لئے اس پر پبلک کاروبار لگایا جائے اور آئندہ مدرسہ کہیں اور اٹھ جائے تو لوگوں کو کہنے کا موقع ہو گا کہ عام چندہ سے اپنا مکان بنوایا گیا، عظیم گڈ مین ایسے ہی بدگمانوں کی زیادہ آبادی ہے، سب مقدم بورڈنگ ہے، چندہ میں مولوی محمد حسین بی بی، مولوی مرزا سلیم، مولوی سلیم ننداوی مولوی محمد نعیم وغیرہ کو چھوڑنا نہ چاہئے،

کمیٹی کی روئداد میرے پاس نہیں آئی، والسلام،

۶ جولائی ۱۸۹۱ء

شبلی، علی گڑھ،

(۳)

حیاک اللہ، میں نے سرسری طور سے اقرارنامہ کو دیکھا، اور کچھ امور مامون صاحب کو اس کے متعلق لکھے، اب دوبارہ اس پر نگاہ ڈالتا ہوں تو بالکل ایک مہمل اقرارنامہ معلوم ہوتا ہے، اس وقت مولوی عبد اللطیف صاحب سید پوری قائم مقام منصف کا سکنج میرے بنگلہ پر ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں، تعجب ہے کہ تم نے کیونکر اس کو جائز سمجھا،

اوّل تو یہ بحث ہے کہ والد نے والدہ کو جو ہبہ کیا تھا وہ محض بے سرو پا چیز ہے اس کا تذکرہ کیا حاصل، اولاً تو اس کا کوئی ثبوت نہیں، ثانیاً وہ تمام کارروائی اس اقرارنامہ سے باطل ہو چکی جو والد اور اعمام میں ہوا اس کی بنیاد پر کسی بات کو مبنی کرنا بنا بر الفاسد علی الفاسد ہے بلکہ



بدگمانی پیدا کرنے والا ہے، اب بحث یہ ہے کہ ہم لوگ اس وقت تک کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں کیونکہ والدہ کا یہ حصہ نفل ہے اور تقسیم نامہ اخیر میں پہلو گون کو خود کچھ نہیں دیا گیا بلکہ بڑا بٹ عاشقان بر شلخ آہوا اسی بہہ مقروضہ والدہ کا حوالہ دیا گیا ہے جب ہم لوگ کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں تو دست برداری کیسی اور معاوضہ کیسا، ارباب چھاؤنی کی دست برداری کے مقابلے میں ہماری طرف سے کیا معاوضہ ہے اور اگر نہیں ہے تو یہ کس قسم کا معاوضہ ہے جس کا کوئی بدلہ نہیں اصل یہ ہے کہ اگر والد قبلہ کو اور زیادہ ترکانوں میں ابھاتا ہے، تو وہ جس قدر چاہیں ابھائیں لیکن اگر صفائی سے کوئی معاملہ کرتا ہے تو اس کی صرف یہ تدبیر ہے کہ جس قدر حصہ زائد فریق سوم کو دیا گیا ہے وہ بذریعہ بیع کے فریق دوم کی طرف رجوع کرے اور فریق دوم کا اصلی حصہ بذریعہ ہبہ نامہ منقل کے منقل کیا جائے اس کے سوا اور سب تدبیریں سبز باغ میں جس کو میں بہت دیکھ چکا ہوں یہ میں جانتا ہوں کہ یہ تدبیر نہ والد قبلہ کو منظور ہے نہ ارباب چھاؤنی کو اور سب زیادہ میان مہدی کو لیکن یہ حالت ہے تو نمائش سے کیا فائدہ، جو ہو چکا، ہو چکا، فریق دوم کچھ نالاش فریاد نہیں کرتا بے فائدہ فکر کیوں کی جاتی ہے،

اس قسم کی مہمل دستاویزوں سے جو بھوٹہ کی کھیر سے بڑھکر میں کیا حاصل ہے،  
باقی تم جانو اور تمھارا کام، یہ خط مامون مولوی محمد سلیم صاحب کو بھی دکھا دینا،  
الراہر پیل ۱۲/۱۱/۱۹۸۷ء، شبلی،

برادرم، جیہاں شہ، والد قبلہ کا خط کل اور تمھارا آج ملا، میان مہدی کی علالت سنکر افسوس ہوا



خدا ان کو صحت دے،

افسوس ہے کہ تم نہ آسکے، دسمبر میں شاید آنے کا قصد اس لئے ہے کہ کافر نس واپی میں شریک  
 ہو سکو لیکن میرا قصد خود شرکت کا نہیں ہے، کافر نس اب کی غالباً پھسکی ہوگی، مولوی خشت اللہ و  
 مرزا حیرت کی بڑبست سن چکے، مولوی حالی صاحب کا کوئی پارٹ نہیں ہے، مولوی نذیر احمد بھی غالباً  
 چپ رہیں اور بولین بھی تو ان کا طرز اجیرن ہو چکا،

لڑکون نے یہ غضب کیا کہ نہ آئے، نہ عرضی و فیس بھی نتیجہ یہ کہ ان کا نام خارج ہو گیا، ان کیساتھ  
 فیس و رقم داخلہ غلہ، ادا کرنی ہوگی، مجھ کو یہاں نئی اکثر چیزیں خرید کرنی یا درست کرنی پڑیں،  
 سفر نامہ کے لئے عام اصرار ہے اور تمام اطراف سے مانگ آنی شروع ہو گئی ہے لیکن میرا  
 ارادہ ابھی تک لکھنے کا نہیں ہے جس کے متعدد اسباب ہیں،

والد قبیلہ کی خدمت میں آداب جناب مامون صاحب و حافظ حبیب اللہ خان صاحب  
 مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز و شوق خدمت، اس سفر کے حالات اس قدر ہیں کہ  
 اگر میں وہاں ہوتا تو مہینوں کی گرمی مجلس کے لئے سامان ہو سکتا تھا، لیکن مجبوری ہے، غلہ گدھا  
 میری قسمت میں نہیں ہے، اور اب مجھ کو وہ لگاؤ بھی نہیں رہا، گھر جاؤ تو تمام بزرگوں کی خدمت  
 میں سلام نیاز عرض کرو، والسلام

بشلی نعمانی

۲۴ اکتوبر ۱۹۹۲ء

لے سفر قسطنطنیہ سے واپس آکر



(۵)

برادرِ

مین نے کئی دفعہ اس بات پر غور کیا اور جانچا کہ تم پانچ روپیہ مہینہ اسکول میں دے نہیں سکتے یا تمکے دل پر اس کی ضرورت کا اثر نہیں ہے، مین نے وقتاً فوقتاً تمہارے مصارف پر نظر ڈالی معلوم ہوا کہ تم جس قدر گھر کے بچوں کے فضول کھیل تماشہ کی چیزوں کو ضروری سمجھتے ہو، اسکول کو اس قدر بھی نہیں سمجھتے،

تم کبھی کبھی مچھو کبھی منظر کو کبھی شیخ کو کئی چیز بھیجتے ہو، یا ساتھ لاتے ہو، اگر تم اسکول کو ذرا بھی ضروری سمجھتے تو بجائے ان غیر ضروری مصارف کے وہی رقم اسکول میں دیدیتے جس سے وہ ایک مہینہ کا چندہ ہو جاتا، ماہوار خرچ کی فہرست میں پانچ روپیہ کی رقم ایک ہفتہ سے بھی کم ہے، لیکن تم کو اسکول کا خیال نہیں، شفیق کو درد نہیں، ایمان شوکت کو ہمدردی کی کوئی وجہ نہیں

درجن از کہ مراعات ادب داری چشم

بلبلان مست و صبا بے خود و گل بے پردا

اسکول کا کام بالکل رک گیا ہے، مین بیمار ہوں اور اب بے اثر بھی، اسکول کا خدا مالک ہے

والسلام، شبلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۱۷ فروری

(۶)

برادرِ

مین جانتا ہوں کہ تمہارا بار بار کا تقاضا جوشِ محبت کی وجہ سے ہے مگر کیا کروں کیفیت یہ



کہ طبیعت دوچار گھنٹے بھی یکساں نہیں رہتی، بلکہ دوچار مرتبہ بہت خراب حالت ہو گئی، اور خدا  
تخواستہ ایسی کیفیت کہیں سفر میں پیش آگئی تو جان کا خطرہ ہے، اس لئے سفر کرنا ایسی حالت میں  
سخت محذو ش ہے، اگر تمہیں تشخص طبیعت کے لئے اس قدر اصرار ہے تو حکم صاحب کو یہاں بھیج دو  
اور بہر حال بنارس کی ریل کھلنے کا تو انتظار کرنا ہی چاہئے، والسلام

شبلی نعمانی، عظم گدھ

۲۲ مایچ ۱۸۹۸ء

(۷)

برادر م،

واقعی میان حمید کے حالات کا انتظار تھا، تم نے اطلاع دی خوب کیا، ان کو لکھو کہ  
وہاں کون کلا سین ان سے متعلق ہیں اور کون بچکٹ،  
تم نے عوضی دی یا نہیں؟

مین الفاروق کے چند اجزاء کان پور مطبع نامی میں چھپنے کے لئے دے آیا، تین خط جاتے ہیں  
ایک بے ٹکٹ ہے، اس پر ٹکٹ لگا کر ڈاک میں ڈالوا دینا،

چند اوراق مطبوع ہیں، ان کو پیکٹ کر کے بیرنگ میر ولایت حسین صاحب کے نام  
بھیج دو، اور اوپر میرا نام لکھ دینا،

کلکٹر صاحب نے ایڈ کی درخواست خود بورڈ میں پیش کر کے منظوری اصنافہ کراچی، لیکن  
ابھی تعداد نہیں مین ہوئی، والسلام  
شبلی، ۲۳ جون ۱۸۹۸ء



(۸)

پانچ چھ دن سے طبیعت اچھی ہے، نواب محسن الملک میری عیادت کو یہاں آئے اور میرے  
بجگہ میں تین دن رہے، ان کی آؤ بھگت میں مجھ کو بہت چلنا پھرنا پڑا، لیکن میں اس کی برداشت  
کر سکا،

گرمی کی وجہ سے بدن میں طاقت معلوم ہوتی ہے، تم آنے میں جلدی نہ کرو، میری اس قدر  
ضرورت خواہش ہے کہ کوئی ماہر طبیب یا ڈاکٹر اعضائے رئیسہ کی تشخیص کر لیتا،

بنتی، اعظم گڈھ

۱۸۹۸ء

(۹)

برادر م!

آج کل مجھ کو اس قدر کام کرنا پڑا کہ صحت میں بھی اسی قدر کر سکتا، ہڈیاں سڑ صاحب نے دیکھے  
یہ کر رکھا تھا کہ اپنی تنخواہ بڑھاتے جاتے تھے، اور دوسروں کی زبان بندی کیلئے اور مدرسین کی  
تنخواہیں بھی بڑھاتے رہے، یہاں تک کہ تین چار مدرسوں کی تنخواہیں دو گنی سے بھی زیادہ کر دینا  
اس پر یہ نا انصافی بھی کہ بعضوں کی تنخواہیں ایک جہہ کبھی نہیں بڑھائی،  
اضافہ تنخواہ سے مستقل خرچ آمدنی سے بڑھ گیا، اس کو وہ قرض وغیرہ سے پورا کرتے  
رہے، اب جو الگ ہوئے تو پورا مال صہ، قرضہ چھوڑ کر، اور وہ سہ ماہ ہوار کی کمی علاوہ،

۱۷ مہینہ کشمیر کے بعد کی بیماری میں،



مین نے بڑی محنت و جانفشانی کے بعد جمع خرچ برابر کیا، اب بقایا کی فکر ہے، کیونکہ اس کی وجہ سے تنخواہیں رک گئیں اور ایک عام وادیلاہی، اس کی دو تدبیریں اختیار کیں (۱) ممبروں سے بقایا چنڈہ وصول کرنا، (۲) غیر ممبروں سے ڈونشن لینا، ابھی تک وصول کچھ نہیں ہوا، آج فکر ہے کہ کسی مہاجن کے ہاں سے قرضہ منگو کر تنخواہیں ادا کر دی جائیں، پھر آمدنی سے قرضہ ادا کیا جائے دیکھتے کیا ہوتا ہے، شبلی، اعظم گڑھ،

۲۲ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۰)

برادر م!

اسکول کے جمع خرچ میں بڑی اتہری ہے، ہر مہینے میں کمی پڑتی جاتی ہے اب ماحضہ کا تقاضا ہے جو تمھارے پاس درخواست کی صورت میں جائے گا، دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ ایک مسلسل سازش کا نتیجہ ہے، بہر حال تم تمام کاغذات اور سرکیولر سررشتہ تعلیم اسکول سے منگوا لو اور دو باتوں کو دیکھ کے جمع خرچ برابر کر دو، ٹائم ٹیبل کے لحاظ سے ایک ماسٹر زائد ہے، بشہر طیکہ ہر استاد کے ۵ گھنٹے رکھے جائیں،

تنخواہوں میں جو اضافہ کیا ہے، اس کو مناسب طور پر گھٹا دیا جائے، مین نے یہاں بھی تحقیقات شروع کر دی ہے جس کے نتیجے سے تم کو اطلاع دی جائیگی، تمھارے بھیجے ہوئے ماسٹر کو افسوس کہ واپس جانا ہوگا، شبلی،

۵ جولائی ۱۸۹۹ء



برادر

اس قدر کلین اٹھائی ہیں کہ کچھ حد نہیں، چاروں سے دن دن بھر بڑے سکان پر جا کر رہتا  
 ہوں اور تمام دن بک بک میں گذرتی ہے، یہاں تک کہ تجیر ہونے لگتی ہے، باوجود اس کے ابھی تک  
 تنخواہوں کا معقول بندوبست نہیں ہوا، ساہ سے قرضہ کیلئے میں نے اور ماموں صاحب نے رقم  
 بھیجا، انھوں نے روپیہ دینے سے انکار کیا، اب تنہا مجھ پر پڑی، ادھر اُدھر سے قرض دہا لیکر  
 آج ماہ مدرسہ میں بھیجا، اور تنخواہ ادا ہوئی، اتنی بات البتہ اچھی ہوئی کہ جمع خرچ برابر کر دیا گیا  
 اور اب ماہ ماہ ادا ہوگی، اس کی رپورٹ تمہارے پاس جائیگی، اب اس رقم کی وصولی کی یہ  
 شکل ہے کہ ممبروں سے بقایا چندہ وصول کیا جائے، یہاں کے ممبروں کے ہاں ہم لوگ جائیں گے  
 میان حمید کو تم لکھو، ان کے ہاں شاید ۲۰-۲۵ روپے باقی ہیں، تمہارے ذمہ بھی شاید ملے،  
 باقی میں، یہ سب رقمیں آئیں تو قرضہ ادا کیا جائے، ادھر اسکول کی عمارت گرتی جاتی ہے، اسکا  
 تمام بار تنہا میرے اوپر ہے،

افسوس ہے کہ برسات نکلنے نہیں دیتی اور نہ میں ضرور آج کل یہاں سے نکل جاتا،  
 ورنہ میری صحت کو خطرہ ہے،

کل خط میں لکھ دیا ہے کہ جب خان کی ضرورت نہیں،

شبلی،

۴۴ رجولانی شہ



(۱۲)

برادر،

انکی پریشانیوں نے برسوں کی فکر میں پیش نظر کردین قنصل کے ساتھ مکان پر آؤ تو بہت سے اہم امور پر غور کرنا ہے، نیشنل اسکول کی ایڈجوری تک پھٹل گئی، مشکل یہ ہے، قنصل اور وبا کی وجہ سے فیس میں صدمہ، ماہوار کی کمی آگئی جس کی وجہ سے تنخواہیں رک گئیں، ماسٹروں نے وادیلا کی اس لئے چند روزہ چندہ سب پر برقرار رہا، صدمہ، ماہوار تنخواہ کے نام بھی لکھا گیا، یہ رقم فوراً بھیج دو، حامد کے ہر قسم کے مصارف بحر خوراک کے یہاں سے جاتے ہیں، اس تخفیف کی وجہ سے غالباً تنخواہ بچٹ میں صدمہ کی جگہ نکل آئیگی، والسلام

شبلی،

۱۱ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۳)

برادر،

کاغذات مطلوبہ جس قدر مل سکے کل بھیجے جا چکے، کام سب خیال میں ہیں، لیکن مشکل یہ ہے، کہ کوئی آدمی نہیں ملتا، نصر احمد نہیں آئے، نہ اور کوئی آدمی کام کا نظر آتا، محمد علی کا حال معلوم ہے، والد بے حد محبت کرتے ہیں، لیکن آخر پیر ہو چکے، جو ہدایتیں اس خط میں تم نے لکھی ہیں، انکی کوشش ہوگی، اس قدر غنیمت ہے کہ بھائی سعید کو لاگ ہو گئی ہے،

محمد علی سے والد لکھواتے ہیں اس لئے کوئی کرتے ہیں کہ خرچ بڑھتا جاتا ہے،

حامد کی نسبت تمام دنیا کے برخلاف میرا ہی خیال صحیح تھا، اس کے مفصل حالات عند اللزوم



معلوم ہون گے،

شیخ ماسٹر اس کو جاکرے آئے لیکن جس لباس میں اس کو دیکھا وہ گیردا کرتہ اور گیردا تہمد  
تھا اس نے فقرا اختیار کیا اور صرف اس وجہ سے یہاں آنے پر راضی ہوا کہ اس کے پیر نے اطاعت  
والدین پر مجبور کیا، وہ پھر جانے کیلئے مصر ہے اور کسی طرح نہیں ٹھہرتا،

فقر عمدہ چیز ہے، لیکن وہ جو گناہ غالب میں جانا چاہتا ہے، اور اس میں کوئی ریاکاری  
نہیں صرف دماغ کی خرابی کا تصور ہے، اور اصل چیز میری خوبی قسمت، والسلام

۵ ربی ثانیہ، شبلی،

اعظم گڑھ

(۱۴)

مولوی عبدالرحمن ڈپٹی کلکٹر الہ آباد میں آئے یا نہیں، آئے تو چند عمارت کون نہیں  
طلب کیا جاتا،

لوئی کی ہسٹری آف فلاسفی میں لکھا ہے کہ "اگر احیاء العلوم کا ترجمہ فریچ مین ہو چکا  
ہوتا تو ضرور یہ گمان کیا جاتا کہ دیکارٹ کا فلسفہ اخلاق غزالی سے ماخوذ ہے، دوسری کسی  
کتاب میں اس کا ذکر تم نے کیا تھا، ہے کہ "کتاب مذکور کا ترجمہ فریچ مین ہو گیا تھا، ان دونوں

والسلام

عبارتوں کا ترجمہ لفظ بلفظ بھیدو، بہت ضرورت ہے،

شبلی، اعظم گڑھ ۵ ربی ثانیہ

یعنی احیاء العلوم،



(۱۵)

برادر م،

جنت صاحب (بوترا ب) نے جو میرے باغ میں مقیم ہیں، بنگلہ کے گرد مکانات اور عمارتیں  
وغیرہ بنوایا ہے، وہ بناتے ہیں اور میں شرمندہ ہوتا ہوں،

ان کے پاس اور سب چیزیں امیرانہ ہیں، صرف گاڑی خراب ہے جس کی وجہ معلوم نہیں  
میں نے اپنی گاڑی کا ذکر کیا تو بولے کہ اگر آجاتی تو ساتھ ہوا خوری کا لطف ہوتا،  
مصارف متوقعہ کے لحاظ سے توقع نہیں کہ تنہا میں گاڑی کے مصارف اٹھا سکوں، اس لئے  
اگر گاڑی آجاتی تو چند روز میں بھی مفت لگی نشین بنجاتا، تم لکھتے ہو کہ لہ، ابھی اور درکار ہی، میں نے  
کل ۱۸۰۰ روپے بھیجے ہیں، کیا یہ رقم اس پر مستزاد ہے، اگر ہے تو بہت گران پڑی، بہر حال فوراً طیارہ کرائو  
عصہ، تم نے اخیر طیارہ کے لئے طلب کیا تھا، وہ کہیں سے مہیا کر کے بھیجو،

شبلی،

والسلام،

اعظم گڑھ،

۱۰ جون ۱۹۰۰ء

(۱۶)

استقلال و متانت کی حد ہو گئی، والد کی حالت بیم و امید کی ہو چکی ہے، بلکہ بیم کا پہلو  
غالب ہے، تمام اطراف کے آدمی روزانہ ان کے دیکھنے کو آتے ہیں، مستورات سب آئین، خود  
والد بہر وقت تم کو پوچھا کرتے ہیں، اور تمہارا یہ حال کہ نہ کارڈ، نہ خط، نہ پوچھ نہ گچھ، میں نے  
خط پر خط لکھے جوابے نہ دارو،



تم سے پوچھا تھا کہ بنک سے کیونکر روپیہ وصول کیا جائے، اس کا بھی کچھ جواب نہیں بہت  
ضرورت ہے فوراً مطلع کرو، والسلام، شبلی، اعظم گڑھ  
۱۰ نومبر ۱۹۷۷ء

(۱۷)

برادر م،

مولوی مہدی علی کے تحت تقاضے آرہے ہیں چونکہ کانفرنس راجپور میں ہے اس لئے  
میری شرکت پر ان کو اصرار ہے،  
دسمبر میں معاملات کا طے ہونا ضروری تھا، اس لئے یہاں سے ملنا گراں ہے بہر حال  
اگر مجبوراً گیا تو معذور ہوں، اگر خاص کوئی وجہ قیام پر مجبور می کی ہو تو لکھو کہ صاف جواب  
لکھ دوں،

دیوارہ میں اگر تقسیم کا انتظار کرو گے تو اس سال کی تحصیل بھی غارت جائیگی میری  
دانت میں مناسب ہے کہ ابھی سے اپنا خاص کارندہ مقرر کر دو جو اس سال کے اپنے حصہ کی  
تحصیل کرے اور اسامی بٹ کے طور پر کاغذ بھی درست کرتا رہے، باقی علاقہ جات کا دن بٹی  
جگہ سیر پور، ڈبکی، بلریا وغیرہ ٹھیکہ دیدینا چاہئے، مصروف سیر، مشاہرہ ملازمان، خرچ مقدما  
خرچ ڈیوڑھی بندول کا ایک موازنہ بنا کر مجھ کو بھیج دو تاکہ ماہ باہ اس کے مہیا کرنے کا بندوبست  
کر سکوں، والسلام، شبلی،

اعظم گڑھ

۱۵ دسمبر ۱۹۷۷ء



(۱۸)

یہاں کے حالات سنو سیر کا خرچ کل غلام محمد قرضہ سے کر رہا ہے، سہ سے زائد ہو چکا تو گردن کی تنخواہ مبلغ للعمہ میں نے کل اپنے وظیفہ سے تقسیم کی، صہ کلنڈر کی قیمت کے مولوی محمد عمر کو ادا کئے، مظفر کی تعلیم کیلئے میں نے اُن مولوی صاحب کو جو میرے ہاں پہلے کھتے تھے مقرر کیا، ان کی تنخواہ صہ دیدی گئی،

مقدمہ میں اسم نویسی گواہان کا خرچ تو تھا ہی، آج تحصیلدار صاحب کا آدمی پہونچا کہ شیخ صاحب پر بابت سال گذشتہ معیہ نمکس تھا، وہ فوراً ادا ہونا چاہئے، میں نے تمھارے آنے تک مہلت طلب کی، کہلا بھیجا کہ ۲۴ کو سال تمام کا حساب بند ہو گا اس لئے نہیں مل سکتا، یہ رقم کہاں سے دیجائے، بذریعہ تار کے مطلع کرو،

بھورو کا مقدمہ جو لڑ رہا ہے، اس میں حکام دورہ میں ہیں، مختار یہاں سے جاتے ہیں، اور عہدہ نی پیشی لیتے ہیں، کئی پیشان ہو چکے ہیں یہ تمام فضول مصارف دیوارہ کئے جاتے ہیں، دیوارہ کا حساب میں نے درست کرایا ہے، اسی قسم کے مصارف سے زبردبار ہے، آؤ تو دیوارہ کو فوراً خاص تحصیل کرو، اور مقدمات کا سلسلہ گھٹاؤ، چھوٹے چچا بھی نالان ہیں کہ مقدمات کی وجہ سے وہاں کچھ نہیں بچتا، گاؤن پٹی کی تحصیل مع دھان، مامون سلیم صاحب اپنے قرضہ میں لیتے ہیں، تین سو قرضہ والد پر کئی برس کا ہے،

جس قدر ممکن ہو جلد آؤ، افکار کا ایک گھنگھو ر بادل چھایا ہے، دیکھئے کیونکر

لے یعنی مولانا کے والد پر



چھٹا ہے،

والسلام،

”شبلی“

اعظم گدھ، ۲۰ دسمبر ۱۹۰۰ء

(۱۹)

برادر م،

میں نے تم سے مسودہ مختار نامہ ہر دو دستاویز یعنی جمود و چھاؤنی مانگا، تم نے

اتیک نہ بھیجا، جلد بھیجو کہ تکمیل کر کے بھیج دوں،

مچھکو جو کچھ دیتے ہیں، اس میں اس وقت مچھکو ۴۲۵ روپے ماہوار ملین گئے، لیکن میں نے

اس سے انکار کیا، چونکہ نواب مدار الملہام اس سے زیادہ کے مجاز نہیں ہیں، اس لئے حضور میں

بڑے زور کے ساتھ تحریری سفارش بھیجی ہے، اس کا جواب نہیں آیا، اور بہت کم توقع ہے کہ آ

حضور اور مدار الملہام کی ناچاتی بڑھتی جاتی ہے، آج کل سخت واقعہ یہ پیش آیا کہ سید علی حسن (موکو

مہدی کے بھائی) جو مدار الملہام بہادر کے سب سے بڑے رکن تھے، ان کو دفعۃً حضور نے موقوف

کر دیا، ان کے ساتھ ایک انگریز کو بھی، حیدر آباد میں اس وقت ایک زلزلہ پیدا ہو گیا ہے، تمام

لوگ کانپ اٹھے ہیں خصوصاً ہندوستانی خاص موردِ عتاب ہیں،

اب میرا ارادہ سنو،

میں نے یہ عزم کر لیا ہے کہ کوئی معقول بات نکل آئے تو خیر ورنہ دینا وی خواہشوں سے

صاف دست بردار ہوتا ہوں، سو روپیے ہیں چھاؤنی، عالیہ اسکول وغیرہ کے چالیس پچاس

لے یعنی حیدر آباد میں،



نکل جائیں گے، باقی جس قدر بچے گا، اس سے نوریانہ زندگی خاصی طرح بسر ہو سکتی ہے، لکھنؤ یا علی گڑھ  
میں بستر ہو گا اور ندوہ یا کالج کا مسئلہ تنہائی اور بے تعلقی میں انشاء اللہ قوم کی خدمت اچھی طرح  
بن آئیگی، کالج تو میری مدد کا محتاج نہیں، لیکن ندوہ کام کرنے کی جگہ ہے، اور بہت کچھ  
کیا جاسکتا ہے، والسلام، شبلی، حیدر آباد، ۷ اپریل ۱۹۰۱ء  
یہ ارادہ اگرچہ کسی کی مخالفت یا موافقت سے بدل نہیں سکتا، تاہم تم اپنی رائے لکھو،

(۲۰)

علا لت بڑھتے بڑھتے یہ نوبت پہونچی کہ بدن میں خون نہیں رہا، بالکل سپید ہو گیا ہوں،  
گھر کا ارادہ تھا کہ تمہارا تار پہونچا چھوڑا دقار آباد چلا آیا، یہ مقام حیدر آباد کا گویا شملہ ہے، یہاں  
آکر ایک ٹانگ میں درد پیدا ہو گیا جس سے سخت تکلیف ہے، اور ار بہت بڑھ گیا ہے، دن  
میں بارہ بارہ دفعہ پیشاب آتا ہے، اور مقدار زیادہ ہوتی ہے،  
شبلی ۲۶ جون ۱۹۰۲ء دقار آباد،

(۲۱)

برادر م !  
استانی بھوپال گئیں یا وہیں ہیں،  
اب کے ندوہ کا جلسہ دلی میں ایسٹر کی تعطیلات میں ہو گا، میں نے بورڈنگ کا ایک  
کمرہ تمہارے نام سے لکھ دیا ہے، یادگار مرحوم، یہ رقم جلسہ میں پیش ہونی چاہئے، کیونکہ اب  
اے زوجہ مکتوب الیہ،



بورڈنگ کی تعمیر بھی شروع ہو جائیگی۔ دوسرے جلد جلد تعمیر ہو رہا ہے۔  
 میان حمید کو لکھا تھا کہ کچھ ممبری کے ٹکٹ فروخت کر دین بعد اسے برنجاست  
 تم نے کسی قومی کام کا ذکر کیا تھا کہ تم نے الہ آباد میں شروع کیا ہے، وہ کیا ہے،  
 سلمان زیادتی تعداد ممبری پرست تو ہوئے، لیکن کرتے کیا ہیں، ایک گویا کھلے، نوشاد  
 دہلی محمد، بکھ عزیز مرزا اور آفتاب پر بخاری ہے،  
 "شبلی"

۳۱ فروری ۱۹۴۷ء

(۲۲)

برادرم  
 خوشی محمد خان وہاں کے گورنر ہیں، ان کو خط لکھ کر معذرت کر دیا ہے، لیکن میرے اصلی  
 دوست اور عنایت فرما اور مرید خاص اور کارکن مرزا غلام مصطفیٰ ہیں، وہ رئیس شہر ہیں، لیکن  
 آجکل وہاں کسی علاقہ کے حاکم ہیں، ان کو علیحدہ خط لکھا ہے، کہ ان کی نسبت میں کیونکر انتظام  
 ہو سکتا ہے، وہ ہر طرح کی مدد دین گئے، ان کا خط جلد آئیگا، اس وقت میں تم کو مطلع کر رہا تھا  
 نذیر احمد بی اے، میرے شاگرد خاص وہاں سبج ہیں، بہر حال دو ہفتہ کے اندر  
 تمام امور کے متعلق میں تم کو مطلع کر سکوں گا،  
 "شبلی"

۳۱ جولائی ۱۹۴۷ء بمبئی، نیونائیگا، روڈ

اے کوئٹل کی ممبری مراد ہی جس کے متعلق اس زمانہ میں مسلمانوں میں جوش برپا تھا، کہ مردم شماری کی مناسبت سے  
 زیادہ حق نہ دیا جائے اسے جو دوسری خوشی محمد خان، نگر گورنر کشمیر ہونا کے شاگرد، علی گڑھ کے طالب علم،



(۲۳)

برادر م،

بھائی ڈاکٹر وغیرہ اور ان کا علاج محض فضول اور صرف شاعری ہے، میں علاج تو  
ہرگز نہیں کروں گا،

تبدیل آب و ہوا بے شک مفید ہے، یہاں قاعدہ ہے کہ حضور جب کسی کا منصب مقرر  
کرتے ہیں تو نذر گذرانی پڑتی ہے، عماد الملک نے مجھے کہا ہے کہ یہ رسم ادا کر کے جاتا  
ہو گا، حضور اجمیر گئے ہیں، محرم کے عشرہ سے پہلے غالباً باریابی کا موقع نہیں مل سکتا، اس لئے  
مجبوری ہو، مہینہ دو مہینہ رہ کر بھی جاؤں گا،  
شبلی،

حیدر آباد، ، نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۴)

برادر م،

سب سے بہتر میری زندگی کا خاکہ عظیم گدھ کا قیام ہے، آب و ہوا بالکل موافق، بنگلہ  
حسب خواہش، سکون و خاموشی، بنگلہ کو پھر مرتب کر لوں گا تصنیف کا کام نہایت اطمینان  
سے ہو گا، اسٹاف ساتھ ہو گا،

لیکن خدا کے لئے کسی طرح بنگلہ و نوادو، کنور عبد الکریم نے وائی قبضہ کر لیا ہے، میرے  
وہ ارادہ مند شاگرد ہیں، اس لئے خود ان کو لکھ نہیں سکتا، حامد سے یا کسی اور طریقے سے ان کو

اے مولانا کا منصب جو میر محبوب علی خان مرحوم کے عہد میں صرف ایک سو تھا، میر عثمان علیخان نظام حال کے زمانہ میں ۲۰۰ کر دیا تھا



نوٹس ایک مہینہ کا دلا دیا جائے، کہ وہ کوئی اور بندہ دست کر سکیں،  
وہاں رہ کر اسکول کا بھی تفریحی مشغلہ ہے، غرض ہر طرح موزون ہے، بنگلہ ملنا چاہئے،  
شبلی، کاجی گڑھ، حیدر آباد، نومبر ۱۹۱۲ء

(۲۵)

برادرم،

سلام سنون، شور و غل فی نفسہ یہودہ چیز ہے، لیکن اس کو کیا کیا جائے، کہ کوئی کام  
دنیا میں بے اس کے نہیں چلتا، انبیا اور رفارمرز و دونوں کی نظریوں دیکھ لو، علی گڑھ کا مج  
صرف شور و غل سے قائم ہوا، اور اب تک اسی پر قائم ہے،  
تم نے کانفرنس تسلیم تو کر لی، لیکن اس کے لئے، ایک عمدہ پراسپیکٹس انگریزی اور اردو  
میں چھپو اگر تمام برادری کے معزز ملازمین سرکار اور دوسرے دیہات کے پاس بھیجا ضرور ہے  
بڑی ضرورت یہ ہے کہ دکنار منصف، عمدہ دارجو اچھی حالت رکھتے ہیں وہ برادری کی  
تعلیم پر متوجہ ہوں، اب تک یہ گروہ محض بے پردہ ہی، نیشنل اسکول یا سرائمیر کی ان لوگوں  
کو خبر ہی نہیں، تم پرائیوٹ خطوط لکھ کر بہ اصرار اور تقاضا ان لوگوں کو جمع کرو، مثلاً مولوی  
عبد الحمید سرحدی، مولوی عبد کلیم منصف، میان جنید، وغیرہ وغیرہ ان لوگوں پر تمہارا ہی  
اثر پڑ سکتا ہے میرا کہنا تو ان لوگوں کے لئے بھی ایک معمولی عام صدا ہوگی،  
کانفرنس کا مقام انظم گڑھ نہیں ہوگا، نیشنل اسکول، یا بنگلہ میں، اور اگر سرائمیر  
سے انظم گڑھ، محمد ن کالج،



ہوا تو عامی مذاق غالب رہے گا،

میرے لئے یہ مشکل ہے کہ علی گڑھ والوں کا سخت تقاضا ہے، وعدہ بھی کر چکا ہوں،  
تاہم زیادہ بلکہ قطعاً یہی ارادہ ہے کہ اعظم گڑھ ہی آؤں،

اعظم گڑھ کا نفرنس میں حکام کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہے، بورڈنگ کو اگر دست دیجائے  
تو گورکھپور اور جون پور تک کے لڑکے آسکتے ہیں، غرض ایک نہایت وسیع پیمانہ خیال میں ہے  
افسوس ہے، قبل از وقت، معذور سا ہو گیا ہوں، ۲۴ گھنٹہ میں صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ  
کام کر سکتا ہوں، یہ غنیمت وقت صرف سیرت پر صرف کر سکتا ہوں، مصرع،

عمر تھوڑی حسرتیں دل میں بہت

میان حمید کو بھی یہ خط دکھاؤ اور کانفرنس کا اعلان دیر و گرام، دونوں صاحب  
ملکر لکھو اور چھپوا کر ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کے پاس بھیجوا اور تقسیم کرو،

”شبلی“

۴ دسمبر ۱۹۱۳ء، حیدرآباد،

(۲۶)

برادر،

قابل غور یہ مسئلہ ہے کہ نیشنل اسکول کو ہائی اسکول بنانا چاہئے، یا ایک بورڈنگ قائم  
کرنا چاہئے، اسکول ہر شہر میں سرکاری یا مشن موجود ہوتے ہیں، اور ان کے برابر اسٹاف

لے گویا مولانا نے ایک سال پہلے اپنی موت کی پیشینگوئی کی تھی، ۲۷ برس خط سابق،



کا اسکول بنانا آسان نہیں، اور بہت قوت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے، اب تجربہ کار لوگ اسکول تسلیم کرتے جاتے ہیں، کہ اسلامی بورڈنگ بنانا زیادہ مفید ہے جس میں اخلاقی اور مذہبی تربیت ہو، باقی تعلیم تو کسی اسکول میں حاصل کریں گے، اگر یہ رائے صحیح ہو تو نیشنل کی عمارت کے قریب بورڈنگ کی بنیاد ڈالنا چاہئے جس کو رفتہ رفتہ بہت ترقی دیا جاسکتی ہے، بورڈنگ کی وجہ سے بہت زیادہ بچے تعلیم حاصل کر سکیں گے، اور کفایت بخشیاری کے ساتھ،

اگر میرا قیام عظیم گڈھ میں ہوا، تو ایک وکٹوریہ فٹن کی بھی ضرورت ہوگی، اس لئے اس طرف بھی خیال مائل رکھنا، گاڈمی یا گھوڑا جو موقع سے ہاتھ آجائے پھوڑنا نہیں چاہئے، مولوی محمد عمر صاحب اور سید، سال بھر میں نیشن لے لیں گے، یہ لوگ بورڈنگ یا مدرسہ کے قیام و ترقی کے متعلق، اپنا کافی وقت دے سکیں گے، اور ان پر برادری کو اعتماد بھی ہے،

ایک ماما یہاں رکھ لی ہے، روزمرہ کے تمام کھانے اچھا پکاتی ہے، ساتھ تو بہنیں لاتا، لیکن ضرورت ہوئی تو بلا لون گا،

”شبلی“ حیدر آباد،

۶ دسمبر ۱۹۱۳ء



# ۔ مولوی حکیم محمد عمر صاحب کے نام،

(۱)

برادر مکرم ما، فخر ما، مقتدا ما،

اس وقت مجھ سے نہ میری طبیعت کا حال پوچھے، نہ کوئی اور واقعہ، آپ سنے اور  
 میں دل سے اٹھتے ہوئے جوش سے ایک تازہ کیفیت سناؤں، یوں تو مدرسۃ العلوم کے قوٰم  
 میں داخل ہے، کہ رٹکے مغرب کی نماز جماعت سے پڑھیں، مگر ان دنوں ہوا کا رخ ہی  
 بدل گیا ہے، ترکون نے خود ایک مجلس قائم کی ہے جس کو وہ بختہ الصلوٰۃ کہتے ہیں، ایک  
 بی اے سکریٹری ہے، اور بہت سے تعلیم یافتہ اس کے ممبر ہیں، چار بجے صبح کے بعد ایک نوجوان  
 انگریزی خوان لوگوں کو اس پر اثر فتر سے چونکا دیتا ہے، اَلصَّلٰوۃُ خَيْرٌ مِّنَ الْمَوْتِ،  
 پانچون وقت کی نمازین بجاہت ہوتی ہیں، اور لطف یہ کہ محض اپنی خواہش سے بیرونی  
 دباؤ کا نام بھی نہیں،

مغرب کی نماز سجان اللہ! کیا شان و شوکت ہوتی ہے، کہ بس دل بھٹا پڑتا ہو، خود سید صاحب  
 بھی شریک نماز ہوتے ہیں، اور چونکہ وہ عامل باحدیث ہیں آئین زدر سے کہتے ہیں، ان کی آئین  
 کی گونج مذہبی جوش کی رگ میں خون بڑھا دیتی ہیں کبھی کبھی اسلام پر لکھ دیتا ہوں، مسجد بننے

لے مولانا کے ہم تعلیم دہم صحبت، اور عہد شباب کے دوست اعظم گدھ میں محافظ دفتر ہیں، اور نیز مطلب کرنے

ہیں، مدرسہ دیوبند میں تعلیم پائی ہو،



کی طیاری ہے، سید محمود صاحب کی سرگرمی نے اس کے پیمانہ تعمیر کو نہایت وسیع کر دیا ہے، وہ مہتمم خاص ہیں، اور تین ہزار چنڈہ خود دین گے، مین نے بھی قصہ دیئے ہیں، سید محمود صاحب خود اہل تھو مین پھاؤڑا لیں گے، اور مسجد کی بنوکھو دین گے، لاگت کا تخمینہ ساٹھ ستر ہزار روپیہ ہے، مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نئی زندگی کے پیدا ہونے میں میرا بھی حصہ ہے، اور اس جوش مذہبی کا براہ کھنہ کرنا میری قسمت میں بھی تھا، مین اس جوش مسرت میں اور بھی لکھتا، مگر مجھ کو میرے بھائی خصوصاً میان الحق و عثمان یاد آگئے، اور میرا سارا جوش اس طرح ٹھنڈا ہو گیا جس طرح طاؤس کا اپنے پاؤں دیکھنے سے،

ان ۶ یزوں نے ترقی دیا، ت کا طرہ حضرت لا مذہبی کو سمجھا ہے، حالانکہ لیاقت بھی کچھ دینا سے زالی نہیں، خیر خدا تو فوق دے، میرا یہ خط اور جواب کو بھی دکھلایا گا، والسلام،

شبلی، ۲۔ مارچ ۱۸۸۷ء

(۲)

جناب من،

آپ جانتے ہیں کہ کس مجبوری پر مین خط لکھا کرتا ہوں، اس کا خیال رکھئے، اور جو کچھ لکھتا ہوں اس کی تعمیل فرمائیے گا،

امام ابو حنیفہ کی، سوانح عمری کا پہلا حصہ جو قریباً ۴۰ صفحوں میں ہے ختم ہو گیا، اس حصہ میں یہ مضامین ہیں، تہذیب، کتابیں جو امام ابو حنیفہ کے حالات میں قدار نے لکھیں، امام کی ولادت اور نسب، تالیفات کی تحقیق بوجہ لامرید علیہ، امام کا سن رشد اور تعلم، ان کے شیوخ حدیث کی تفصیل اور



مختصر ترجمہ تعلیم اور افتاء، بقیہ زندگی اور شاہی تعلقات، وفات اور ان کی اولاد کی تفصیل،  
ان کے اخلاق و عادات، طرز معاشرت اور عام حالات، ان کے مناظرات و فتاویٰ اور علمی مجلسین  
ان کی شہرت اور ان کے ہم عصر دن کی ان کی نسبت رائیں،

دوسرے حصہ میں صرف ان کے علوم، و ترتیب فقہ و طریقہ اجتہاد کی تفصیل ہوگی، اخیر میں  
ان کے مشہور شاگردوں کا مختصر تذکرہ ہوگا، لیکن امید ہے کہ دوسرا حصہ پہلے سے ضخامت میں زیادہ  
ہوگا، اور حقیقت میں میری محنتوں کا وہی تماشا گاہ ہوگا، اس کتاب کی تصنیف میں گوبڑی ٹاک  
چھاننی پڑی، بہت سے کتب خانے دیکھنے پڑے تاہم اگر کتاب مرضی کے موافق تیار ہو گئی تو ایک ناچیز  
ہوگی، اور تمام محنت و کاوش کا معاوضہ ہو جائیگا،

آدم برسر مطلب حصہ دوم کے لئے جو کتابیں درکار ہیں ان میں چند وہ کتابیں ہیں جو میری  
کتابوں میں اور مامون صاحب کے کتب خانے میں موجود ہیں، تفسیر کبیر تمام و کمال، نووی شرح مسلم،  
نصب الراية، تخریج ہدایہ، فتح القدیر، ہدایہ، شرح مسلم، موطا امام محمد، میری کتابوں سے لیجئے، اور  
میزان الاعتدال، معانی الآثار، زیلعی، ہدایہ، مقدمہ ابن الصلاح، مامون صاحب کے لیکر بذریعہ  
برن کمپنی روانہ فرمائیے بے شبہ مامون صاحب کا چند روز کے لئے مہرج ہوگا، مگر میری طرف سے  
سوض کیجئے کہ اس کو گوارا فرمائیں، ماہ مئی تک انشاء اللہ یہ کتابیں فارغ ہو جائیں گی، اسی مہینہ میں  
میں قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا جس کے تمام سامان ہو گئے ہیں، اور اس وقت تک باقی بھی ہو جائیگا  
وہاں سے آکر الفاروق شروع کرونگا،

شبلی، ۲۴ نومبر ۱۲۹۷ء



(۳)

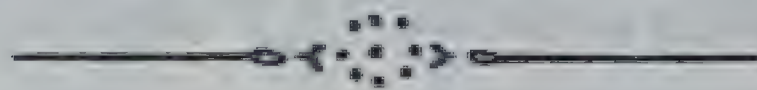
جناب من،

غایت نامہ پہونچا، واقعی آپ کو جس قدر تردد اور رنج ہوا تعجب نہیں، لیکن آپ کے اس  
فقرے کو پڑھ کر تعجب ہوا،

”چند امور ضروری تھے جس کی اطلاع آپ کو دینی ضرور تھی، مگر میں کچھ نہیں کر سکتا، اور نہ  
مجھے ہو سکتا۔“

اور دن کے جرم میں مجھ کو ماغذ کرنا کیا معنی؟ آپ میرے لئے کیا کرنا چاہتے تھے، اور اب کس  
جرم کی سزا میں نہیں کر سکتے؟ محبت صادق سے یہ طرزِ تحریر عجیب، باقی میری یہ حالت ہے کہ مجز  
قومی کاموں کے ذاتی معاملات میں کسی کا ایسا احسان نہیں لینا چاہتا، آج میں نے چچا کو ایک  
خط لکھا ہے جس میں اس واقعہ پر اپنا طال ظاہر کیا ہے، امید ہے کہ عبد الرحمن صاحب کو بھی ملامت  
کی ہے، والتسلیم

شہلی نعمانی، ۳۱ اپریل ۱۹۸۷ء



لے ایک خانگی معاملہ کی نسبت ہے،



# مولوی محمد سمیع صاحب کے نام

(۱)

عزیز من سلمہ،

تھاکے چند خطوط پہونچے، خط لکھتا کوئی بڑا کام نہیں اور جب ایسے خفیہ امور میں بے اعتنائی دیکھی جاتی ہے، تو رنج پیدا ہوتا ہے، خیر آئندہ سے عنایت رہے، مدرسہ کی رپورٹ جو آتی ہے، وہ بالکل ناقص، آج تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ لڑکوں نے کس قدر کس علم کو پڑھ لیا، ہاں محمد شریف پر جو جرمانہ ہوا وہ ضرور وصول ہوا، ورنہ اس کو مدرسہ میں آنے کی اجازت نہ ہو، مگر می جناب مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں میری یہ عرض پیش کر دینا، اور شفیع بندولی و فخر الدین پوری کی فیس اگر وصول نہ ہوئی ہو تو وہ ہرگز مدرسہ میں نہ جانے پائے، مولوی صاحب موصوف کی اجازت لیکر تم ماسٹر سے کہہ دو کہ وہ ہرگز ان لڑکوں کو آنے نہ دیں، مدرسہ ہے، ملجہ نہیں ہے،

مجھ کو تو آج کل تاریخ بنی العباس کی پڑی ہے، یہاں اگر میرے تمام خیالات مضبوط ہو گئے، معلوم ہوا کہ انگریزی خوان فرقہ نہایت مہمل فرقہ ہے، مذہب کو جانے دو، خیالات کی وسعت

میں مولانا کے ایک عزیز اور ابتدائی شاگرد، مولانا نے اسی زمانہ میں مجلس موزنہ قومی قائم کیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ سالانہ اعرافہ باشندگان عظیم گدھ کی تعلیمی ترقی کا موزنہ پیش کرے، مولوی محمد سمیع صاحب اس کے سکریٹری تھے، مولانا سے ان کو نہایت محبت تھی، بلکہ عشق تھا، بالفعل وہ جون پور کی ججی میں محافظ دفتر ہیں، اسے علی گدھ کا راج جانے کے بعد سے خط شروع ہوتا ہے، اس میں جدید فرقہ پر تنقید ہے، کہہ ان خطوں میں جس مدرسہ کے متعلق باتیں ہیں، وہ فاضل سکول ہے، اسی سلسلہ میں وہ قائم ہوا، بلکہ سب سے پہلے مولانا کا خیال دولت عباسیہ کی تاریخ لکھنی تھی، آخر گھٹ کر وہ الامون کی شکل میں رہ گئی،



پچی آزادی، بلندستی، ترقی کا جوش برائے نام نہیں یہاں ان چیزوں کا ذکر تک نہیں آتا، بس  
 خالی کوٹ پتوں کی مناش گاہ ہے، ہمارے شہر کے نوخیز لڑکے مجھ کو بی لے کی نسبت یہ خیال  
 دلاتے تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تا مہتر ضعیف ثابت کر دیں گے، لا حول و لا وہ غریب تو  
 زمین کی حرکت بھی سمجھ نہیں سکتے، سید صاحب نے اکثر مجھ سے فرمایا کہ ہندوستان کے تمام انگریزی  
 تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو کسی مجمع میں کچھ کہہ سکے یا لکھ سکے، صرف تین شخصوں  
 کو مستثنیٰ کرتے تھے، وہ فرماتے ہیں کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ تبدیلی نہیں پیدا کرتی غزل  
 پھر کبھی بھون گئے، ذرا برے خدا خطوط جلد بھیجیے۔

## غزل،

تیر قاتل کا یہ احسان رہ گیا	جاے دل سینہ میں پکان رہ گیا
کی ذرا دست جنوں نے کو تھی	چاک اگر تابدا مان رہ گیا
وہ قدم چل کر ترے وحشی کے ساتھ	جادو راہ سیا بان رہ گیا
قتل ہو کر بھی سکد وحشی کہاں	تینے کا گردن پہ احسان رہ گیا
ہم تو پہونچے بزم جانان نماں گر	شکوہ بیداد دربان رہ گیا
کیا قیامت ہے کہ کوئے یار سے	ہم تو نیکے ادرار مان رہ گیا

اے مولانا کا مذاق شاعری کا بچ جانے کے بعد بھی قائم رہا آخر صبح، سید سے وہ قومی و تاریخی شاعری کی طرف  
 منتقل ہو گیا،



دوسروں پر کیا کھلے راز دہن  
 جذبہ دل کا ذرا دکھو اثر  
 جامہ ہستی بھی اب تن پر نہیں  
 ضعف مرنے بھی نہیں دیتا مجھے  
 اے جنون تجھ سے بچھ لونگا اگر  
 حسن چمکایا رکاب آفتاب  
 لوگ پہونچے منزل مقصود تک  
 بزم میں ہر سادہ رو، تیرے حضور  
 یاد رکھنا دوستو اس بزم میں  
 کچھ اور شرتھے مگر یاد نہ آئے مجھ پر  
 تھی بھر کبھی لکھ بھیجوں گا،  
 شبلی، ۱۸۸۳ء

(۱)

دوستو نذرین یہ لعل و گہر تھوڑے  
 اشک خون تھوڑے اور بخت جگر تھوڑے  
 جان من،

عام قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی اپنا عزیز کہیں باہر ہوتا ہے تو احباب کو اس عزیز کے  
 یاد آنے کے ساتھ ضروری خیال ہوتا ہے کہ کس مکان میں ہوگا، کیسے بسر ہوتی ہوگی، کیا شغل ہوگا

اے خط پر تیار نہیں ہے، خط کے قرائن سے زمانہ متین کیا گیا ہے،



دوست احباب کیسے ہوں گے، بھائی یہ خیال نہیں ہو یا نہ ہو مگر میں تمہاری طرف سے عرض کر کے اپنی طریق معاشرت کا خاکہ کھینچتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ تم عبارت کی رنگینی اور شان و شوکت کی تلاش تھوڑی دیر کے لئے پھوڑ دو گے اور سارے فقروں پر قناعت کرو گے، میں جس مکان میں رہتا ہوں شہر کے کنارے پر ہے، یہ مکان ایک مختصر سا مگر خوش قطع مکان ہے، کھن کی طرف ایک خوش نما محراب دار چھوٹا سا دالان ہے، اس میں خاص میں رہتا ہوں، ایک جانب پلنگ ہے، اور زمین پر صاف اور پاکیزہ چاندنی کا فرش کھینچا ہوا ہے، صدر مقام کے دائیں جانب رُکی جانماز اور سامنے ایک زلیگین اور ہلکا سا ڈسک رکھا ہوا ہے، دیوار میں لمب جڑا گیا ہوا جوش کو دیر تک روشن رہتا ہے، اسی دالان کے متصل ایک جانب ایک حجرہ ہے جس میں مولوی عبدالغفور صاحب تشریف رکھتے ہیں، اسی دالان کے مقابل دوسری جانب ایک گول کمرہ ہے جو بڑی اچھوت کی سکونت کی جگہ ہے، اور جو کرسیوں اور میز سے آراستہ ہے، کمرے کے متصل جو حجرہ ہے، وہ عزیز محمد عثمان کے رہنے کی جگہ ہے،

میرے مکان سے متصل خواجہ محمد یوسف کا مکان ہے، اور وہیں ایک شاعر مشہور جو سارے شہر کے استاد اور واقعی سخن سنج اردو ہیں رہتے ہیں، مجھ سے اکثر ملے ہیں اور قس قس تخلص کرتے ہیں، خواجہ محمد یوسف سے لطف کی ملاقات ہوتی ہے،

مولوی یحییٰ اللہ خان سے بھی ملتا رہتا ہوں اور بفضلہ عمدہ طور سے ملے ہیں، میرا کبریا صاحب منصف سے تو خوب جھنجھتی ہے، میرے فارسی اشعار بھی انھوں نے سنے اور داد دی، مدرسہ کے لڑکے بھی میری جماعت کے مہذب اور سخن فہم ہیں،



افسوس کہ میرے قصیدہ کی متعدد کاپیاں نہیں، ایک پرچہ جو میرے پاس تھا وہ اس قدر  
 سارے مدرسہ میں ہفتوں تک دست بدست پھرا کیا کہ تل دل کر پرزے پرزے ہو گیا، اگرچہ  
 بہت لوگوں نے اس کی نقلیں بھی کر لیں مگر چھپا ہوتا تو خوب ہوتا،  
 مرثیہ (جو تم بھی دیکھ چکے ہو گے) جن لوگوں نے اس کی فارسی دیکھی ہے از بس پسند فرمائی  
 ہے، میرا کبر حسین صاحب بھی اُن میں داخل ہیں،

یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہلہ محکمہ کلکٹری ہیں، یہ صاحب دیوان ہیں اور کتابوں  
 کے بڑے شائق، بہت ماحصلہ کی خواہ کاتبوں میں صرف ہوتا ہے، ان کو دعویٰ تھا کہ کوئی  
 دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہو اور میرے پاس نہ ہو، میں نے ان کو بہت سی کتابیں  
 لکھوا دی ہیں اور وہ بہت جلد ان کو منگوانا چاہتے ہیں، یہ خوب آدمی ہیں، ان کے ذریعے  
 کتابیں دیکھنے کو خوب ملتی ہیں، یہ بچائے خزیہ کتابیں بھی دیا کرتے ہیں،

عثمان وغیرہ فارسی و انگریزی پڑھتے ہیں، مگر غیب بات ہے، میرا الحق فارسی میں بھی  
 سب سے فائق رہتا ہے، اور مضامین اشعار سب سے بہتر سمجھتا ہے، مرا ہاتھی پھر بھی لاکھ ٹکے کا،  
 ممکن ہے کہ سلمان ساؤجی و طالب آملی دیکھنے کو مجھے مل جائے، خبر اچھی گذرتی ہے، اسے  
 بیان تم نے سنا نہیں، مصرع

زمانہ باتوں سازد تو بازمانہ ساز،

سب لوگ بخیریت ہیں اور سلام کہتے ہیں،

بائے تم کو تاریخِ فرزند کا دادہ پسند آیا، حمید کا خط آدھا تمہارا بھی تو تھا، جناب حافظ



حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں بنازا اور دست بستہ سلام، اتنی دور سے اور کیا ہو سکتا ہے، حضرت حافظ حسن علی صاحب اور قبلہ و کعبہ منشی عدا بخش صاحب و مولوی احمد اللہ صاحب کو تسلیم، لو بھول گیا، بیان حسن رعنا کو سلام شوق، بھائی مرزا کو بھی آ اور اجاب کے کس خدمت کے قابل ہوں، خالی خولی سلام ہی تھی،  
لو تم سے بھی رخصت ہوتا ہوں، خط بخیر آبرنگ ہے، معاف کرنا،

والسلام

تمھارا نیازمند

شبلی نعمانی، ۲۸ اپریل ۱۳۴۷ھ

(۳)

غریز میں،

تمھارا خط پہونچا، میں نے ابھی ایک خط تم کو لکھا ہے جس میں ایک غزل بھی درج ہے، غالباً تم کو ہنوز وہ خط نہیں ملا اور نہ تم کو طلبِ عفو کی ضرورت نہ ہوتی، جو امور تم نے لکھے تھے، ان کی نسبت جدا گانہ قواعد پریسڈنٹ اور چیرمین کے ملاحظہ کے لئے مرسل ہوئے، ان فیس داخلہ کی نسبت میں نے نہیں لکھا، اس میں چند مصلحتیں ہیں، (۱) گریس بابو کو ناراض کرنا منظور نہیں، ہمارے مدرسہ کے لڑکے اوپر کی صف میں جب آئیں گے

لے یہ سب مولانا کے زمانہ اہلبالہ علمی کے اجباب ہیں، اس خط پر سند مرقوم نہیں اقرباً  
زمانہ متین کیا گیا ہے، فیشن سکول کے بنگالی ماسٹرون کے نام ہیں،



تو شاید مشن مین بھرتی ہون گے، (۲) ابھی مدرسہ کی یہ حالت نہیں کہ دوسرے مدرسوں سے چٹک رکھی جائے، خدا نخواستہ کوئی امر ہو جائے تو لوگوں کو تضحیک کا موقع ہو گا، کہ دو دن کے لئے انھوں نے بھی مدرسہ کھولا تھا، ان خدا وہ دن لائے کہ مدرسہ ایک مستقل حالت میں ہو، پھر لڑکوں کی کیا کمی ہوگی، ادا ان پرشاد کی نسبت جو لفظ تم نے لکھے ہیں ان کی تشریح درکار ہے، اور وزیر سے غالباً تمھاری مراد میان ممتاز الدین سے ہوگی بہ تصریح لکھو،

میں تعطیل سے پہلے کیونکر آسکتا ہوں، دسمبر ۱۸۸۷ء کی تاریخ سے تعطیل ہوگی، اور اسی وقت انشاء اللہ روانہ بھی ہونگا، جہاں تک ممکن ہو قوم کے معزز لوگوں میں مدرسہ کی وقعت اور اسکی ضرورت کا تذکرہ کرنا چاہئے، اور ان کو شرکت پر آمادہ کرنا چاہئے، اگر چند اہل ہمت ساتھ دیں تو مدرسہ ایک مستقل حالت میں ہو سکتا ہے، میں نے خوب تحقیق سے معلوم کیا ہے کہ انٹرنس پاس چوتھی یا تیسری جماعت کو بھی نگلش معقول طریقہ سے اچھی طرح نہیں پڑھا سکتا، پس موجودہ حالت سے کیا تسکین ہو سکتی ہے، جو لڑکے مدرسہ میں نئے داخل ہوں انکا نام و نسب جھکو ضرور لکھا کرو اور یہ بھی لکھو کہ ان کی فیس بھی داخل ہوتی ہے یا نہیں،

میں جس حالت میں ہوں اچھا ہوں، سید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت عام اجازت جھکو دی ہے، اور اس وجہ سے جھکو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے، سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں جن کو حقیقت میں کیا بڑے بڑے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ کتابیں جرمنی میں طبع ہوئی ہیں، مصر کے لوگوں کو بھی نصیب

لے مشن اسکول اعظم گڑھ سے مراد ہے،



ہینن ہوئیں، گہن صاحب کی تایخ جس کا ترجمہ سید صاحب نے چھ سو روپیہ کے صرف سے کرنا  
ہے، میرے مطالعہ میں ہے اور کیا لکھوں، شبلی نعمانی،

۱۹ ستمبر ۱۹۹۳ء، علی گڑھ،

(۴)

عزیزی محمد یحییٰ سلمہ،

بھائی یہ بھری تو اچھی نہیں، تمہارا خط ہفتہ میں ایک ضرور آنا چاہئے، اب کی عزیزی  
مہدی کی فرمائش تھی کہ راجندر کی تایخ دست لکھی جائے، اس خط میں  
بس اسی پر اکتفا کرتا ہوں، تمہارا خط آوے گا تو پھر فیصلی خط لکھوں گا اور پٹ لکھوں گا اس یا  
ایک آنہ کا خون گوارا کر لو، اچی جیگہاں سلامت رہے تو روپیوں کا کیا غم ہے، عزیزی  
جمہ کو بھی دکھانا،

(از زبان مہدی حسن)

چور اجندر پر شاد در خاک خفت	کہ غافل ز پیچ و خم مرگ بود
مرا بود سرمایہ زندگی	و قابا نش تا دم مرگ بود
جہانے ز مرگش غمین شد، بہ بین	کہ ہم سال مرگش غم مرگ بود

دیگر،

آن گران پایہ یار من راجندر	از جہان رفت و زیر خاک خفت
----------------------------	---------------------------

اے مولانا کے بھیلے بھائی مہدی حسن مرحوم بے لے بیر سٹرایٹ لامرحوم نے عالم شباب میں انتقال کیا،



خوشی تن از میان رسید و مرا  
چارہ چون نیست جز شکیبائی  
از سر وصل او توان بگذشت  
دنگے سال مرگ او گفتم  
خان دمان شکیب پاک برنت  
خوچہ آید کنون ز گفت و شنفت  
گرچہ این حرف خود نیارم گفت  
کافیشہ بی زر خاک نہفت  
شبلی نعمانی، ۲۱ اپریل ۱۳۸۹ء، شفق ۱۳۸۹ء

(۵)

عزیزی!

امتحان سے آئے، کہو سوالات کیسے تھے جواب کیسے لکھے، افسوس کہ جلسہ انعام میں  
تھیں نہ تھے، مگر مجبوری تھی، کیا کہنے لڑکوں نے ماسٹر کو برا بنا دیا ورنہ حکام کو بہت زیادہ  
نظرِ لطف تھی، ماسٹر کی تلاش میں ہوں، دیکھو شب و روز مدرسہ کی فکر رہے، ذرا قوم کو ابھارو،  
آج کل تنہائی کی وجہ سے گھبراتا ہوں مگر اتنا ہے کہ اس کی بددلت کبھی کبھی کچھ موزون  
کر لیتا ہوں، رات بیٹھے بیٹھے ایک غزل لکھ ڈالی، دو تین شعر مرتے کے ہیں، تھیں بھیتا ہوں،  
نظام کا قصیدہ تہنیت لکھنے کو جی چاہتا ہے مگر لگتا نہیں،  
دہان کے کیا حالات ہیں، جناب حافظ صاحب قبلہ کو تسلیم، بھئی جزدہ کا نام لون گا  
تو خفا ہوں گے، اچھا دوسرے وقت کو اٹھا رکھتا ہوں، مگر اتنا کہہ دینا کہ جب ارکانِ مدرسہ  
سستی کریں گے، تو دوسروں سے کیا امید ہے، مصرع

سے سرِ دل یعنی داؤ کا خرچہ ہے، مصرعہ تاریخ کا عدد ۱۳۸۹ء، اس میں سے ۶ کے خرچہ کے بعد ۱۳۸۹ء حاصل ہوتا ہے،



چو کھنڈ از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان  
ہاں سب سے ضروری بات بھول گیا جلیلہ و غیرہ کی تعلیم کا خیال رہے، یہ بڑا فرض  
تم پر ہے، میرے آنے پر اگر کوئی خاص ترقی معلوم نہیں ہوئی تو نہ تم میرے نہ میں تمہارا،

## غزل

.....

.....

غم کو بھی ساتھ لگا لائی ہے

ابجے تشریف صبا لائی ہے

آخر اس کو چہ سے کیا لائی ہے

یہ شب مجھ پر منا لائی ہے

اک تماشہ ساد کھا لائی ہے

وان سے کیا جانتے کیا لائی ہے

مژدہ وصل صبا لائی ہے

شب، ۱۸ جنوری ۱۹۸۴ء

عسلی گڈ

پوچھتے کیا ہو کہ کیا لائی ہے

وان جو جاتا ہوں تو کہتا ہر وہ شوخ

کچھ ایسی نہیں میری قسمت

منتظر دیر سے تھے تم میرے

نکبت زلف، بخار رہ دوست

موت بھی روٹھ گئی تھی مجھ سے

مجھ کو بجا کے مری آنکھ وہاں

آہ کو سوے اثر بھیجا تھا

شب کی زار سے کدے کوئی

میں سر عینید بی لے ال ال بی ہفت کان پور، برادر اصغر مولانا، لکھ یہ مصرعے پھٹ گئے ہیں،



(۶)

۶۲۷ من،

تھارا خط آیا، جزاک الہم تم نے یہ نہیں لکھا کہ مدرسہ بندوں کا ماسٹر کس درجہ کا پاس  
کئے ہے،

حمید سے تعلق نہیں رکھتا، اس سے کہہ دو کہ وہ اپنے کام سے استعفا دیدے اور ساتھ ہی میر  
تعلق سے بھی میں اس کی کاہل طبیعت سے بچر نہ تھا، ادھر عبد الغفور کا ساتھ، احادیث لکھنے  
کا جمع ہو گیا، میان حمید کو غفور کی ہیکلامی سے فرصت ہی تو نہیں مل سکتی، جب کسی قوم میں  
ادبار پھیلتا ہے، تو یوں پھیلتا ہے، فصیر جمیل، میرا پیغام ضرور اس سے کہہ دینا ورنہ مجھ کو  
سخت رنج ہو گا،

میرے نزدیک اگر مہاجر رہا ہواری پر تین گھنٹہ مدرسہ میں پڑھایا کریں بطور بوش کے  
تو ان کو مقرر کر لیا جائے، اور اخیر کی جماعتیں انھیں کے متعلق کر دی جائیں، اس کا  
جواب ضرور دینا چاہئے،

میں دو غزلین جو حال میں لکھی گئی ہیں، تم کو بھیجتا ہوں، فارسی غزل جو حمید کو بھیجی ہو  
عمدہ پرواز پر لکھی گئی ہے، اگرچہ فہم کی توقع نہیں ہے، تاہم تم اسے دیکھنا،  
اور بابتیں تھارے جواب خط آنے کے بعد لکھوں گا، مگر یاد رہے کہ مدرسہ کے حالات  
اور ان کی نسبت لوگوں کے خیالات زیادہ تر لکھنا چاہئے،

اے مولانا کا وطن واقع اعظم گڑھ،



پوچھتے کیا ہو جو حالِ شب تنہائی تھا  
شبِ فرقت میں دلِ غمزدہ بھی پاش تھا  
میں تھا یادیدہ خوتا بہ فشان تھی شبِ بحر  
پارہے دلِ خونین کی طلب تھی پیس  
رحم تو ایک طرف پایہ شناسی دیکھو  
آنکھیں قاتل ہی پر زندہ جو کرنا ہوتا  
خون رو رویے بس وہی قدم میں چھکا  
دشمن جان تھے ادھر ہجر میں دردِ غم و رنج  
انگلیاں اٹھتی تھیں مڑگانگی اسی رخِ پیس  
کون اس راہ سے گزرا ہے کہ ہر نقشِ قدم  
خوب وقت آئے نکیرین جزا دے گا خدا  
ہم نے بھی حضرتِ شہیدی کی زیارت کی تھی

رخصتِ صبر تھی باز کِ شکیبائی تھا  
وہ بھی کبارات تھی کیا عالم تنہائی تھا  
ان کو دانِ مشغلہ انجمنِ آرائی تھا  
شبِ جو آنکھوں کو مری ذوقِ خود آرائی تھا  
فتیس کو کہتے ہیں مجنون تھا صحرائی تھا  
لب میں ایجان تو اعجازِ مسحائی تھا  
یانِ وہی حوصلہ باد یہ پیمائی تھا  
اور ادھر ایک اکیلا تراشیدائی تھا  
جس طرف نرم میں وہ کافر ترسانی تھا  
چشمِ عارضی کی طرح اس کا تماشائی تھا  
لحدِ تیرہ میں کیا عالم تنہائی تھا  
یون تو طاہرینِ مقدس تھا پشیدائی تھا

تیس دن کے لئے ترکِ مے و ساقی کر لوں  
پھینک دینے کی کوئی چیز نہیں فضل و کمال  
اے نکیرین قیامت ہی پہ رکھو پریش  
کچھ تو ہو چارہ غم بات تو کیسو ہو جائے

واعظِ سادہ کو روزوں میں تو راضی کر لوں  
ورنہ حاسدِ تری خاطر سے میں یہ بھی کر لوں  
میں ذرا عمر گزشتہ کی تلائی کر لوں  
تم خفا ہو تو اجل ہی کو میں راضی کر لوں



اور پھر کس کو پسند آئے گا ویرانہ دل  
جو گردون سے جو مرنے کی بھی فرصت ملے  
دل ہی ملتا نہیں بفلون سے دگر نہ شبلی

غم سے مانا بھی کہ اس گھر کو میں خالی کر لوں  
امتحان دم جان پر در عیسیٰ کر لوں  
خوب گذرے فلکِ دون سے جو یاری کر لوں

جناب مولوی محمد عمر صاحب کی کوتاہ قلمی کی شکایت کیا کر دن، کتابوں کی رسید تک  
نہ آئی، خیر میرا سلام شوق قبول ہو، ہاں ایک نہایت ضروری کام تم سے ادھر ہے، اور وہ یہ  
کہ میان احمد اللہ کے پاس میرے یہ جمع ہیں اس کو لیکر میری طرف سے مولوی محمد حسین آزاد پر و فیسر  
لاہور گورنمنٹ کالج کو بھیج دو اور ان کو یہ لکھ دو کہ "برائے مہربانی آپ سنیں الاسلام کی دونوں  
جلدیں شاہ اسد علی دیکل الہ آباد کے پاس بمقام خلد آباد بھیج دیں، جو خط ان کو لکھنا، عمدہ طور سے  
لکھنا، نیچے میرے دستخط میں یہ عبارت رہے "شبلی نعمانی پر و فیسر محمد ن کالج،"  
شبلی، ۲۶ جنوری ۱۸۸۷ء

(۷)

مجاہد

حاضرانِ مجلس، مولوی محمد عمر صاحب، محمد سمیع، عبدالغفور، حمید، حافظ حسن علی،  
صاحب، مولوی احمد اللہ،

باہمی گفتگو،

جسکی کچھ سنا ہے، (محمد سمیع) خبر تو ہے، ہاں ایک تازہ واقعہ ہے، میان شبلی کا انتقال ہو گیا

اے ایک مکالمہ کی صورت میں یہ خط لکھا گیا ہے،



(محمد یحییٰ) اسے سچ، نہیں جھوٹ ہوگا، ابھی ہفتہ بھی نہیں ہوا، ان کا ایک خط میرے نام آیا تھا، (مولوی محمد عمر صاحب) لو تم نے آج سنا ہے ابھی اس کو تو کئی دن ہوئے انھوں نے جو کتابیں بھی تھیں اس کی رسید بھی تو میں نے اسی وجہ سے نہیں دی (محمد یحییٰ) انا سہ! افسوس ابھی مرنے کے کوئی دن تھے، (حمید) ہاں واقعی سخت رنج ہے، مگر تقدیر سے کس کا رد چلتا ہے، (اور دبی زبان سے) ارے میان چلو قصہ پاک ہوا، اگے دن کی حکومتوں سے دم ہاں میں آگیا، بھلا روئو تو خیر ایک بار کا کام تھا، لکھ بھی لیا اب روز روز مدرسہ میں لڑکون کو مسودہ لکھاتے پھر دو، اس پر طرہ یہ کہ ہفتہ وار مدرسہ کی رپورٹ لکھ کر ان کے پاس بھیجتے رہو، ابھی خاصی بیگاری بھگتا کرو، (عبدالغفور) ارے میان خیر مرنا تو سب کے لئے ہے، ہاں ان کے خط کا جواب رہ گیا، مگر یہ بھی کوئی زبردستی ہے، جی نہ چاہے تو مفت کی محنت کون گوارا کرے، (حافظ حسن علی صاحب) اب کی ان کو خط لکھتے لکھتے رہ گیا، امتحان کا حال لکھتا تھا، اور جو کچھ ہوا آدمی تو مرنے کا تھا، دو گھڑی کیفیت رہتی تھی، (مولوی محمد عمر صاحب) بھی کیا کہنے دل لگی ہی جاتی رہی، اور تو کس کام کا آدمی تھا، مگر ہاں ذرا جی ہل جایا کرتا تھا، (مولوی احمد مدد) ابھی کیا بہلتا تھا، دینا بھر کی شکایتیں ہو کر تھیں، ابھی ان کی نقل کی، کبھی ان کا خاکہ اڑایا، اور اس کے سوا ان کا کام ہی کیا تھا، چلو ابھا ہوا،

یا خوش قسمتی سے ایسے ایسے عزیز احباب ہاں تھے اے میں،

لوگ کہیں گے کہ کیا حماقت کی ہے، مگر خدا کی قسم، اول کی چوٹ اور حضرات کی عنایت کا پورا چر بہ ہے، انھیں انصاف کرو، خط لکھنا کجست کون سا کام



مگر یہ بھی نہیں ہو سکتا، ش نمانی،

۶ فروری ۱۹۸۸ء

(۸)

عزیز من،

آج تمہارا خط پہنچا، یہ بھی چشم فلک کو برا نہ لگے، کہ عزیزوں میں سے ایک شخص تو میرے حال سے محبت رکھتا ہے، زندہ باقی و جادوان باقی،

میاں عبد الحمید صاحب کا خط آیا، ان پر تو خدا جانے کیا تم ہوا ہے جس کا اُنھوں نے بڑا ماتم لکھا ہے، عشق کے اکھاڑے میں میرا شیر بھی اتر رہا ہے، خدا ہی خیر کرے، لکھتے ہیں کہ میرا دل تو خود ہی تم رسیدہ ہے میں کسی کی بات کی کہاں تاب لا سکتا ہوں، سچ ہے آخر قیس کا کوئی تو وراثت وار ہوتا،

کچھ اور سنا، ہمارے حضرت کو گمان ہے کہ چونکہ میں اور میں خود نہیں لکھ سکتا، اس واسطے میں نے ان کو تکلیف دی، خط میں لکھا ہے، "آپ نے یہ کیوں یقین کر لیا کہ مجھ سے یہ کام بن آتا ہے، اگر آپ کر سکتے ہوں، تو مجھ پر رحم کیجئے، ذرا اس کر سکنے کے جملہ کو دیکھو، خیر شاید ایسا ہی ہو، مگر یہ معلوم نہیں کہ ہمارے حضرت کو ابھی سے کیا روگ لگا جس کا دکھڑا گایا جاتا ہے، اگر کچھ ہو تو میری طرف سے مبارکباد دینا، ایسے نوحوں کا دنیا میں پیدا ہو کر آنا خدا جانے کس غرض سے ہے،

تعلیم کے متعلق جو شکایت مدرس فارسی کی ہو اس کو مولوی محمد عمر صاحب بآسانی دے دیں



فارسی سے طے کر سکے ہیں مولوی صاحب سے تم عرض کر دینا،  
 معلوم ہونا چاہیے کہ جو لڑکے آج تک جدید داخل ہوئے ہیں ان میں سے کس شخص نے  
 کس قدر فیس داخل کر دی ہے،

عیزی الحق کو ایک خط نظم میں لکھا ہے، ان سے لیلو، اس کی فارسی بھی بڑی بہین  
 دو شعر اس میں اور بڑھا لو، وہ یہ ہیں ربط کے لئے ایک اور کا شعر بھی لکھتا ہوں،

بنو د بزمانہ یا در من ، نے خواہروں نے براہ من

از جو پر سپر خستہ باشم در کج غئے نشستہ باشم

کس را بنود میں بنائے من باشم دور و جاگداز

لکھو کہ مبرون میں سے کس کے ذمہ کتنا چندہ باقی ہے،

ایک اردو کی غزل ذیل میں پاؤ گے، ایک دن یوں ہی لکھ دی تھی،

مجھے حیرت ہے کہ جو کتاب میان عثمان وغیرہ کے در میں تجویز کی گئی ہو یعنی

سفرنامہ ناصر خسرو، وہ جب موجود نہیں تو لڑکے پڑھتے کیا ہیں اور کیوں نہیں مجھ سے طلب کرتے

میان عثمان کو میرا سلام کہو اگر انھوں نے اپنی طرز زندگی کی اصلاح کی ہو تو اس سے

بڑھ کر مجھ کو خوشی نہیں ہو سکتی،

جناب مولوی محمد عمر صاحب سے اس تغافل کی امید نہ تھی معلوم نہیں میں نے ایسی

کیا خطا کی ہو، روئے دادین وغیرہ کیونکر مرتب ہوئیں کچھ ختہ ہی نہیں کھلتا،

اے مولانا کے چچا زاد بھائی،



تم دو قصیدے مانگتے ہو، دو کرن بہ ایک عید کا قصیدہ تو البتہ میں نے لکھا تھا، اور وہ میرے پاس  
موجود ہے، کبھی تم کو بھیج دوں گا، میرے ہاتھ کا لکھا ہے، اور صاف لکھا ہے، دوسرا میں نہیں جانتا  
کیا کہئے زمانہ کے موافق نہیں ورنہ اب کی پورا قصیدہ تھا کہ دیوان فارسی مرتب کروں،  
میں ایک خط تمام طالب اہلون کو اس مضمون کا لکھنا چاہتا ہوں کہ وہ نہایت کوشش  
سے فارسی کی تحصیل کریں ورنہ سب بیچارہ ہوگا، تم بھی بطور خود ان کو سمجھا لو،

میان عبد الغفور و میان نصیر احمد کا حال لکھو،

ہفتہ وار ایک خط لکھا کرو اگر کچھ مضمون نہ ہو تو یہی لکھ دو کہ اب کے کوئی مضمون نہیں ہو سکتا  
نہیں ٹکٹ کے دام میں بھیج دوں گا،

سید صاحب پنجاب سے واپس آئے اور دس ہزار روپیہ لائے، لوگوں نے خوشی میں ان کو  
دیوان بھول برسائے تھے،

ممدی کے قیل ہونے کا رنج کس کو نہیں ہے، مگر اتنا فرق ہے کہ مجھ کو یہ رنج بہت پہلے چکا  
تھا، کیونکہ قبل سے ان کا قیل ہونا مجھ کو معلوم ہو چکا تھا، یہ حضرت بھی بس ہو چکے، شاید تین مہینہ  
کے بعد یہ لوگ پھر امتحان دیسکین گئے، ان سے کہو ذرا اب ہوش سنبھالیں، اگرچہ امید نہیں ہے  
یوں کسی قوم پر ادبار آتا ہے،

میان عبد الرؤف و فضل اللہ اسی عارضہ میں ہلاک ہوئے،  
فصیح حبیل،

اس کے بعد مرتب ہو گیا اور اسی سال شائع ہوا،



یار کو رغبتِ اغیار نہ ہونے پائے      گل تر کو ہوسِ خار نہ ہونے پائے  
 اس میں درپردہ بچھے ہیں وہ اپنا ہی گل      شکوہِ ہرج بھی زہار نہ ہونے پائے  
 فتنہ حشر جو آتا تو بے یاروں ذرا      بختِ خفہ مرا بیدار نہ ہونے پائے  
 اے دل کھو لے کچھ کہ نہ سکے سوز و      آبلے ہم سخنِ خار نہ ہونے پائے  
 چکے وہ آتے ہیں گلگشت کو لے جاؤ صبا      سبزہ بھی باغ میں بیدار نہ ہونے پائے  
 پھر کہیں جوش میں آجائیں یہ دیدہ کار      سانسے ابر کسر بار نہ ہونے پائے  
 باغ کی سیر کو جاتے تو پریا در ہے      سبزہ بیگانہ ہے اور چار نہ ہونے پائے  
 جمع کر لیجئے غزون کو مگر خوبی بزم      بس ہن تاک ہے کہ بازار نہ ہونے پائے

آپ جاتے تو میں اس بزم میں لیکن شبلی  
 حالِ دل دیکھے اظہار نہ ہونے پائے

والسلام

شبلی نعمانی، ۸۰۔ فروری ۱۸۸۴ء

(۹)

عزیز من

سید صاحب نے مصطلحات الشعراء طلب کی ہے اس واسطے ضرور ہے کہ فوراً کتاب مذکور

عزیزی محمد عثمان سے لیکر یا جہان کہیں ہو تلاش کر کے بذریعہ ڈاک روانہ کر دے سید صاحب کی نہایت تاکید ہے،



امور ذیل کا جواب اسی کارڈ پر لکھو، (۱) تمام لڑکے خصوصاً پانچویں صفت کے بقدر امکان  
انگریزی بولتے ہیں یا نہیں، بچروں نے اس طرف توجہ مبذول کی ہے یا نہیں، (۲) چھوٹے لڑکے  
مشقِ خط کرتے ہیں یا نہیں، اور سو وہ لکھایا جاتا ہے یا نہیں، (۳) ممبران باقی وارنے کچھ بھی  
زیرِ چندہ ادا نہیں کیا یا سہ ماہی دشمنی (۴) جمعرات کے دن انگریزی ہوتی ہے یا امتحان،  
(۵) مین نے کہا تھا کہ ہر ایک لڑکا کاپی رکھے گا جس پر مدرس فارسی کے بتائے ہوئے نوٹ روز  
لکھے گا، آیا ایسا ہوتا بھی ہے، اور اگر نہیں ہوتا تو تم مطلع کر دو، (۶) مخدومی مولوی محمد عمر صاحب نے مڈل  
کی طباری شروع کر دی یا امروز فردا ہی، (۷) اگر آٹلی یا صفی یا ایسے ہی کسی اور اہل زبان کا  
دیوان ملے تو تم خریدنا چاہتے ہو، (۸) صاحبِ حج کب تشریف لیجائیں گے،  
کیون تم کو ٹکٹ کے بارے سبکدوش کر دیا گیا یا نہیں، اچھا السلام علیکم،  
شبلی نعمانی،

۲۲ فروری ۱۹۰۶ء

(۱۰)

عزیز من،

(۱) مین نے حضرت مولوی فاروق صاحب سے عرض کیا تھا کہ میرا فارسی کلام کسی قدر چھاپا جائیگا  
اس واسطے اگر آپ اس کو دیکھ لیں تو بہتر ہے، حضرت موصوف نے منظور فرمایا ہے،  
میں مولانا محمد فاروق صاحب چریاکوٹی مولانا کے استاد، تقریباً ۱۰ سال سے دلت پائی، اس وقت بیامین عدالت منصفی  
وکیل تھے، دارالعلوم کے چند سال تک مدرس اعلیٰ رہے تھے، آخر آغاز پور میں پیر دالت شریع کی تھی،



میرے پاس یہاں جو کلام ہے وہ میں بھیج دوں گا، مگر فارسی کے نامے اور غزلیں وغیرہ جو  
تھکے پاس ہیں، نہایت جلد مولانا کے پاس اس نشان سے بھیج دو، بلیا عدالت منصفی، ان  
دونوں میں نے ایک واسوخت لکھا ہے، مجھے خود حیرت ہے کہ میں کیونکر اس کو لکھ سکا ہوں، وہی  
نہایت پروردگار ہے!

سین الاسلام جلد اول جناب مامون عبدالکریم صاحب کے پاس ہے، ان سے بذریعہ عبدالحکیم  
لیکر فوراً بھجکوبھیج دو!

واسوخت اور ایک اردو نامہ جو قابل دیدین خود اپنی زبان سے سناؤں گا، اس لئے  
بھیجتا نہیں، ۲۶ مارچ ۱۸۸۷ء

(۱۱)

(۱) مدرسہ میں جو لڑکے تھے داخل ہوئے ہیں ان کے نام و نشان سے واقف کرنا تھا!  
(۲) قصیدے جدید کون سے ہیں وہ واسوخت البتہ ہرگز اس کے سننے کا لطف میری ہی زبان سے  
ہے، (۳) حوزین تھکے کس کام کی، اس کے جزا اب ایٹ لے میں بھی داخل ہو گئے ہیں (۴) حمید  
کو یہ خط دکھا دو، اور ان سے یہ کہہ دو کہ اتنا تو مجھ سے آرزو نہ ہوں کہ میری ہی کتاب بھجکوبھیج  
نہ لے، (۵) مولوی محمد عمر صاحب کو بھی خط لکھ چکا ہوں، تم کو برابر لکھتا ہوں اب کس کو شکایت  
ہے ان مفت کا الزام مقصود ہے تو کیا علاج، (۶) ہمارے یہاں غالباً خبر می میں تعطیل ہو گی، اور غدا  
جولائی کے اخیر تک رہے، وہی میرے آنے کے دن ہیں، (۷) میں نے اپنی کوٹھی کی دہری بنوائی

اے مصنف پر وفیسر محمد حسین آزاد، اے افسوس کہ محفوظ نہیں دیکھو (۱۲)



ہے جس کا عرض و طول قریب پندرہ گز کے ہے، والد قبلہ سے عرض کر دو کہ اگر میری کوٹھی پر چھت کے لئے حکم فرما دیں تو نہایت عمدہ ہوگا، (۸) سین الاسلام اگر میان حمید صاحب عنایت فرمادیں تو بہت جلد بھیجوں، (۹) اس وقت میں معصوم کا حال لکھ رہا ہوں اور پہلی جلد انشاء اللہ یہیں تک ختم کر دی جائیگی، (۱۰) آئینہ اسکندری خسرو دہلوی اور دیوان آصفی معرض بیچ میں ہے، دیوان کے دور و پیہ میں، مگر آئینہ اسکندری کے ہنوز معلوم نہیں،

شبلی نعمانی، ۹ اپریل ۱۳۵۷ء  
عسلی گدڑ

(۱۲)

عزیز من،

دست سے کوئی خط نہیں آیا، ہمارے مولوی محمد عمر صاحب تو

سچ گویا کہ ان تلون میں کبھی تیل ہی نہ تھا،

میان حمید صاحب تو خفا ہو بیٹھے ہیں، میان عبد الغفور نے سمجھ رکھا ہے کہ دوست کا دشمن

دشمن ہوتا ہے، تم بھی چپ ہو مولوی صاحب کے پاس اشعار جو بھیجے تو تقویم پارینہ میر امرتسار

یا ناسہ فارسی بھیجنا تھا،

چہ کنم کی رویت کی غزل پر بہان ایک لطیفہ ہوا، چند لڑکوں نے کہا کہ استاد کی

لے تاریخ بنی العباس کے متعلق یہ اطلاع ہے لیکن افسوس کہ اس تاریخ کا خیال بعد کو چھوڑ دیا گیا، اور

”مشاہیر فرما زوایاں اسلام“ تک محدود کر دیا گیا،



غزل پر غزل لکھنی اس سے کیا حاصل،

۶ ہمتاے فلک نہ ہو گا بادل،

مین نے کہا :-

۶ دریا نہیں کار بند ساقی،

غرض میری اور علی حزمین کی غزل خواجہ غزالی دین صاحب عزیز مصنف قیصر نامہ اور تیرے  
دہوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی یہ وہی تیرے جن کو غالب نے لکھا ہے،  
عجب سے تھیں نفرت سے تیرے لڑائی،

فارسی نہایت عمدہ کہتے ہیں، اور غالب کے تلمیذ ارشد ہیں،  
دونوں نے تسلیم کیا کہ اہل زبان کا کلام ہے تیرے تو بہت تعریف لکھی اور لکھا کہ سلف کے  
کلام کے ہم پلہ ہے،

دونوں صاحبوں کا خط میں نے رکھ چھوڑا ہے خط میں یہ نہیں ظاہر کیا گیا تھا کہ بغولین کی  
تصنیف ہیں، بلکہ اسی لئے دونوں کے مقطع اڑا دیئے تھے،

یہ رنگ خط کا برا نہ مانتا میں ان دونوں دیوالیہ ہوں ابھی عرصہ ایک تاریخ کی کتاب کیلئے  
روانہ کر چکا ہوں،

ان دونوں غولین اور بہ متبع علی حزمین لکھی گئی ہیں اور دھپ ہیں، افسوس ہے کہ گھر پر رکھ  
سکون گا، بہان کچھ سامان پیدا ہو گئے ہیں، اگرچہ ضعیف ہیں،

لے اس غزل کا مطلع یہ ہے۔۔۔ گرم عقل نہ گیرم من تیراں چکنم می دہنچہ ام باوہ فراوان چکنم،



داسوخت فارسی کے پندرہ بندہ بن گئے ۴۵ شہر اور اسی قدر نامہ اردو کے حضرت استاد نے بھی دست  
کو نہایت پسند کیا، میرا قصہ تھا کہ صرف داسوخت اور نامہ سردست چھپ جائے مگر روپیہ نہیں  
کہیں سمجھ نہ سکا پائین نہیں تو روپیوں کے ڈھیر لگا دیں گے، کہ اتنے کے لئے پھینا کیوں بند رہے،  
مدرسہ کی مفصل کیفیت معلوم نہیں ہوتی، مولوی قربان علی صاحب نے لکھا ہے کہ میں مدرس  
انگریزی کی تلاش میں سرگرم ہوں، ہاں قواعد مدرسہ کے نہ آئیں کی شکایت لکھی ہے، یہ سچ ہے کہ  
میرا کوٹھاکری کے قابل نہیں، مگر میں عبد اللہ خان کے مکان پر رہنا پسند نہیں کرتا، مجھے سے تم  
لوگوں کے بغیر کہیں رہا جائیگا،

اچھا ذرا سلاموں کا پتہ ہ تو سر پرے لو اور ب کے حصہ کا تقسیم کر آؤ، جناب حافظ حبیب  
صاحب، جناب حافظ حسن علی صاحب، جناب منشی خدا بخش صاحب، (لوڑھے تو شاید ہوئے چلو  
اب جو اتوں سے شروع کرو) مولوی احمد اللہ صاحب فخر الملتہ والدین کہیں ف اڑا نہ جانا، منشی حسن  
خان صاحب، منشی ویجان صاحب، ہماری شادی بٹھراتے ہی رہ گئے، میان خادم حسین صاحب  
ہی، سوخت غلطی ہوئی ان کا نام کسی کے نام کے ساتھ ملا کر بائچے لکھنا تھا، اگرچہ ٹاٹ میں موج  
کا کینہ سمجھا جاتا، مگر مولوی محمد عمر صاحب کیا خطوں کا جواب نہیں دیتے تو سلام کا جواب بھی نہ دینگے  
افتخار القوم حضرت مامون محمد سلیم صاحب دام فیضہ علیہا، جناب مولوی محمد حسین صاحب مگر جانے  
وہ کہاں ہوں میرا سلام مفت میں خاک چھانتا پھرے کوئی قبول تو نہیں گیا، آہا مرزاے مختصر  
میان سلیم اللہ صاحب رہ گئے، اتنا سا تو قد جمع میں نظر آئیں تو کیونکر، ایک اور میرا مایہ خزانہ  
لے یعنی مولانا محمد فاروق صاحب نے،



رہ گیا جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب خیر انجمن کے صدقے مرزا کے مختصر بھی یاد آگئے تھے،

۶ بہ نیکان بہ بخشد کریم،

ابو چھوٹے چھوٹے عزیز رہ گئے، اُن کو میرا سلام و دعا چھوٹے ہی منے میں رہے سلام و دعا  
دونوں اب کے نام کی تو اب جگہ نہیں (کاغذ میں در نہ دل میں تو سمجھوں کی جگہ ہے) ایک دو کا  
نام سن لو، محمد عثمان، و سلیمان، یونس، علاء الحق، والسلام،  
شبلی نعمانی،

۲۴ اپریل ۱۳۸۴ء

(۱۳۶)

لیجئے اب آپ کو بھی چپ لگی، بھائی کوئی قصور تو نہیں ہوا، ناراض کیوں بیٹھے ہو  
وہ قصیدہ یہاں نہیں ملتا، دین لکھوالویا میں آؤنگا تو خود لکھ دوں گا،  
ہاں خوب تحقیق کر کے یہ لکھو کہ اس سال مال میل لوگ کب روانہ کریں گے اور قیاساً  
کس زمانہ تک بکری ہو جائیگی، اصل یہ ہے کہ مجھ کو نہایت مشکل اور کوشش سے بھی صرف  
دو ہفتہ کی رخصت مل سکتی ہے جو ۱۶ جنوری کو ختم ہو جائیگی، اس زمانہ میں اُمید و صولی  
چندہ ہو تو بہتر در نہ اپریل میں آسکتا ہوں، تمھاری اور مولوی محمد عمر صاحب وغیرہ کی  
جورائے ہو لکھو،

مولوی صاحب موصوف نے مجھ سے اشار طلب فرمائے ہیں، میں نے ان دنوں کچھ  
لکھا نہیں ورنہ ارسال خدمت کرتا، افسوس ہے کہ تم بھی بیٹھ رہے، وہاں کے حالات معلوم



ہی نہیں ہوتے، میں اپنی کیا تباؤں، وہی تباہی کا جھگڑا ہے، ہر روز دو چار طریق لکھ لیتا ہوں،  
فرحت احمد کے بھتیجا پیدا ہوا، تباہی کی فراہش تھی میں نے یہ شعر لکھے،

مرحبا مرحبا ملو لو	کہ بود بادۂ ایاغ کمال
باز در پیشگاہ بزم وجود	گشت روشن اند چراغ کمال
مردم دیدہ ہست، فرحت	کہ تو ان یافت زو سراغ کمال
سال تباہی را چو امر نمود	گفت بشی بہار باغ کمال

شبلی

۲۶ نومبر ۱۸۸۴ء

(۱۴)

عزیز من،

مثنوی لکھنا انشاء اللہ چھپ کر آتی ہے، چار آنہ قیمت عام ہے، اور عمر قیمت خاص ہے۔  
والد صاحب، جناب حافظ حبیب اللہ صاحب، مولوی محمد سعید صاحب، مولوی مرزا محمد سلیم صاحب،  
حافظ عبدالغفور، جناب حافظ حسن علی صاحب، میان محمد سمیع، طلباء نیشنل اسکول غرض جو  
لوگ جس قیمت کے خریدار ہوں ان سے دام لیکر فوراً بھجوا دے آگے نسخہ کیلئے  
بحساب فی نسخہ ۵۰ خط آیا ہے، ہاں عزیز علی احمد کا نام بھول گیا تھا، دیکھئے خاص عام  
کی تفریق کیوں کر ہوتی ہے، شبلی، ۵ فروری ۱۸۸۵ء

لے مثنوی صبح امید،



(۱۵)

عزیز من،

ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے اور منجھ کو تحفہ بھیجی ہے، یہ سن کر  
 سدی کی نہایت دلچسپ محققانہ سوانح عمری ہے،  
 میں نے بے اختیار اس کو تمھارے لئے پسند کیا، اور مولوی حالی صاحب کو لکھ دیا ہے کہ وہ  
 تمھارے نام بھیج دیں، دیکھو کہ میں واپس نہ جائے، قیمت ہم ہے، واقعی بے مثل ہے، اور تم کو  
 اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے، باقی خبریت،  
 اس کتاب کے اور بھی خریدار پیدا کرنے چاہئیں،

والسلام

شبلی نعمانی، ۱۰ مارچ ۱۹۵۶ء

(۱۶)

بھئی نے خط لکھنے کی قسم کھالی ہے، یا کسی منٹ پر روزہ سکوت رکھا ہے، آخر بات کیا  
 ہے۔ مولوی عمر صاحب الگ دم بخود ہیں، تم جدا خاموش ہو، مہدی نے اعظم گڑھ پہنچنے کی  
 رسید تک نہیں لکھی، والد قبلہ کو کام سے کہاں فرصت، اس منگلی میں بھائی مولوی محمد سعید صاحب  
 کی دو سطرین اگرچہ صرت مطلب کی ہیں فہمیت معلوم ہوئیں، کیا سنان کا عالم ہے، گویا ان  
 تلون میں تیل ہی نہ تھا، خیر شکایت کیوں کیجئے، دوسرے پر زور کیا جب گھر بار چھوٹے، عزیز  
 آشنا چھوٹے، تو غربت میں کوئی کیوں کسی کا ساتھ دے، اوصبر آگیا،



اچھا یہ ذکر جانے دو، کام کی بات سنو، بڑا کمزور جس میں والد قبلہ کچری کرتے ہیں اس کے لئے دوسری بنوائی مقصود ہے، والد قبلہ کو لکھا تھا، انھوں نے کچھ التفات نہ فرمایا، خیر تم اس کا عرض و طول، انگریزی کرنے کے حساب سے لکھ بھیجو، میں انشاء اللہ خود طیار کر اؤں گا اگرچہ مصارف کی کثرت نے دیوالہ نکال دیا، دیکھو تاخیر نہ ہو،

ہاں والد قبلہ سے کمکر دفتر کی میز جو چچی صاحبہ کے مکان پر ہے، بندول سے منگوا لو، اس پر سبز بانٹ منڈھوائی ہے، دہری سے حساب کرانا کہ کتنی بانٹ درکار ہے، اور پھر مجھے لکھو میں وام بھیج دوں گا، تم طیار کر ادینا ہو سکے تو وہاں کے حالات سے مطلع کرو،

والسلام

شبلی نعمانی، ۲۵ مارچ ۱۸۸۶ء

(۱۶)

عزیزی

کل پہلا خط جب تمہارا آیا تو میں نے اس وقت قصد سفر کیا، دو ہفتہ کی رخصت ملی گاڑی منگوائی، تمام سامان سفر ہو چکا تھا کہ تمہارا دوسرا خط آیا، اور سید صاحب کو خبر ہوئی تو انھوں نے روک دیا، اور کہا کہ دوسرے خط.....

مجبوری کا عالم ہے، ورنہ کیا میں گروہ انسانی سے..... ملے

حضور نہ سالار جنگ سے ناراض ہوئے، نہ سالار جنگ نے استعفا دیا، نہ سید صاحب اس لئے

یہ سطرین کرم خوردہ ہیں ۲۷ مولانا کی پہلی بیوی کی شدت مرض کی خبر آئی ہے،



وہاں گئے تھے، البتہ اب کی بار خاص حضور نظام نے سید صاحب کی چند بار دعوت کی،  
سید محمود صاحب ہمیں مین اور کالج مین روزانہ جا کر دو صفوں کو دو گھنٹہ تک پڑھاتے  
ہیں این اے اور بی اے کے رٹکے پڑھتے ہیں اور ان کا بیان ہے کہ ہم نے آج تک  
ایسی تعلیم نہیں دیکھی تھی اور نہ آئندہ توقع ہے، ان کی کثرتِ معلومات، طرزِ ادائے مطالب  
و سب تحقیقات پر عجیب حیرت سب لوگوں کو ہے،

تھکے اور چندے کے روپے عنقریب جاتے ہیں، رومال رکے سب میان حمید نے  
گم کر دیئے، نہایت رنج ہوا تم کو بہر حال خطوط میں حالاتِ مرض سے اطلاع دینی چاہئے،  
مولوی محمد عمر صاحب و حافظین محذوین کو تسلیم

شبلی، ۶ اگست ۱۸۸۵ء

(۱۸)

برادر عزیز!

برادر مکرم مولوی محمد عمر صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تمہاری والدہ کا انتقال ہو گیا،  
انا للہ وانا الیہ راجعون، بھائی یہ خط لکھ کر میں تمہارا غم تازہ کرنا نہیں چاہتا، میں اس درد  
سے خوب واقف ہوں، اگر تمہیں صبر آگیا ہو تو وہ بھی ایک بُوری ہے، ورنہ آدمی کا جگر اور معدہ  
۶ این غم آ نما یہ نباشد کہ کے پرورد،

اے سرسید اس زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے، لوگوں میں مشہور تھا کہ سالار جنگ کے بجائے سرسید کا

ہمدردی وزارت پر تقرر ہوگا،



مگر احسنر کیا چارہ ہے، ۶

شار باید زیستن ناشاد باید زیستن

اب تم پورے یتیم ہو اور سچ تو یہ ہے کہ سخت رحم کے قابل ہو، بھائی جو لگ باپ مان کا  
اس لئے ماتم کرتے ہیں کہ وہ دینادی فائدہ دن کے مرکز تھے، ان بے دردون کا مذکور نہیں  
ان کے دل سے پوچھئے جو والدین کی جھڑکیوں میں بھی دوسروں کے مرجہ سے زیادہ مزہ پاتے  
ہیں جن کو والدین کے طمانچے بھی اٹھلی ہمدردی کی یادگار بنکر سامنے آتے ہیں جن کو یہ خیال  
پچھین کر دیتا ہے، ہائے وہ کیا ہوئے جو ہماری تکلیفوں میں ہم سے زیادہ تڑپ جاتے تھے، بھائی  
یہ لوگ قسمت سے ساتھ رہتے ہیں اور گئے تو پھر اپنا قائم مقام بھی چھوڑ نہیں جاتے، ہائے یہ خیال  
اور ستاتا ہے کہ ان کی روحیں اب بھی چین سے نہیں، ہمارا خیال اب بھی ان کے لئے مایہ آزار ہے  
خیر میری طرح تمہیں بھی خدا صبر دے،

شبلی، ۲۸ جنوری ۱۸۸۶ء

(۱۹)

آج تمہارا خط آیا، ہمدی کے جب ایسے خط آیا کریں تو اس سے مجھ کو مشرف نہ کیا کرو ورنہ  
تعلیم و خیریت کے حال سے مطلع کرنا کافی تھا، خیر آئندہ خیال رکھو، شنوی کے بارہ میں اب  
پہلے لکھ چکا ہوں،

اخبار آفتاب میں مضمون نگاری کیا کرو، مشق ہو جائیگی بلکہ میں اصلاح بھی دیدیا کرونگا  
ہیان پرسون ایک عظیم الشان جلسہ ہے جن طالب العلموں نے ولایت میں کامیابی حاصل



کی ہے ان کے لئے خیر مقدم ہو گا سید محمود صاحب وغیرہ انگریزی میں اور صرف میں اردو میں  
 ایسے کے لئے منتخب ہوئے ہیں، دعوت بھی ہوگی، میں شاید کوئی نظم اس وقت پڑھوں، آجکل  
 دماغ کے ضعف کی سخت شکایت ہے، والسلام

شعبی، ۱۴ فروری ۱۸۸۶ء

(۲۰)

السلام علیکم، تمھاری بے پروائیوں نے اگرچہ دل سرور دیا تاہم بیانی کر کے پھر غم کو  
 خط لکھتا ہوں، میں انشاء اللہ ۲۶ مارچ کو یہاں سے روانہ ہوں گا، اور الہ آباد ٹھہرنا ہوا اعظم کد  
 ہو چوٹ گا، اب کی میں نے اسی وجہ سے ایک مدید قسط حاصل کی ہے کہ جگر اپنا علاج کر دے،  
 معلوم نہیں تم نے جو کیوں کا بندوبست کیا یا نہیں؟

ان دنوں یہاں ممبر الملک وزیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر ریاست چٹالہ  
 تشریف لائے ہیں، (یہ ریاست پچاس لاکھ کی ہے) ان کے لئے کالج میں خوب جلسے ہوئے،  
 مجھ سے نہایت شوق سے ملے، وہ مجھ کو پہلے سے جانتے تھے، جلسہ دعوت میں سید محمود کی فرمائش  
 سے میں نے چند بند فارسی میں لکھے اور کھانے کے بعد پڑھے، عجیب سمان بندھ گیا تھا، تمام حضار  
 مجلس حقیقت میں بیاب ہو گئے، سید محمود صاحب اٹھ اٹھ کر ہر بند کو کئی بار پڑھوانے سے تذیر کیا

لے بندائی بند ہے۔

آخر این سستی از خار کہ بود؟  
 ہوس سرمہ بخار کہ بود؟  
 پردہ دیدہ فرخس راہ کہ ہست؟

اسے دل این مایہ انتظار کہ بود؟  
 چشم شوق بر بگذار کہ بود؟  
 این ہمین خانہ جلوہ گاہ کہ ہست؟



نے بڑھکر کہا کہ افسوس ہے کہ ان شہر دن میں آپ نے میرا ذکر کیا ہے، ورنہ میں اس کی پوری  
داد دیتا، آج وہ یہاں سے روانہ ہوں گے،

شہزادی بنوڑ چھپ کر نہیں آئی، شاید ساتھ لاسکون، افسوس ہے کہ میں اتنی مدت میں  
کچھ کام نہ کر سکا، اب کی تعطیل تین مہینے پندرہ دن کی ہے، مگر یہ میرے لئے خاص ہے، ورنہ کچھ  
کی اصلی تعطیل ڈھائی مہینہ کی ہے،

نیشنل اسکول کی حالت اس اثنا میں بہت کم معلوم ہوئی،

مولوی حالی صاحب نے مسدس پر جو اضافہ کیا ہے، مجھے بھیجا ہے، تمھارے لئے لاؤنگا،

جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب و مامون مولوی محمد سلیم صاحب کی خدمت میں تسلیم

عوض کرنا، شبلی۔ ۱۶ مارچ ۱۸۸۶ء

عسلی گڈھ،

(۲۱)

بھائی ایسے شہر تو نہ لکھا کرو، تم کو تو ایک دل لگی، یا آرٹس نامہ مقصود تھی، مگر مجھ پر سخت

اثر ہوا، اب کی تعطیل میں نہ آسکون گا، نیشنل کانگریس کا جلسہ ہے، اور ۲۸ تک ضرور ہی

یہاں رہنا ہے، نیشنل اسکول کے بڈل کلاس کا اگر کچھ اور پریوٹ انتظام تعلیم ہو سکے تو کرنا

چاہئے، امتحان انتخاب کے پرچے عزیز محمد اعلیٰ بھیجیں گے، اور وہی جوابات پر نمبر دیں گے مگر امتحان

کے وقت نگرانی کا کام صرف مولوی محمد عمر صاحب کریں،

عزیزون کو کسی معقول طریقے سے روانہ کر دینا گا، اور انشاء اللہ ۲۵ دسمبر تک یہاں



سے روانہ ہو جائیں گے، اگر شریک امتحان ہو گا یا نہیں، والسلام

شبلی نعمانی،

۱۴ مارچ ۱۸۸۶ء

(۲۴)

عزیز من،

تمہارا پیش بہادری قیمت کارڈ آیا، اس اسراف کا نہایت ممنون ہوں، سچ یہ ہے کہ اگر یہ بھی نہ مرحمت ہوتا تو میرا کیا زور تھا، آخر مولوی محمد عمر صاحب کا مین نے کیا کر لیا جو ضروری عویضہ کا جواب بھی بے پردائی کے حوالہ کرتے ہیں،

ایک ٹکٹ رکھ دیا ہے، اب جواب آئے تو خط کے پیرا یہ مین آئے، ٹکٹ کے بھیجے تھے احسان کم قیمت بنیں ہو جائے گا، آخر سادہ لفافہ تو تھا کسے ہی داموں کا ہو گا،

.....  
مدرسہ کے حالات تعمیر کی تجویز، منشی محمد اکرام کا رقبہ یہ امور افسوس ہے کہ مین ان کو بھی ضروری خیال کرتا ہوں، افسوس اس لئے کہ تمہاری رائے بھی اس خصوص میں شاید مخالف ہوگی،

بھائی سامنے کے بہ نسبت آدمی غائبانہ زیادہ پہچانا جاتا ہے، کارڈ مین جو کم کٹنی ضروری ہے اس وقت سوزون ہوتی جب سامنے بھی خاموشی مین مولوی قیاض احمد کے ہمزبان

لے دوسطین کرم خوردہ مین،



ہوتے، خیر انہم غنیمت است،

مجھ کو مینی تال میں کچھ دیکھی نہیں ہے، بس اتنا ہے کہ روزے یہاں گرمی نہیں دکھائی  
سید محمود کی مستقل تقرری میں چند محرز انگریزوں کی مخالفت کچھ کمزور نہ تھی مگر سخت  
اقبال کی تیز چمک نے یہ ظلمت ہٹا دی،

سید صاحب مجھ سے اصرار کرتے ہیں کہ تم اپنا فوٹو لو، یہاں کا فوٹو گرافر نہایت اُستاد ہے  
مگر کم سے کم عٹہ کا خرچ ہے جس میں بارہ تصویریں طیار ہوں گی، دو فوٹو خود سید صاحب  
خریدنا چاہتے ہیں، میں نے کہا بھی کہ بھلا آپ سے قیمت کون لے گا، مگر وہ نہیں مانتے، دس روپے  
باقی رہیں، اگر ۱۰ روپے جناب سب خرید لیں تو میں کھنجرانے پر آمادہ ہوں، دیکھو اتنے نام خیر  
میں آتے ہیں، الحق، علی احمد، محمد، تم، حمید، حافظ حسن علی صاحب، جناب والد قبلہ جناب مولوی  
مرزا محمد سلیم صاحب اور کس کا نام بتاؤں، مگر اس تحریر کا یہ مقصد نہیں کہ تم تصویروں کے  
بیچنے میں دلائی کرتے پھرو، خود بطور خود بیچو.....

خواہش کریں تو اور بات ہے، جناب سید صاحب اپنے حالات سفر لکھنا چاہتے ہیں، ان کی  
تصویروں میں بھی ہوں گی، میری تصویر اسی غرض سے مانگتے ہیں، مگر ابھی یہ بات کہنے کی  
نہیں اپنے ہی تک رکھنا،

اب کی پٹنہ محمدن اسکول سے جو خاص مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، آٹھ لڑکے انٹریس

لے، اس وقت مولانا سید صاحب کے ساتھ مینی تال میں تھے، دیکھو ۲-۱، مکہ رمضان کا زمانہ تھا، مینی تال کی بودت میں  
روزی تکلیف دہ نہ تھے، مکہ بھی کی تقرری، مکہ نصف سطر کرم خوردہ ہے،



مین پاس ہوئے جن مین پانچ سٹلمان مین

محمد بن تعلیمی مجلس اس سال لکھنؤ مین ہوگی، اشتهار مین شایع کیا گیا ہے کہ شہتی مسلمانوں کے مگذشتہ تعلیم پر ایک وسیع غمون پڑھے گا، شاید یہ مضمون مین ہی لگا کر لکھنؤ اور گرانیا لکھنؤ مان دیکھنا کہ مین حافظ صاحب (حبیب الدفان صاحب) کی خوشبو تو نہیں آتی اگر میری قوت شامیں صبح ہے تو ان کو تسلیم کرو،  
نمانی

۸ مئی ۱۸۸۸ء

(۲۳)

اسلام علیکم، اگرچہ اب مجھ کو کسی قسم کے رنج دلانے والی بات سے بہت کم رنج ہوتا ہے بلکہ اکثر نہیں ہوتا، لیکن تمہارا طرز تحریر غیر مستدل تھا اور عذر بھی نامستول، مگر خیر بات کو طول دینے سے کیا فائدہ، اعوذہ فارسی نسخ کی بھی ایک کتاب پڑھتے تھے جو ان کے پاس موجود ہوگی، برستان کے چار شعر کافی مین، بانی ایک وقت وہ کتاب پڑھنی چاہئے، تم میان حمید کو میری طرف سے تاکید کر دو،

مولوی محمد عمر صاحب کا کارڈ مجھ کو نہیں ملا اور نہ توقع ہے کہ ملے، ان کو ترقی کی میری طرف سے مبارکباد دینی چاہیے، اگرچہ ان کی قابلیت کا یہ بہت کم زرخ ہے، مولوی صاحب پر کیا ہے، اگر محض ذہنیں کرد اور لکھو کہ منشی جی نے رقمہ لکھایا نہیں اور کیوں توقع ہے، ہر سال مدرسہ کی نسبت کیا کارروائی ہو رہی ہے، کوئی نیا ماسٹر ملا یا نہیں، تو کچھ اتنا ہرج نہ ہو گا، مین  
لے اس زمانہ مین یہ ترقی تعلیمی بھی غنیمت سمجھی جاتی تھی،



مکان پرواپس آنا چاہتا تھا، مگر شاید کوئی خاص فائدہ حاصل نہ ہو جو مضمون میں کانگریس میں دوں گا  
وہ کانگریس کی طرف سے چھاپا جادیکا، نقل لینے کی کیا ضرورت ہے،

سنئے ایک بہاریہ قصیدہ لکھنا شروع کیا تھا اگرچہ ابھی صرف ۲ شعر ہوئے مگر امید ہے کہ امید  
بڑھکر ہوئے، غالباً غالب سے کم رتبہ کا نہ ہو، تو اردو کے ڈسے قصائد غالب تم سے طلب کیا،

شبلی نعمانی، ۶ جولائی ۱۸۸۶ء

(۲۴)

سلام علیک، میں اپنا مسطورہ ان چھوڑ آیا، بڑے کمرے کے صدر جانب جو الماری ہے، اس کے  
پہلے تختہ پر ہے، فوراً بھیج دو، اور اگر نہ ملے تو مجھے اطلاع دو، ذرا محمد علی سے بھی دریافت کر لینا،  
والد قبلہ سے کہہ کر داد صاحب کی تصویر بھیج دو، یا ان سے لیکر تم خود بھیج دو،  
۶۰ یومی محمد بیان پانچوین کلاس میں داخل ہو جائیں گے، جنید وغیرہ نے بھی انگریزی شروع  
کی ہے،

میری بیاض کا قریباً آدھا حصہ چوری گیا، نہایت افسوس ہے،  
ماسٹر کے لئے متعدد جگہ خطوط گئے ہیں، امید ہے کہ کامیابی ہو، حمید کو رائے دو کہ فوراً اپنا  
چلے آئیں، ورنہ یہ ساری بھی ضائع ہو گا جس قدر ہو سکے جلد آئیں، مامون صاحب کے اگر مگر میں  
نہ رہ جائیں، والسلام

شبلی نعمانی،

۱۶ جولائی ۱۸۸۶ء



(۲۵)

برآمد

میں تم کو خط لکھتا ہوں، اس لئے نہیں کہ تم غم آباد میں ہو، اعظم گڑھ میں بھی تم ہوتے تو وہ

ایسا ضروری امر ہے کہ لکھنا ہی پڑتا،

ضامن کو اس زمانہ میں نہایت تکلیف تھی، سرمدی کھاتا تھا، اور کچھ نہ کر سکتا تھا، مجھ کو معلوم ہوا تو میں نے کچھ روپے بھیج دیئے جس سے اس کی سرمائی بنی، پھر کتا بون کی ضرورت ہوئی، اور نہایت ہرج ہونے لگا، اس نے مجھ سے کہا تو تم کو وہ خط لکھا گیا، جو بے شبہ سخت تھا،

اگرچہ میں ایک بے ہودہ بحث میں پڑنا نہیں چاہتا، تاہم یہ ہرگز یقین نہیں کر سکتا کہ تمہارے وسائل آمدنی تنخواہ تک محدود ہیں، علی ضامن کو اعظم گڑھ میں گھر سے خرچ آتا تھا، تم نے بند کر دیا، گو دام میں سیکڑوں روپیے کہاں سے لگتے ہیں، خیر اس فضول قصہ کو جانے دو،

تم الہ آباد آؤ گے، اس سے مجھ کو خوشی ہوئی، میں نے اعظم گڑھ والوں کے لئے وہاں کانگریس کے احاطہ میں ایک جد امرہ مقرر کرایا ہے، سب دین رہیں گے، اور میں بھی شاید اس زمانہ میں وہیں ہوں، ہاں وہ ضروری امر جو اس خط لکھنے کا باعث ہے، یہ ہے کہ میں انشاء اللہ ۱۹۱۶ء

ضرور قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا، اور غالباً چھ مہینے وہاں قیام کروں گا، میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ چلو، صرف راہ سے تم کو کچھ تعلق نہیں، علی ضامن کا بھی بندوبست ہو جائیگا، تم کو بلا تنخواہ چھ مہینہ کی رخصت بھی مل سکتی ہے، تم اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کر کے مجھ کو جواب لکھو، میرا سفر ہر طرح قلعی ہو چکا ہے، زیادہ تفصیل عند الملاقات معلوم ہوگی،

اے کتب الیہ کے بھائی کا نام ہے



لائیت آف ابو حنیفہ کا پہلا حصہ من ختم کر چکا، اب دوسرا حصہ شروع کر دینگا، والسلام  
شبلی نعمانی، ۱۱ دسمبر ۱۸۸۹ء

(۲۵)

برادر م،

مین نے خوشی کے ساتھ علی حنا من کا نام کامیاب شدہ طلباء کی فہرست میں پڑھا اب کیا  
ارادہ ہے، الہ آباد بھیج سکتے ہو تو اچھا ہے، علی گڑھ کے متعلق دو تجویزین ہیں،

(۱) کسی قدر وظیفہ یعنی سے، ماہوار مقرر ہو جائے گا، لیکن بورڈنگ کا صرف اس زیادہ ہو،

(۲) میرے مکان پر رہے صرف خوراک کے علاوہ فیس سے، ہوگی، لیکن صرف خوراک سے

تم کو کچھ مطلب نہ ہوگا،

تمہارا عزیز میرا عزیز ہے، اس لئے جو اعانت ہو سکے میرا فرض ہے، اور اس کے قبول کرنے میں  
مضائقہ نہ کرنا چاہئے، اگر میں عویزان قوم کے کام نہ آ سکوں تو کس کام کا؟

والسلام

نعمانی، ۲۴ اپریل ۱۸۹۰ء

(۲۶)

عزیز من،

ایک ہفتہ سے بخار میں مبتلا ہوں جیسی گذرتی ہے، خدا جانتا ہے حمید سے یا تم نے شعرون  
کے لئے نہیں کہا یا تو وہ پہلے حمید بن گئے،



بندول کے مدرسہ فارسی کا حال لکھو، میں نے اس کی نسبت ایک خواب پریشان دیکھا ہے،

میان نصیر کا کچھ پتہ لگا،

تخواہ آئے تو بچہ بیٹھا ہوں، اور کیا لکھوں ضعف سے لکھنے کا بار اکہان نسل

وغیرہ کا حال لکھو،

والسلام،

شبلی نعمانی، ۸ ستمبر ۱۸۹۰ء

(۲۸)

عزیزی،

یہ دریافت کرو کہ مولوی محمد فاروق صاحب چریاکوٹ <sup>۱۸</sup>مین یا نہیں، اگر ہوں تو خود

دہان جا کر دن سے میری طرف سے عرض کرو کہ وہ فوراً یہاں تشریف لائیں، حاجی اسماعیل خان کے

بھائی اپنی تعلیم کے لئے ان کو بلاتے ہیں، پچاس تخواہ اور کھانا وغیرہ ستراد، مولوی صاحب کو نہایت

آرام ہوگا، یہاں سے وہ جگہ دس بارہ میل ہے،

فوراً لکھو کہ اس تعطیل میں یہاں کون کون حضرات تشریف لانے کا ارادہ رکھتے ہیں چھوٹے

چچا کو ضرور آنا چاہئے،

سیرۃ النعمان یعنی لایف آف ابوحنیفہ بالکل تیار ہے، اخیر دسمبر میں انشاء اللہ مطبع سے شائع

ہوگی، تین سو صفحوں کی کتاب ہے، ایک سو روپیہ چار آنہ قیمت قرار پائی ہے، اگر تم یا اور کوئی شخص

اکٹھ پچاس جلدیں منگولے تو اس کو پانچ روپیہ کا فائدہ ہوگا، کیونکہ سو روپیہ پر جس روپیہ کمیشن

لے اس زمانہ میں بیل کی تجارت ہوتی تھی، لے چریاکوٹ اعظم گڑھ مولوی صاحب موصوف کا وطن تھا،



مقرر کیا گیا ہے،

یہ کتاب وہاں خوب پھیلائی جا رہی ہے، گو محنت اور جانکاہی بہت ہوئی، لیکن خدا کا شکر ہے کہ کتاب بھی اچھی تیار ہوئی،

اب کی کانفرنس میں جمع تو بہت نہ ہوگا، لیکن بڑے بڑے لائق جمع ہوں گے اور اپنا جو ہر کمال دکھائیں گے، والسلام،

شبلی نعمانی، ۱۲ دسمبر ۱۸۹۱ء

(۲۵)

برادر،

دس جلدیں حسب فرمائش دیو، پی، بھیجی گئیں، چار جلدیں اور قیمت ادا کر کے بھیجتا ہوں ان کو فروخت کر کے اسکول کا چندہ ادا کر دینا، پانچ روپیہ قیمت ہو اور آٹھ آنہ محصول ڈاک کی حساب سے فی جلد لگا لینا،

اعظم گڑھ اور دیہات و اطراف میں اس کتاب کے بہت سے نسخے شایع ہونے چاہئیں، خفیون کی مزید اطلاع کا باعث ہوگا چند اشتہارات بھی بھیج دیئے ہیں، پکری کے عمال اور سودا گردن کو اس سے واقف ہونا چاہئے،

مولوی محمد فاروق صاحب کا کچھ پتہ نہ چلا، پھر کوشش کرو، والسلام،

شبلی، ۱۳ جنوری ۱۸۹۲ء

لے یعنی سیرۃ النعمان کے،



میان محمد مسیح

بھائی عجیب معاملہ ہے، ذرا تم بھی سنو اور انصاف کرو کہ کون حق بجانب ہے، میں نے وہ دو سو روپیہ (۲۰۰) ان یہ بھی یاد رہے کہ یہ دو سو تھے، کیونکہ ایک سچ کی وجہ سے مجھ کو صرف مال غنم یا اس سے کچھ زیادہ پہونچے تھے، میں نے میان اگر اپنے پاس سے دو سو روپیہ پورے کر دیئے، مولوی محمد عمر صاحب کے پاس بھیج دیئے کہ داد مرحوم کی یادگار میں چھوٹے چچا کے نام سے جمع کر دوں اور چچا کو نہایت شکر گزاری کا خط لکھا، اور اطلاع دی کہ وہ روپیہ آپ کے نام سے اس طرح جمع کر دیئے گئے، چونکہ مجھ کو خیال تھا کہ وہ واپس لینا گوارا نہ کریں گے، اور میں خود اپنے پاس رکھنا پسند نہ کرتا تھا، اس لئے ایسی صورت نکالی کہ دونوں مطلب نکل آئیں، اب تماشا یہ ہے کہ چچا صاحب وہ روپیے لئے لیتے ہیں، اور میان الحق بھی ان کی تائید پر آمادہ ہیں، میں سخت حیرت میں ہوں کہ جو روپیے کسی کو دیدیئے ان کو واپس لینا کون سی ہمت ہے، میان الحق کہتے ہیں کہ بندول کے دائرہ میں ہمت کا یہی پیمانہ ہے، تم علی گڑھ کی باتن کرتے ہو، مجھ کو افسوس ہوتا ہے کہ آج چچی مرحوم زندہ نہیں ورنہ میں دکھا دیتا کہ بندول ہی ہمت کا اور بھی معیار ہے، انھوں نے نیشنل اسکول میں پان سو روپیے دینے کے تھے اور سو دے بھی دیئے اور تقاضا کیا جاتا تو سب وصول ہو جاتا، واللہ مجھ کو تعجب اور سخت تعجب ہے، غالباً چھوٹی چچی کو ایسی ہمت ہتی پسند نہ ہو، لیکن میان الحق اور چچا نہیں مانتے، خیر اچھا ہوا، میں سکدوش ہو گیا، اور بندول کی نئی اصطلاح سمجھ میں آگئی، ذرا تم بھی تو اپنی رائے ظاہر کرو، لیکن خدا لگتی کہنا اور رہا



کوڈنسل نہ ہو،

والسلام،

شبلی، ۴ فروری ۱۸۹۳ء،

(۳۱)

برادر عزیز محمد صبح سلمہ،

خط پونچا میں تین چار مہینہ سے اکثر صحیح نہیں رہتا، آج پانچواں دن ہے، کہ بہت سخت بخار آیا، ایک سوچھ درجے پر حرارت تھی، چار دن تک یکساں حالت رہی، اور نہایت سخت تکلیف رہی، کلمہ سے کمی ہے لیکن تکلیفیں وہی ہیں، کھانسی بہت ہے، کوئین جو بہت سی کھلا دی ہے تو کان سے بہت اونچا سننے لگا ہوں،

مولوی محمد کمال بنین آتے تو مولوی محمد سیر حریہ یا کوٹی کو لکھو، اور بہت جلدی جواب حاصل کر کے میرے پاس بھیج دو،

پچیس<sup>۲۵</sup> بھیجا ہوں اور آئندہ سے انشاء اللہ التوا پانچ بھیجا کروں گا،

سیرۃ النعمان کب کی ہو چکی<sup>۲۶</sup> دوسری بار چھپ رہی ہے، نتیجہ امتحان سے خوشی ہوئی، میرا اسحاق سے رائے لیکر ایک عرضی مزید امداد کے لئے برنار رپورٹ انسپکٹر گورنمنٹ میں بھیجی جائے،

محمد شبلی نعمانی،

یکم اپریل ۱۸۹۲ء

۱۲۸ لے یعنی پہلا ایڈیشن صرف تین مہینے میں ختم ہو گیا، دیکھو مکتوب ۱۲۸،



(۳۲)

برادرم،

اسلام علیک، تمہارا خط پہنچا، میان میرا مین تو نہایت جلد آئیں، یہاں ان کے رہنے سے  
کا بھی بندوبست کر دیا جائیگا،

تمہاری ہمدردی بہت کچھ قابلِ شکر ہے، گھر والوں کے عام سکوت میں تمہاری اتنی صدمہ بہت  
غیمت ہے، میں انشاء اللہ اگر اچھا ہو گیا تو اسی مہینہ میں کشمیر جاؤں گا، اور ڈیرہ و دہلیسے وہاں رہوں گا  
اگر تم کشمیر تک چلو تو ضرور چلے آؤ، سفر کا خرچ جو تقریباً چالیس پیاس ہو گا (دونوں طرف کا) تمہارے  
ذمے، باقی اتانت کا خرچ میرے ذمے، علاوہ میری ہمراہی و ہمدردی کے کشمیر کا دیکھنا کچھ کم نعمت  
نہیں، یہاں نہ دیکھا تو قیامت میں اگر چہ جنت اس کا نمونہ دیکھنے میں آئے گا، مگر اصل نقل میں بھڑق  
ہے، بہر حال آتے ہو تو آؤ ورنہ جواب لکھو، کہ انتظار نہ کرنا پڑے،

بخار کے دوسے ہوتے جاتے ہیں، آج ڈاکٹر صاحب نے بڑے سروسامان سے بخار کے رد کرنے  
کے لئے تیاریاں کی ہیں، مگر دیکھئے میدان کس کے ہاتھ رہتا ہے، والسلام  
شبلی،

۵ اپریل ۱۹۹۲ء

(۳۳)

میان مسیح،

میں کشمیر سے بیمار ہو کر واپس آیا، اور خرچ کی محنت زیر بار ہی ہوئی تم نے بچہ کے بھیجے کا وعدہ



کیا تھا، اب یہ حال ہے کہ والد تم کو تقاضا لکھتے ہیں اور تم کو خبر تک نہیں ہوتی، پتھر کے بغیر تمام کام بہتر  
اور خراب ہو رہا ہے، جلد توجہ کرو، تم کو اس سے زیادہ لکھنا بچائی ہے، والسلام،

شبلی، علی گڑھ، ۳۱ جولائی ۱۸۹۲ء

(۳۴)

میرا مجموعہ نظم فارسی مطبع میں چھپنے کے لئے گیا، اور امید ہے کہ جلد تیار ہو جائے، اخبار کے  
پر لئے فائلوں اور بعض اور طریقوں سے جہاں تک ہو سکا، اشعار جمع کئے گئے جس کے محرک بلکہ جامع  
نواب سید علی حسن خان فرزند نواب صدیق احسن خان مرحوم ہیں،

بیان محمدی کے واپس آنے پر میں نے مشن اسکول کے جلسہ کے لئے ایک نظم لکھی تھی، آمد  
اس کی روین ہے، اگر تم اس کو بہم پہونچا کر بھیجو تو وہ بھی چھپ جائے، تمھارے ذریعہ سے اس مجموعہ  
میں اگر کچھ اضافہ ہو سکتا ہو تو اٹھانہ رکھو، لیکن اس کے ساتھ جلدی بھی شرط ہے، کیونکہ عید تک  
چھپ کر شائع ہو جانا مقصود ہے،

میں آج کل سفر نامہ لکھ رہا ہوں، والسلام،

شبلی نعمانی، ۲۶ مارچ ۱۸۹۳ء

(۳۵)

خط پہونچا، ہاں مجھ کو نازنگیان بہت پسند ہیں، لیکن تمھاری تکلیف کے لحاظ سے کہی تکلیف  
ہنیں دی، میں آدمی تو ہوں مگر، انا الناس، کو پسند نہیں کرتا، روپیوں کی جلدی نہیں آجائیں گے،

لے اتناں کو ظرافت انا الناس لکھا ہے،



اب کی ضامن و جید کی کامیابی کی کافی امید ہے، حامد و جنید کا امتحان سالانہ ابھی ختم ہوا، دونوں پاس ہوئے، اور دوسرے یعنی سکند کلاس میں چڑھا دیئے گئے، نظم فارسی تمام کو تحفہ بھیجتا ہوں، میں نے اس کا کاپی رائٹ نیشنل اسکول اعظم گڑھ کو دیدیا ہے، اس خیال سے چاہتا ہوں کہ اس سے معتد بہ رقم آجائے، اعظم گڑھ والوں کے لئے میں نے اس کی قیمت عمرنی کاپی مقرر کی ہے، معمولی قیمت ہر ہے، غالباً معمولی قیمت کے خریدار گورکھپور میں بھی مل جائیں،

الفاروق انشاء اللہ تعالیٰ لکھون گا لیکن وقت کی تعیین نہیں کر سکتا، معلوم نہیں سفر نامہ سے ملک کو کمان تک دیکھی ہوگی، اس کا اندازہ ہوتا تو اسی حساب سے جلدین چھپتین، امید ہے کہ میں جون کی تعطیل میں گھر جاؤں،

والسلام،

شبلی نعمانی، ۱۱ اپریل ۱۸۹۲ء

(۳۵)

السلام علیکم، فوراً لکھو کہ حاقظ حسن علی صاحب کے روپے وصول ہوئے یا نہیں، اگر نہیں تو تم کو دینا پڑیگا، آج میں نے والد قبلہ کو چند اردو اخبارات بھیجے ہیں، وہ دیکھ چکین تو تم لے لینا، اور اپنے پاس رکھنا، مولوی حالی کی نظم کا پرچہ ضرور محفوظ رہے،

والسلام،

شبلی، ۱۱ فروری ۱۸۹۲ء

(۳۶)

یہ..... بھوٹے انشاء اللہ عنقریب مکان آؤنگا، گو مجھے کوئی ظاہر بیماری

سے بہ سترین کرم خوردہ ہیں،



نہیں، مگر طبیعت میں وہی افسردگی سی ہے،

سہی کی کامیابی کا حال جو ان کی ترقی مقصود کا مبارک دیباچہ ہے، تم کو معلوم ہوا ہوگا  
بیان میں نے مجلسِ مباحثہ میں اس بات پر کچر دیا کہ ہمارا گذشتہ طرزِ یقین موجودہ طرزِ تعلیم سے  
عمدہ تھا، اور لطف یہ کہ عموماً طلبہ نے میرا ساتھ دیا اور .....  
سید محمود بالکل مجھ سے موافق تھے،

تم کوئی فرمائش کرو تو بشرط امکان لیتا اؤں، ہمارے کرم مولوی محمد عمر کی خدمت میں تسلیم  
کہو، اور حضرت حافظ حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھی، اگر قبول کریں،  
شبلی نعمانی،

۱۹ نومبر ۱۹۶۷ء

(۱۳۸)

۶۰۰۰

سلام علیکم، تمہاری کوتاہ قلمی میرے تمام جوشون کو برباد کر دیتی ہے، بھائی ٹکٹ کے دام  
میرے حساب میں رکھ لے، اگر خدا کے لئے خطوط تو دسویں پندرھویں دن بھیجا کر،  
میں دو ایک مہینے سے بالکل بیکار رہتا ہوں، دماغ سے کچھ کام نہیں ہو سکتا، اب کی  
انشاء اللہ مکان پر نہایت مستعدی سے علاج کروں گا، میری خواہش ہے کہ تمام تعطیل اعظم گڑھ  
بسر کروں، بندول دو تین روز سے زیادہ نہ رہوں،

۲۷ یعنی علی گڑھ کالج کے یونین کلب میں،



ہاں دو چوکیاں چھوٹے پالیوں کی طیار کرانی منظور ہیں، عاقط حسن علی صاحب نے ایک چوکی  
خریدی تھی جواب چھوڑنی پر ہے، ذرا اس سے طول عرض میں زیادہ، والد قبلہ سے لکڑی کے لئے  
کہنا، اگر گودام پر موجود ہو تو قبہا، ورنہ خریدنے کا بندوبست کر کے مجھ کو قیمت سے مطلع کرنا، باپج کے  
آخر تک دو چوکیاں بالکل تیار رہیں، نہایت تاکید جانتا،

تعطیل میں انشاء اللہ عزیزی جیندہ وغیرہ میرے ساتھ اعظم گڑھ رہیں گے،

سیان نظیر محمد کا مضمون آفتاب ہند میں من نے بھی دیکھا، معلوم نہیں کس نے لکھا تھا، خیر عجب  
تھکا، انوس ہے کہ تم کبھی نہیں لکھتے،

بیان ان دنوں خوب چلے ہو گئے، بیرسٹرون کے لئے خیر مقدم ہوئے، بیان عبد الحمید  
جون پوری بھی تھے، مجھ سے بہت انس پیدا کیا، اصرار کرتے گئے کہ الہ آباد میں ان کے ہاں ٹھہرو  
اور ان کو پہلے سے مطلع کر دوں، کل مولوی عبد الغفور و شاہ امجد احمد بھی بیان پہنچے، امجد اللہ کی  
خود ماغی پر سخت حیرت ہوئی، ان سبھوں کو منصفی اس سے زیادہ مغرور کرتی ہے، جتنا کہ فرعون  
کو مہر، مولوی عبد الغفور نہایت لطف سے ملے، خیر ان حضرات سے کیا مطلب ہے  
ہاں ایک لطیفہ سنو، مولوی عبد الغفور نے مجھ سے کہا کہ سنا ہے کہ مہدی نہایت آزادانہ بے نیازی  
کے خطوط اپنے والد قبلہ کو لکھتے ہیں، اور اس خط کا حوالہ دیا، جس میں انھوں نے لیڈیوں کے ناچ کا  
ذکر کیا تھا، مجھ کو یہ تعجب ہوا کہ یہ خبریں ان لوگوں کو کیوں نہ پہنچتی ہیں، والد قبلہ جو مہدی  
کے خطوط ان سبھوں کو سناتے ہیں، تو سب اسی نکتہ حسنی کی غرض سے سنتے ہیں خیر لیڈی داگ بار

لے آریل نواب عبد الحمید الہ آباد، ملے انگریزی محاورہ "کے کو بھوکے دد"



بین مولوی محمد عمر صاحب کے خط میں یہاں کے مذہبی جوش کا حال لکھا ہے، مجھ کو افسوس ہے کہ اس میں اسحاق اور عثمان کا ذکر ناحق لکھا، مولوی محمد عمر صاحب اس حصہ خط کو لوگوں کو نہ دکھائیں،

ان دنوں اردو کی ایک غزل لکھی تھی اور تیسرے کو بھیج دی، تم ان سے منگالو، آج کل داغ اور حالی کی دلی میں خوب معرکہ آرائیاں ہیں، دو تین غزلیں اخباروں میں چھپی بھی ہیں، داغ کا دوسرا دیوان بھی چھپ گیا، اور تیسرا چھپ رہا ہے، مثنوی نہایت خراب لکھی ہے، میری مثنوی میرے ساتھ آویگی عموماً اہل سخن نے نہایت پسند کیا،

بخدمت جناب حافظ حبیب اللہ صاحب تسلیم قبول باد،

شبلی

۶ مارچ ۱۸۹۶ء

(۳۹)

عزیز من،

تم نے شاید اس لئے خط و کتابت کو خیر باد کہا کہ میں نے تمہارے ایک پیسہ کی فیاضی کی قدر نہیں کی، یعنی تمہارے کارڈ کا جواب نہیں لکھا، خیر غلطی ہوئی معاف کرو،

مدرسہ کے حالات بہت کم معلوم ہوتے ہیں، دیکھئے اب کی اسپیکٹر کا ملاحظہ کیا ہوتا ہے، جاڑوں کی تعطیل میں ٹل کلاس کو عظیم گڈ رہ کر کوئی انتظام تعلیم کا کرنا چاہئے، محمد می کے

لے مولانا نے مرحوم داغ کو بہت پسند کرتے تھے، اور کثرت سے ان کے شعر ان کو یاد تھے،



حالات اگر کچھ معلوم ہوں اور دھسپ بھی ہوں تو لکھوں لیکن اگر چھاؤنی وغیرہ کا آٹھا ہو تو کچھ ضرور نہیں  
 اعزہ اچھے ہیں اور بڑی بات یہ ہے کہ گھبراتے نہیں، اگرچہ گھر چلنے کے دن گنتے رہتے ہیں،  
 سید صاحب فرماتے ہیں کہ انگریزی بھی شروع کر دی جائے مگر میں ابھی مناسب خیال نہیں کرتا ہوں  
 نثار گج سے آگئے معلوم نہیں بھائی مجید کہاں گئے، افسوس ہے کہ عزیز اسحق اس تعطیل میں مکان  
 پر نہ ہوں گے،

میں نے عید یہ فیصدہ میں آج کل ایک تقریب سے کچھ تخریر کیا ہے، کوئی ۲۷ شعر بڑھا دیئے ہیں  
 مگر اتنی ہی اصل سے نکال بھی دیئے، واقعی یہ شعر جو بڑھائے گئے ہیں بلند پایہ ہیں،  
 نمونہ بھیجتا ہوں اس کا ادھا تھان لیکر فوراً بھیج دو، اگر رنگ میں کسی قدر تفاوت ہو تو کچھ  
 ہرج نہیں،

تعطیل میں تم کہاں رہو گے،

نعمانی، ۲۷ نومبر ۱۸۹۶ء

(۴۰)

لو بھائی ہم میں کا ایک عنصر کم ہو گیا، عزیز میٹھی نے جان دی، اور کس حالت کے  
 ساتھ کہ کلیجے کے ٹکڑے اڑ گئے،

میں بد بخت پاس تھا، اور اس لئے جتنے تیر پھینکے سب میرے ہی جگر پر لگے، ہائے اس کی جوانہ مر گئی  
 ہائے کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر جلد دینا سے جائیگا، ورنہ مجھ پر لعنت اگر میں اس سے ناراض رہتا،

اے ایک نیم ہندوزمیہ نظم جس کو گا کر پڑھتے ہیں، اے مولانا نے مرحوم کے بچھے بھائی،



ہائے سب پُر ایٹون پر وہ سبک اچھا تھا آج چوتھا دن ہے لیکن خدا کی قسم اس وقت تک  
دل نہیں ٹھہرتا، سو بار روچکا ہوں اور دل نہیں ٹھہرتا، اس کی ایک محبوب یاد گار ہے جس کو وہ  
یتن کہتا تھا یعنی شافیہ، اس سے بار ہا لپٹ کر دیا ہوں لیکن کچھ بھی تو تسلی نہیں ہوتی، اس کو تسلی دینا  
چاہتا ہوں لیکن خود بیقرار ہو جاتا ہوں، ایک اور اس کے نام سے وابستہ بد قسمت ہے جو پہلے چھوٹی  
بھانج تھی لیکن اب پیاری بہن ہے،

تم لوگ مرنے سے باہر ہو، ہاں آفت زدوں کو سنبھالنا میرے سر چھوڑا ہے، ہائے مہدی  
وائے مہدی، بد بخت ازلی

شبلی نعمانی، ۲ جولائی ۱۸۹۶ء عظیم گدھ،

(۴۱)

میں واقعاتِ حال کی وجہ سے ننگدل ہو کر تفریح کے لئے سفر کرنا چاہتا ہوں،  
موازنہ قومی اور والد قبلہ کی صحت یابی کا جلسہ کر کے جانا ہے، تم غالباً نہ آ سکو، اسلئے اس قدر  
ضرور کرو کہ نقشہ مطبوعہ مع اصلاح و ترمیم کے بیرنگ میرے پاس بھیج دو، تاکہ میں مجمع میں پیش کر سکوں  
جلسہ پانچ چھ دن میں ہو گا،

والسلام،

والد اب بفضلہ اچھے ہیں،

شبلی، ۳ جولائی ۱۸۹۶ء

عظیم گدھ،

اے مہدی مرحوم کی یتیم لڑکی،



(۲۲)

نقشہ پونچا، مختاری محنت اور تحقیق کا میں جلسہ میں خاص طرح پر اظہار کروں گا،  
جو پہلو تھکائے خیال میں ہے میں اس سے غافل نہیں ہوں، اصل یہ ہے کہ اسکول کی حالت  
نہایت نازک حالت پر آگئی ہے اور سخت جوش پیدا کئے بغیر اس کا ٹھہرنا شکل معلوم ہوتا ہے،  
ایک سو ماہوار کی کمی پوری کرنی ہے اس لئے اس کا جلسہ کرنا ضرور تھا، اسی کے ضمن میں یہ جلسہ  
بھی کر دیئے جاتے ہیں کہ لوگ کسی طرح شریک تو ہوں، باقی تعزیت و تنہیت کا اجتماع الصنفین تو  
میں اس کا پہلو بٹھال کر کارروائی کروں گا،

شبلی، ۱۳ اگست ۱۹۹۶ء

(۲۳)

۶:۰۰ بزی،

چندہ غالباً تم نے بھیج دیا ہوگا،

امور ذیل لکھ بھیجو،

میں نے وکالت کا امتحان کس سنہ میں دیا؟

رام پور وغیرہ کا سفر کب کیا؟

اعظم گڑھ میں تحصیلداری کا مدرسہ کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟ والسلام

شبلی، ۱۱ نومبر ۱۹۹۶ء، علی گڑھ

لے بغرض طلب علم،



(۴۴)

کارڈ پہونچا، اب کی رپورٹ قدرت علی خان کے ہاں نہیں چھپے گی، میں اس کو نہایت خوشخط اور صاف، عمدہ کاغذ پر تھپو اڈن گا،

تمہارا چندہ کسی کے ذریعہ سے نہیں پہونچا، فوراً بندوبست کرو،  
اب کی انسپکٹر نے اسکول کا معائنہ کیا، بہت خوش گئے اور ہائی سکشن کی ایڈ کا حکم دیا لیکن  
ساتھ ہی یہ قید لگا دی کہ اگر نومبر ششہ تک اسکول کی عمارت پوری نہ بن جائیگی تو ایڈ بند ہو جائیگی، اب  
تحت تردد ہے کہ کیا کیا جائے،

دسمبر میں حامد کی شادی ہے، میں اس دن شادی کی حقیقت اور اس کے مراسم پر نہایت  
وسیع اور زور پکڑ دوں گا، اور انشاء اللہ یہودہ رسموں کی جڑ کاٹ دوں گا،

والسلام،

شبلی نعمانی، ۲۴ نومبر ۱۸۹۶ء

(۴۵)

بھائی سمیع! تم ایسے الفاظ کیوں لکھتے ہو، بے شہہ میں لوگوں کو نہیں بلاؤنگا لیکن تم شوق  
سے آؤ، اور پکڑ سنو، البتہ کھنڈہ جانا میں پسند نہیں کروں گا، ورنہ اور دن کو شکایت ہوگی، لیکن  
شادی دسمبر میں ہوتی نظر نہیں آتی، وہاں والے کہتے ہیں کہ ایام محوس ہیں، اس لئے ۱۹ جنوری  
چاہتے ہیں، خط کتابت ہو رہی ہے،

لے جلسہ سالانہ قومی کی رپورٹ،



درسہ حاجی صاحب وغیرہ کے برتن پر نہیں بن رہا ہے، خدا نے جو چاہا تو وہ بنے گا، اور ضرور  
بنے گا، میان مسیح، لوگ اپنے مکان میں ٹکونا ہزار دو ہزار صرف کر دیئے ہیں اور یہ عام بات ہو رہی ہے  
صرف اس قدر فرق ہے کہ لوگ درسہ کو اپنا نہیں سمجھتے، بہر حال یہ سٹے شدہ امر ہے کہ اگر اور کوئی جیسا  
نئے زمین کل کرے صرف اپنی لاگت سے بنواؤں گا، والسلام،

شبلی نعمانی، ۴ دسمبر ۱۳۹۷ھ

(۳۶)

میان مسیح،

تاریخ میان عبدالحکیم نے دیا تھا، نقل ان کے پاس ہے، سو اتفاق یہ کہ وہ گورکھپور چلے گئے،  
کن شاید آجائیں، اس وقت بھیج دین گا،

ایک فتویٰ آیا تھا، ان سے کہ دو کہ میں فتویٰ وغیرہ نہیں لکھتا جس مسئلہ کو پوچھا ہے اس کو  
شاہ احق صاحب دمولوی عبدالحق صاحب وغیرہ نے بدعت لکھا ہے، اور علمائے بدایون جال بھیجے ہیں

شبلی، ۳۰ محرم الحرام ۱۳۱۸ھ

اعظم گڑھ،

(۳۷)

خط پوچھا جو خبریں مشورین وہ صحیح نہیں، بے شبہ بیان میری بڑی آدھکت ہوئی، میرے  
پکڑین جو لوگوں کے اصرار سے دیا گیا، بہت برا جمع ہوا، خود وزیر عدالت صدر انجمن ہوئے تو اب

لے بیان سے حیدرآباد کے زمانہ اتمام کے خطوط ہیں اسلئے یعنی حیدرآباد میں،



مدار المہام بہادر یعنی وزیر اعظم نے نہایت احترام سے شریف نیاز دیا، اور ٹھیکو بہان کے قیام کی بڑی  
دی، لیکن کام کی بات ابھی کوئی نہیں، میری ملازمت کا تحریری حکم ان کا آگیا، لیکن میں نے  
اس کو منظور نہیں کیا،

بہت بڑی کامیابی ہوتی لیکن قسمتی سے وزیر اعظم اور حضور کے تعلقات کشیدہ ہیں، وزیر اعظم  
کے اختیارات حسب قانون حضور نے بالکل گھٹا دیئے ہیں اور اس وجہ سے ہر کام میں حضور کے  
اجازت لینی پڑتی ہے، یہ صرف چند روز سے ہوا ہے،

بہر حال دیکھئے کیا ہوتا ہے، بے شبہ اگر میں ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دنیا داری بھی  
مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے، لیکن میان سمیع با عمر کا بڑا حصہ صرف ہو چکا  
چند برسوں کے لئے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں، دعا کرو کہ جو گردن ہمیشہ بلند رہی بلند ہی رہے  
گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچایا، ورنہ میں اپنے گوشہ عافیت کو فلک نما سے کم نہیں  
سمجھتا ہوں،

میان کے تیر و نشتر آتے رہتے ہیں اور کلیجے کو چھلنی کئے دیتے ہیں، بہت کچھ ارادہ ہجرت کا  
ہے، اگر عوب پہنچ گیا تو تمام جھگڑوں سے نجات ہو جائیگی، والسلام،

شبلی نعمانی، ۱۲ اپریل ۱۹۱۷ء، حیدر آباد،

۱۔ مولانا کے والد نے ۲۰-۳۰ ہزار روپیہ قرض چھوڑا تھا، اسی کی خاطر مولانا کو تلاش ملازمت کرنی پڑی، دیکھو مکتوب ۵۰

۲۔ حیدر آباد کی ایک مشہور مناز عمارت کا نام جو اب نظام کا سکن ہے،

۳۔ معاملات ندوہ کی پیچیدگیوں کے بعد آخری زمانہ میں بھی یہی غم تھا، لیکن افسوس کہ فرصت نہ ملی،



۶۰۲

مین بیان اگر ایسا بھنس گیا کہ مصرع

نہ بھاگا جائے ہے مجھ سے نہ ٹھہرا جائے ہے مجھ سے

ہمت کہتی ہے، مصرع

بے تامل آستین افشاندن از دنیا خوش است

مصلحت فریب دیتی ہے کہ تم مین اور بہت سے لوگ شامل مین، ان کا بھی لحاظ رکھنا چاہیے،  
افسوس اور سخت افسوس یہ ہے کہ پانچ برس کے انقطاع کے بعد مین نے جو تعلق اختیار کیا وہ  
صرت اس لئے تھا کہ ایک زنجیر پاؤں مین پر جائے تاکہ مارا مارا نہ پھرون، لیکن بد قسمی دیکھو کہ مصرع  
ایک چکر ہے میرے پاؤں مین زنجیر نہیں

زندگی کے چند نفاس باقی مین، وہ آرام سے کٹ جاتے لیکن ایسے نصیب کہاں؟  
ہاں ایک بات اسی سلسلہ مین ضرور ہے، سنو، اور تعمیل کرو، زمانہ غالباً بند دل سے خالص رہ گیا  
ہوگا، وہاں تعلیم کے لئے مین نے فاطمہ کو سخت تاکید کی تھی، غالباً کچھ نہ کچھ ہوئی ہوگی، اب یہاں  
کا کیا انتظام ہوگا، جو دن رائگان جاتا ہے ایک عمر عزیز کے برابر معلوم ہوتا ہے، تم خاص انتظام  
کر دو ورنہ پہلی بنیاد بھی اکھڑ جائیگی،

مین صد ماہوار حبیب خرچ کے لئے بھیجا کرتا تھا، خاصہ یہ کیونکر بھیجوں کہ تو تمھارے پاس

لے یعنی پہلی بیوی کے مرنے سے پانچ برس بعد دوسری شادی کی لے فاطمہ نے ملائی صاحبزادی کا نام تھا،



بھیجدون، تم پہونچا دینا، اگر تمھاری رائے یہی ہو تو اس مہینے کی رقم اپنے پاس بھیج کر مجھ کو اطلاع دو،  
 تم جانتے ہو کہ حسن صورت کی نوبت ہو چکی، میری قسمت میں دونوں کا اجتماع نہ تھا اب  
 کوئی چیز یا ٹیکس ہو سکتی ہے تو صرف حسن سیرت ہے، اس کے لئے سب مقدم تعلیم ہے،  
 حیات جاوید کی نسبت رائے پوچھتے ہو، میں کچھ کہنا نہیں چاہتا، تم مقلد نہیں مجتہد ہو، پھر  
 تقلید کیوں کرو اور وہ بھی چھوٹی امت کی، والسلام

شبلی، ۱۰ جون ۱۹۰۱ء

حیدر آباد

(۴۹)

عزیزی!

بیان کے حالات غالباً تم نے اخبار دن میں پڑھے ہوں گے، مختصر یہ کہ دینا ادھر کی  
 ادھر ہو گئی ہو، لوی سید علی صاحب وغیرہ نکلے اور بقیہ نکلنے جاتے ہیں، میں بھی دو چار روز کا ٹھہرا  
 ہوں، حامد مکان پر چلے گئے اور شاید واپس آئیں،

میں چونکہ بیان سے نکل کر گھر نہ جاؤنگا اس لئے چاہتا ہوں کہ زمانہ پہلے روانہ کر دوں  
 تمھارے ہاں، اسے قسطیں ہوگی اگر تم آجائے تو حیدر آباد بھی دیکھ لیتے اور زمانہ تمھارے ساتھ  
 چلا جاتا، تم کو صرف آنے کا کرایہ دینا ہوگا، جواب سے مطلع کرو، میان رشید حسین ہیں اور مستقل ہیں  
 داغ اشرف، سید علی بلگرامی، سید حسین، یادگار ان زمانہ کو دیکھنا چاہو گے تو سب ہی موجود ہیں،

شبلی، ۱۰ اکتوبر ۱۹۰۱ء



(۵۰)

عزیزی،

مین اچھا ہون مگر پریشان ہون، یہاں برسوں میں ایک چیز کا فیصلہ ہوتا ہے، میرے سرشتہ اور دائرۃ المعارف پر ایک کمیشن مٹھی ہے، اس کی رپورٹ پر فیصلہ ہوگا، لیکن میں پہلے ہی یہاں کی سازشوں سے سخت گھبرا گیا ہوں،

سلسلہ آصفیہ میں ایک فریج مصنف کے دو سفر نامے دکن کے اور ایک فاص دکن کی تاریخ مصنفہ مولوی عبدالغفور ملازم سرشتہ چچی ہے، اور یوں تو میری کتاب میں بھی اسی سلسلہ میں داخل ہیں، الغزالی چھینے کے لئے گئی ہے،

اگر دیہات بک کر قرضہ ادا ہو جاتا تو میں دو ہزار پر بھی یہاں کی بلکہ کہیں کی ملازمت نہ کرتا، میں نے ندوہ میں رہنے کا عزم جازم کر لیا ہے، دیکھتے یہ آرزو کب پوری ہوتی ہے مولوی سید علی مراد پور کو ولایت روانہ ہوں گے،

یہاں ایک عجیب کتاب دیکھی جو بہت ہی قدر کے قابل ہے، مرزا صاحب نے اپنے انتخاب سے تمام شعراء کے کلام کا ایک مجموعہ طیار کیا تھا اس کا بہت عمدہ نسخہ ہے، ایسے بے مثل اشعار انتخاب کئے ہیں کہ اس سے بہتر ہو نہیں سکتا، افسوس مالک کتاب اس کو جدا نہیں کرتا،

والسلام،

شبلی، ۵ فروری ۱۹۰۲ء

ملے بالا مولانا نے یہ کتاب خرید لی جو مولانا کے کتبخانہ موقوفہ ندوہ میں موجود ہے،



(۵۱)

کارڈ پونچا نیشنل سے معلوم نہیں کوئی قومی لڑکا پاس ہوا یا نہیں،  
 نذر کے روپے اپنے پاس رکھو، اس کے تین مصرف ہیں یا تو موازنہ ترقی قومی کے مصارف  
 کے لئے رکھو، یا نیشنل میں اس غرض سے بھیج دو کہ اس سے چھوٹا سے چھوٹا فریجیر کا سامان لے لیا جائے  
 وہاں اس کی بڑی کمی ہے، یا کسی غریب طالب علم کو وظیفہ میں دیدو،  
 میرے حالات اب بیان نہایت خراب ہیں، والسلام

شبلی، ۲۸ اپریل ۱۹۰۲ء

(۵۲)

۶ مئی،

حسب طلب دس جلدیں مرسل ہیں، ان میں درجہ اول کی تین ہیں قیمت بھیج دینا، قیمت کے علاوہ  
 دو آنہ جلد کی قیمت ہے، اور محصول علاوہ،

قواعد انجمن اردو میں اس قدر اب ترسیم ہوئی ہے کہ خریداران مستقل ارکان اعانت قرار دیے  
 گئے، تم اپنے خریداروں کو بھی مطلع کر دو، انجمن کی تیار کردہ کتابیں زیر طبع ہیں، میں نے میرا نہیں  
 کے کلام پر ایک مفصل ریویو لکھا ہے جو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوگا،  
 علم الکلام تھپ رہا ہے، والسلام

شبلی، نومبر ۱۹۰۳ء

حیدرآباد،



(۵۳)

میں مستغنی ہو کر وطن آگیا، اگرچہ مدار المہارم کو میرے قیام پر اصرار تھا، لیکن میں نے آخر  
 ہزمت کے جوئے کو اتارنا ہی مناسب سمجھا،  
 موازنہ ترقی میں جو اضافہ ہوا ہو، بھید و اور یکشنبہ کو اگر یہاں آسکتے ہو تو مطلع کرو،

و السلام

شبلی، ۵ فروری ۱۹۰۵ء

(۵۴)

پریزی

شعبہ ۱، کا نام قبول ہونا معلوم تھا، لیکن "یک کس مردہ باشد مردہ باشد از قاعدہ"  
 حکمت بناید گذشت "ایک علی کتاب ناول نہیں بنائی جاسکتی تھی جب سے شائع ہوئی ہے،  
 ہر طنز سنا ہے حسن ظن کی بنا پر کچھ لوگوں نے منگوائی وہ بھی پھپھکتے ہوں گے، لاگت بھی وصول  
 ہونے کی امید نہیں، مقدور والوں کو کتاب مستعار دینا یورپ کے اصول کے خلاف ہے،  
 مسلم لیگ کے تقاضے پر دلی جا رہا ہوں، وہاں سے آکر جون پور آ سکوں گا،  
 جو خط کسی قدر خاص ہوں، ان کو یہ سلیمان کے پاس نہ بھیجنا، فرصت کے وقت میں خود  
 دیکھ کر فیصلہ کر لوں گا،

اے مولانا کا حیدر آباد میں اپریل ۱۹۰۵ء سے جنوری ۱۹۰۶ء تک تین برس، ۱۰ مہینے قیام رہا،

اے بزم اندراج سکائیٹ شبلی،



شعبہ ہجرت کے دوسرے حصے کسی قدر دلچسپ ہیں

ندوہ

شبلی

۲۶ جنوری ۱۹۱۰ء

(۵۵)

۶۷۱

الغزالی عبد اللہ خان، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد کے سچے منگوالو، میں نے بھی وہیں جا کر  
تم میرے پاس آجاتے تو بڑا آرام ہوتا، اب اس قدر ضعیف ہو گیا ہوں کہ معمولی کھانے پینے کا انتظام  
بھی سخت گراں معلوم ہوتا ہے، نوکر معتبر نہیں ملتے،

صرف ایک دو گھنٹے صبح کو کچھ لکھ لیتا ہوں، باقی تمام دن بیکاری میں گذرتا ہے، مطلق کوئی  
چیز نہیں لکھ سکتا،

نالہ شبلی، کے چھاپنے والے مدعی ہیں کہ رقم کسی قومی کام میں دین گے مجھے  
تو پہلے پوچھا تک نہیں،

سیرہ لنبی ۲، بقدر امکان ہوتی جاتی ہے، یہ عمر بھر کا حاصل اور وسیلہ نجات ہے

عجم کی مدح کی، عباسیوں کی داستان لکھی

مگر اب لکھ رہا ہوں سیرت پیغمبر ص

خدا کا شکر ہے، یوں خاتمہ پا کر ہونا تھا

شبلی - لکھو،

۶ جنوری ۱۹۱۲ء



(۵۶)

ہاں نسبت بہت اچھا ہوں، دو گنی بلکہ چو گنی تر تہی ہوئی ہے، تاہم صرف ایک وقت کی غذا  
رہ گئی ہے، اور وہ بھی دو توں،

تمہاری تعطیل کب شروع ہوگی، اب کی تعطیل میں ضرور بیٹھی آؤ، اور شرط یہ ہے کہ مولوی صاحب کو لینے آؤ، تم نے بیٹھی جو  
دیکھی وہ کچھ اور تھی اور اب اور ہوا، بہر حال مولوی صاحب کو ضرور آمادہ کرو، میں سخت خیال سے ابھی یہیں رہنا چاہتا ہوں،  
سیرۃ بنوی کے چھپنے کا بھی یہیں بندہ دست کرنا چاہتا ہوں،

اردو میں تاریخی نظمیں جو میں نے الہلال میں لکھی تھیں علی گڑھ والے علیحدہ مع فوٹو  
چھپوا رہے ہیں،

ایک مشہور ہندوستان کا دستی مصوّر جو اپنے کمال فن دکھانے کے لئے ولایت جا رہا ہے  
اس نے میری دستی تصویر اپنے شوق سے طیار کی ہے،

شبلی - ۱۔ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

افسوس ہے کہ تم سے ملاقات نہ ہو سکی، میں اب دائم المرض ہوں، غذا آٹھ مہینہ سے  
صرف ایک وقت ہے، ضعف بڑھتا جاتا ہے، اس پر بھی خدا کا شکر ہے کہ صبح کے ایک دو  
کھنٹے لکھ لیتا ہوں، اعظم گڑھ کا بنگلہ خالی کر لیا ہے، کسی قدر آراستہ ہو جائے تو قصد ہے کہ گریبون  
میں آکر رہوں، تم اب پیش لو، اور کچھ برادری کا کام کرو یعنی نیشنل اسکول کو سنبھالو، میان  
اسحاق بھی تعطیل کا زمانہ اس پر صرف کرنا چاہتے ہیں اور میان حامد نے تو بیان اُچ



کی لی ہے، کہ میں اگر عظیم گدھ میں رہوں تو وہ پیشکاری چھوڑ کر اسکول کا کام کرینگے خبر  
عمل نہیں نیت تو اچھی ہے،

مضامین عالمگیر کے لئے دفتر ندوہ کو لکھ دیتا ہوں، جدید اردو نظمیں تم اگر ہ سے لائے ہوئے  
پولیشیکل نظمیں بھی ایک صاحب چھاپ رہے ہیں، یہ بڑھاپے کا زور ہے،  
شبلی، لکھنؤ،

۲ جنوری ۱۹۱۴ء





۵۔ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی،

رئیس بھیکم پور (علی گڑھ) کے نام،

(۱)

تسلیم خط پہنچا، سو مطبوعہ ارسال ہے، جناب نواب عبدالشکور خان صاحب کو بھی دکھلائیے گا، لیکن ابھی زیادہ تقسیم منظور نہیں،

مین نے علم کلام پر لکھنا شروع کر دیا ہے، اس فن کی کتابیں دور دور سے آ رہی ہیں اس قلمی کتاب کی نقل کا سامان کیجئے،  
والتسلیم

شبلی نعمانی،

۸، فروری ۱۸۹۹ء،

(۲)

تسلیم، اصل یہ ہے کہ میری تمام بیماریوں کا سبب سجدہ کا فساد ہے اور اب تک نہیں گیا،

اے مولانا! مرحوم اور جناب مولوی صاحب موصوف بن تعلقات نہایت راسخ اور قدیم تھے، الامون جب بچے تھے تو مولوی صاحب نے اس پر ربوبو لکھا تھا، یہ تعلقات کی ابتدا ہے، جیسا کہ مولانا مرحوم خود فرماتے تھے، شکیبائی کی ابتدا ۱۳۱۷ سے ہوئی ہے، یعنی تقریباً اس زمانے سے جب مولانا نے علی گڑھ چھوڑا،  
سے مشفق، انھن ترقی اُردو،  
تسہ عم بزرگوار مکتوب ایہ، جھنوں نے سفر حج میں دفات پائی،



غذا ٹھیک ہضم نہیں ہوتی، کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی، کبھی نفخ رہتا ہے، کبھی قبض اور اکثر بخیر، ان باتوں سے نہ قوت آتی ہے، نہ ظاہر حال میں تندرستی معلوم ہوتی ہے، شب و روز پلنگ پر پڑا رہتا ہوں، ضروری ڈاک کے لئے ایک ملازم مبتا ہرہ دس روپیہ رکھ لیا ہے، والسلام،

شبلی نعمانی،

۵ فروری ۱۸۹۹ء

(۳)

بدستور بیمار ہوں، دو تین دن سے بخار کی شدت ہو گئی ہے،

مسٹر آرنلڈ نے دیوان منوچہری مبطوعہ یورپ مستعار مانگا ہے، براہ مہربانی آپ اپنا نسخہ ان کے پاس لاہور کالج کے پتہ سے بھیج دیجئے، کیا الفاروق پر ریویو لکھنے کا ارادہ نہیں؟ یا وہ اس قابل نہیں؟ والسلام

شبلی نعمانی،

۸ اپریل ۱۸۹۹ء

(۴)

مخدومی امین نے خود الفاروق کی اطلاع آپ کو دی تھی، غالباً خط تلف ہو گیا، میں اب تک صحیح نہیں ہوا، الفاروق بھی جائیگی، لیکن چونکہ آپ درجہ اول کے طالب ہیں، اور وہ اے منوچہری غزنوی دور کا مشہور شاعر ہے، اس کا دیوان ایران میں بھی چھپا ہے، لیکن نہایت غلط، فریج مسٹر کزمرسکی نے پرس سے اس کا نہایت عمدہ اڈیشن مع ترجمہ فریج و حواشی کے شائع کیا ہے،



مجلد ہوری ہے اس لئے ذرا دیر ہوگی،

والسلام،

شبلی نعمانی،

۸ مئی ۱۸۹۹ء

(۵)

بہتر ہے معارف میں بھیجیے لیکن پہلے ان سے پوچھ لیجئے کہ چھاپن گے بھی یا نہیں، اڈیٹر صاحب  
مجھ سے خفا ہیں، میں اب ڈاکٹری علاج کر رہا ہوں، ایسی زندگی سے تنگ آگیا ہوں جس میں آپ  
صاحبوں سے ملنا بھی نہیں ہو سکتا،،  
شبلی،

۱۰ مئی ۱۸۹۹ء

(۶)

اب ادلے حق دوستی کا وقت ہے حکیم عبد المجید خان صاحب کو میرے معالجہ کے لئے خط  
لکھے،  
ان کا جواب آئے تو سفر کا قصد کروں، آپ بھی دلی تک چلین ظن غالب ہے کہ نواب محسن الملک  
بھی چلین گئے،  
شبلی،

۱۸ مئی ۱۸۹۹ء

(۷)

حال میں ایک اسٹنٹ سول سرجن مسلمان آگئے، انھوں نے عجیب گرجو شئی سے علاج کیا

لے الفاروق کے ربوبیہ کے نسبت ہے، کہ رسالہ معارف میں بھیجیے، یہ اڈیٹر صاحب وہی ہیں جو آئندہ مسلم گزٹ کے

اڈیٹر ہوئے، ۵۵-۱۲۰۔ لے فاندان دہلی کے مشہور طبیب، سید من دفاتر پائی،



اور اس سے کچھ فائدہ بھی ہے اس لئے میرے دوسرے لیٹرنہ تک کچھ انتظام فرمائیے، البتہ حکیم صاحب  
کا جو خط آئے وہ بجنہ بھیج دیجئے، ریویو کہاں بھیجا؟

۱۸۹۹ء

شبلی نعمانی

(۸)

خط پہونچا، مشکور کیا، ڈاکٹری علاج سے بہت فائدہ ہے،  
ادب الکاتب ناقص خریدنے کی کیا ضرورت ہے، مصر میں مکمل چھپ گئی ہے، مثل السار  
کے حاشیہ پر،

دارالعلوم کی کل میں نہایت ذلیل پرزے لگائے گئے، کیا قوم کو اس قدر امیدیں دلا کر دیو  
وغیرہ سے بھی گھٹا مال دینا چاہئے،  
شبلی،

۱۸۹۹ء جون ۴ء

(۹)

ابھی تو میں کیا صحیح ہوں لیکن کچھ امید بندھی ہے، شاید صحیح ہو جاؤں، آپ اس بات کیلئے  
طیار رہیں، کہ اگر خدا نے صحت کامل دی تو میں اپنے تمام خالص دوستوں کو مدعو کروں گا، جنہیں  
مولانا حالی، خواجہ غزال الدین، میر ولایت حسین، وغیرہ ہوں گے، آپ کو بھی تکلیف کرنی پڑیگی،  
ورنہ اپنے نیاز مندوں کی فہرست سے میرا نام آپ کو نکال دینا ہوگا،

شبلی، ۱۸ جون ۱۸۹۹ء

مذوہ کی بیماری لا علاج ہے،

لے الفاروق کارویلو،



(۱۰)

کیا آپ واقعی یہاں جلوہ فرما ہوں گے، اور کیا حقیقت یہ  
میرے دیرانہ میں ہو جائیگی دم بھر چاندنی،  
نامہ والا کو بار بار پڑھتا ہوں اور اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہوں، ع  
سچ سچ بتا یہ حرف انھیں کے قلم کے ہیں  
شبلی، ۲۵ جون ۱۸۹۹ء

(۱۱)

جیسے آج معارف آیا، ریویو پڑھا اور بار بار پڑھا، خدا کی قسم دیر تک ایک کیفیت طاری  
رہی، اگر خود ستائی کا پہلو نہ نکلتا تو میں اس کو الفاروق کے ساتھ شامل کر کے شائع کرتا، زور قلم،  
ندرت استعارات، واقعہ طرازی، کس کس چیز کی داد و دن، ہاں اب ایک بات سنئے یہ زور قلم  
مضمون اور رسالوں پر ہی ختم نہیں ہونا چاہئے، وسعت خیال اب مستقل تصنیف کا میدان  
چاہتی ہے، متوجہ ہو جائے اور کوئی مفید سلسلہ چھیڑ دیجئے،

ہاں ایک اور بات ہے، اب کی کانفرنس اٹلی میں ہے، آرمڈ ۲۶ جولائی کو روانہ ہو  
مجھ کو بلاتے ہیں، میں ضعف کی وجہ سے نہ جاسکتا ہوں، اگر آپ کی ہمسفری کی امید ہو، تو میں تو  
ہو جاؤں گا، کیا آپ قصد کر سکتے ہیں، اسی سیر میں ممالک اسلامیہ کو بھی لپیٹے آئیں گے پانچ  
سات سو کا خرچ ہے، آپ جاہل تو ذرا ٹھہر کر بھی چل سکتے ہیں، والسلام، شبلی، ۵ جولائی ۱۸۹۹ء

لے ریویو بر الفاروق نوشتہ مکتوب الیہ، شائع شدہ رسالہ معارف، لے اور نیل کانفرنس،



(۱۲)

مخدومی میں نسبت بہت اچھا ہوں تاہم ضعف اس قدر ہے کہ ۱۰ منٹ تک بات نہیں کر سکتا  
میں نے اپنے لئے تین تجویزیں پیش نظر رکھی تھیں،

قرآن مجید پر ریویو (نغوذ باللہ حرج مراد نہیں) اس میں فنِ بلاغت و فلسفہ کلامیہ کے دقیق  
مطالب ادا ہوتے، عربی کی شاعری کی تاریخ، امام غزالی کی لائف جس میں علم کلام پر پورا  
ریویو ہوتا کیونکہ موجودہ علم کلام کے موجد وہی ہیں، ان میں سے آپ جو پسند کریں میں اس کو چھوڑ دوں  
ہاں ایک مضمون اور تھائی یعنی مسلمانوں کے فنِ تاریخ کی تاریخ، لیکن یہ بہت مستقرا چاہتا ہوں جس کے  
لئے آپ ابھی طیار نہیں ہو سکتے،

آپ کو اگر مرغوب ہو تو فارسی شاعری کی تاریخ اور عہد لہجہ کی خصوصیتیں اور ترقیان لیجئے  
ان تمام مضامین میں آپ کو اسٹنٹی کا کام دے سکتا ہوں مواد تحریر، عنوانات مضامین وغیرہ  
وغیرہ سب سامان مہیا کر دوں گا، یہ بھی ممکن ہے کہ ہم آپ مل کر کوئی کتاب لکھیں اور ترکون کی طرح  
وہ مرکب نام سے شائع ہو، مثلاً حبیب شہلی، غرض جدھر رخ کیجئے میں غائشہ برداری کے لئے حاضر ہوں  
یورپ کی سیر سے ناحق آپ نے جی چرایا، ایسا موقع قیامت تک نصیب نہ ہو گا،

شبلی، ۱۰ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۳)

مخدومی، معاف کیجئے، اس وقت کاغذ نہ تھا، اس لئے آپ کی زلہ برداری کی، امام غزالی

لے یعنی انٹیل کالفرنس کی شرکت سے جو اس سال اٹلی میں ہونے والی تھی، دیکھو مکتوب ۱۱،



کی لائف کا پہلا حصہ گو تفحص طلب ہے لیکن آپ اس کو بخوبی انجام دیں گے، میں تمام ماضی عرض کر چکا  
لیکن اصل چیز ان کی کتاب تہافت الفلاسفہ کا ریویو ہے جس پر ابن رشد نے رد لکھا ہے، میں نے فلسفہ بری  
مخت اور تدقیق سے پڑھا، اور مدتوں اس میں نہمک رہا، (علی گڑھ آنے سے پہلے) باوجود اس کے  
میری سمجھ میں نہ کتاب نہیں آئی، مولوی فاروق صاحب سے پڑھنا چاہا وہ بھی کترا گئے، میں نے چند دفعہ  
الغزالی کے کئی کئی صفحے لکھ کر اسی خیال سے چھوڑ دیئے کہ ان کتابوں پر ریویو نہ ہو سکا تو کیا فائدہ  
اس کے علاوہ پورے علم کلام کی تاریخ اور سچے ریویو لکھنا پڑ گیا، اس کے سامان کے لئے میں مصر سے کتابیں نقل  
کرانا چاہتا ہوں، اس کا بھی ابھی سامان نہیں، فارسی کے لئے میں ابھی سے تیار ہوں،

والسلام،

شبلی، ۱۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۴)

مخدومی، امام غزالی کی علمی حالت سننے فقہ شافعیہ کی علمی تدوین و ترتیب کی بنیاد امام غزالی  
نے ڈالی، پھر امام غزالی نے تین کتابیں وسیط، بسیط، و جہیز لکھیں، ان کے بعد ان کتابوں کی بے انتہا  
شرحیں لکھی گئیں، اور بعد کی تمام تصنیفات انھیں سے ماخوذ ہیں، اور انھیں کی تفسیر شدہ شریکین میں اصول  
فقہ میں نئے طریقے کی سب سے پہلی کتاب امام صاحب نے لکھی، جس کا نام مخول ہے، اور جو مدتوں میرے  
مطالعہ میں رہی ہے، یہ نہایت زور کی کتاب ہے، اور بخلاف امام کی اور تصانیف کے عبارت  
اس کی دقیق ہے، اصول میں اور بھی ان کی کتاب میں میں مرنے سے ایک برس پہلے اس فن میں  
ایک کتاب مستصفیٰ لکھی جو میری نظر سے گزر چکی ہے، تصوف میں بے شمار کتابیں ہیں جن کا انتقاص



بھی مشکل ہے علم کلام کے وہ خیال خود موجدین اور اس میں انکی بہت سی تصنیفیں ہیں، انکے بعد شمس الاشراق نے  
 فلسفہ اسلامی کے نام سے کتابیں لکھیں، انہیں حکمۃ الاشراق سب سے عمدہ ہے جو میرے مطالعہ میں بہت رہی ہے، اور  
 انکے بعد امام رازی نے مطالب عالیہ، نہایت العقول، اربعین، مباحث مشرقیہ لکھیں، یہ سب کتابیں ضخیم ہیں اور  
 بحرِ دو کے سب میری نظر سے گزری ہیں، امام غزالی نے فلسفہ و منطق کو بھی صاف کر کے دکھا، اس میں ان کی یہ  
 کتابیں ہیں، محکم النظر، مقاصد الفلاسفہ، منتحل وغیرہ،

عیسائیوں کے رد اور بخیل کی تحلیل میں بھی ایک کتاب لکھی ہے، جسکو میں دیکھ چکا ہوں، یہ کتابیں جیتک مہمان ہوں  
 اور جیتک ان پر ملکہ اصل علوم پر ریویو نہ کیا جائے انکی لائف لکھنی بیکار ہے، ریویو کیلئے اصل فن پر احاطہ کرنا پڑتا ہے، گو لکھا کم جاتا  
 مگر وہ بہت وسعت نظر اور خوض فکر کا نتیجہ ہوتا ہے، ایک بات یہ ہے کہ فلسفہ شریعہ کے بہت مسائل کی نسبت انکا طرزِ تحریر  
 یہ ہے کہ وہ مسائل انکی ایجاد ہیں، حالانکہ متعدد تحقیقات کو میں نے بوعلی سینا کی کتاب میں پایا، اس لئے انکے کہنے پر کتنا  
 نہیں ہو سکتا، بلکہ ہر جگہ سے پتہ لگا پڑ گیا، ان شکلات کو خیالی کم کے قلم اٹھائیے، میں بہت کچھ اسکے لئے تیار ہو چکا ہوں  
 تاہم بہت نہیں پڑتی جیسوں صفحہ لکھ کر چھوڑ دیئے ہیں، امام صاحب کی جن تصنیفات کا میں نے نام لکھا ہے، گو اکثر میری نظر  
 سے گزری ہیں لیکن نہایت نایاب ہیں اور مشکل سے ہم پہنچیں گی ہستیار ملنا بھی مشکل ہے،

فارسی پر حقیقت مجھ کو صرف عالم خیال سے کام لینا پڑ گیا، کیونکہ فارسی کا ایک دیوان بھی میرے پاس نہیں  
 جو کچھ صرف دماغ میں ہے، ابتدائی کام اس کے یہ ہیں،

۱۔ اسکے ادوار کی تقسیم (مجمع الفصحی میں چار دور قرار دئے ہیں) (۲) ہر دور کے خصوصیات شاعری و مثنوی

الفاظ و محاورات (۳) بڑے بڑے شعراء کے کلام پر ریویو، (۴) شاعری سے ملکی، اخلاقی معاشرتی اثر کیا پیدا ہوئے،

شبلی، نعمانی، ۲۶ جولائی ۱۸۹۹ء



(۱۵)

کارڈ ہو پنا، خواجہ صاحب کو لکھ دیا گیا ہے،  
 ۱۴ اگست اجلاس ندوہ میں اگر آپ آئے، اور صنعت کی وجہ سے آسکا تو ادھر آنے کے لئے تیار رہئے گا، اس قدر  
 قریب اگر آپ بچ نہیں سکتے، علی گڑھ سے بھی کم پور تک جس تکلیف سے میں حاضر ہوا تھا، اعظم گڑھ آنے میں اس سے کہیں زیادہ  
 آسانی ہے، لکھنؤ سے بنارس اور بنارس سے عظیم گڑھ، برابر ریل کا سلسلہ ہے، بنارس اور جون پور دیکھنے کے قابل شہر ہیں،  
 شبلی نعمانی، ۱۸ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۶)

والد میرے دل کی بات چھین لی، صحابہ کے حالات سے بڑھ کر کوئی چیز ہمارے لئے نمونہ نہیں بن سکتی، لیکن ہر پہلو کو لیجئے  
 اور ان پہلوؤں کو صاف دکھائیے، جس سے آج کل کے مولوی قصداً چشم پوشی کرتے ہیں،  
 مفصلہ ذیل کتاب میں اس کے لئے ضروری ہیں، "استیعاب قاضی عبد البر، اسد الغابہ، اصابہ، ابن کثیر شامی،  
 میں اگر اٹلی جاپیکے قابل ہوں گا تو پہلے ندوہ ہی میں حاضر ہوں گا،  
 میری شکایتیں پھر عود کر آئیں، علاج کے لئے یہاں آیا ہوں، اور ہسپتال ہی میں مقیم ہوں، شبلی نعمانی،  
 مقام گونڈہ، ۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۷)

اکبر جہانگیر شاہجہان کی علمی نفاست پسندیوں کے وہ نمونے آج کل یہاں آگئے ہیں کہ عقل کی وسعت اس کے  
 لئے خواجہ عزیز الدین لکھنوی، ۱۷ سیر الصیابہ کا خیال خیر زمانہ میں بھی پیدا ہوا تھا، منشی محمد امین کے مکاتیب میں ذکر ہے، اور اب ان کے  
 تلامذہ اس کام کو کر رہے ہیں، اور شیل کانفرنس میں شرکت کے لئے، دیکھو مکتوب ۱۱، ۱۷ لکھنؤ،



اندازہ سے کی کرتی ہے ہیئت کے نوادر اس میں کتاب الآلات کا بھی ایک عمدہ نسخہ ہے،

لیکن میں جس چیز کی ترغیب دیتا ہوں وہ خوش نویسون کے قطفے اور تصاویر ہیں، اُحد بخش  
خان وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں، ابھی قہقین متعین نہیں ہوئیں، ایک ادھر پرین  
بھی حوصلہ آزما بی کر دن گا،  
شبلی نعمانی،

۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۸)

تسلیم خط اور کارڈ پہونچا، یادداشت کا ترجمہ جس طرح چاہے کیجئے، آپ کرین یا منجانب کمیٹی  
دونوں ایک سی بات ہے، بے شبہ اور قطعاً حدیث کا حصہ زیادہ ہونا چاہئے، لیکن بغیر انتخاب  
کوئی کتاب مستقل اس قابل نہیں ہے،

دینیات کی سوسائٹی عمدہ تجویز ہے، لیکن ابھی نہیں کالج میں مذہبی رنگ آجائے تب،  
والتسلیم،  
شبلی، ۲۶ محرم ۱۳۲۰ھ

(۱۹)

مخدومی،

میں صحیح ہو چلا ہوں، اور ساتھ ہی دارالعلوم کا خیال آیا، مولوی خلیل الرحمن صاحب عیادت

لے فن میکانکس یعنی آلات سازی برعربی زبان میں ایک رسالہ ہے، مولوی سید علی بلگرامی کے مشورہ سے آگے اس کے  
طبع و اشاعت کا ذکر ہے، اس میں جابجا کلموں کی تصویریں بھی ہیں، اسے صاحب کتب خانہ بانکی پور،  
نئے علی گڑھ کالج کے لکچرار دینیات سے متعلق ہے، جس کے مکتوب الیہ ناظم ہیں، اسے فرزند مولانا احمد علی صاحب  
محدث سہارن پوری مولانا کے استاد زادہ،



کو کئے تھے اور اُبھارا اُبھر حال میں نے عالم خیال میں وہاں جانے کی طیاریاں شروع کیں لیکن یہ فرمائیے کہ کام کیا کروں گا، منشی اظہر علی صاحب، مولوی خلیل الرحمن صاحب، مولوی فاروق صاحب پرنسپل دارالعلوم ان لوگوں کے دماغ میں دارالعلوم کا اتنا ہی منشاء ہے کہ اس سے ایسے طلباء نکلیں جنہوں نے کتب درسیہ کو سمجھ کر پڑھا ہو، اور بس، اس پر کچھ اضافہ یا اس میں کچھ کمی ان لوگوں کو سخت بدگمان کرتی ہے، ازبانی گفتگو سے اس راز کا اچھی طرح انکشاف ہو گیا، پس یہ کام ارکان موجودہ کر رہے ہیں اور جھکو چوکا سے بے فضول منہ پر عمل کرنا چاہئے، انگریزی کے نام سے ان لوگوں کی روح نکل جاتی ہے،

اگر آپ یا اور ارکان مجھ سے کام لینا چاہتے ہیں تو بتائیں کہ میں کیا کام کروں، میری جو تجویزیں میں تمہیں وہاں چلنے نہ پائیں گی، البتہ یہ ہو گا کہ گروہ بندیاں اور زیراعین قائم ہوں، پھر رٹے جھگڑنے سے کیا فائدہ، سوچ سمجھ کر جواب لکھئے، اور مولوی محمد علی صاحب سے مشورہ کیجئے، والسلام، شبلی، گونڈہ شفا خانہ

۲۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۲۰۱)

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ندوہ کی خدمت کر سکوں تو دس پندرہ دن کے لئے لکھنؤ میں آکر

لے اور آخر ہی مولانا کے شدید مخالف ثابت ہوئے، اسے خان بہادر منشی اظہر علی صاحب وکیل و سکرٹری انجمن تعلفہ دارالاندوہ، ندوہ کے بڑے ہمدرد تھے، صوفی مزاج تھے، سندھ میں مدینہ منورہ میں وفات پائی اسلئے یہ پیشینگوئی بالکل ٹھیک تھی، اسلئے مولانا سید محمد علی صاحب ناظم اول ندوۃ العلماء،



قیام کیجئے، میں کارروائی اور طرز عمل کا نقشہ پیش کروں گا، اس پر رائے دیجئے، اور ارکان بھی پورے غور و فکر کے ساتھ بحثیں کریں، پھر جو امر متفق قرار پائے اس پر عمل کیا جائے اور اس کا خاکہ ڈالا جائے، اس وقت جس طرح کام ہو رہا ہے اس میں شریک ہونا میں قومی گناہ سمجھتا ہوں اور لطف یہ کہ بڑے بڑے ارکان کے نزدیک وہی معراج خیال ہے، پھر میری کھپت وہاں کیونکر ہو سکتی ہے،

اتمام حجت کے لئے میں جلد تر لکھنؤ جانے والا ہوں، والسلام،  
شبلی، گوئدہ شفا خانہ،  
۱۳ اکتوبر ۱۸۹۹ء

(۲۱)

جلسہ انتظامیہ میں میں نے باقاعدہ انگریزی کے داخل کرنے کی تحریک کی تھی اور اصرار کیا تھا کہ تحریک درج تحریر کی جائے، البتہ اس پر بحث نہیں ہو سکی، لیکن اس کی کیا وجہ ہے کہ کارروائی میں میری تحریک لکھی بھی نہ جائے،

مولوی عبدالحی صاحب آپ کی اجازت کے طلبگار ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ آپ اجازت نہ دیں

والسلام،  
شبلی، علی گڑھ،

۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء

اے نائب ناظم سابق و ناظم حال ندوۃ العلماء،



مخدومی،

بات تو کچھ نہیں لیکن مولوی عبدالحی صاحب کی بہانہ جوئی اور آپ کے خارق العادہ ہونے پر تعجب آتا ہے، یہ امر معمولی حیثیت سے نہیں بلکہ رد و کد کے ساتھ ظہور میں آیا تھا جب میں نے دیکھا کہ انگریزی کے مسئلہ پر گفتگو نہیں ہوتی تو میں نے کسی قدر سختی کے ساتھ کہا کہ اس سے کیوں گریز کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص محرک نہیں، میں نے کہا کہ میں ہوں اور میرا نام لکھا جائے، مولوی یونس خان نے کہا میں تائید کرتا ہوں،

البتہ آپ کی خاطر سے میں نے پھر اس پر بحث نہیں کی، اب بحث طلب صرف یہ امر ہے کہ میں نے نائب ناظم سے کہا یا نہیں کہ میرے نام سے یہ تحریک لکھی جائے، اگر میں نے کہا تو انھوں نے لکھی یا نہیں؟ نہیں لکھی تو کیوں؟ اور لکھی تو اس کے درج کارروائی کرنے سے کیوں انکار ہے، صدر انجمن کو یہ حق البتہ ہے کہ کسی تحریک کو پیش کئے جانے سے رد و کد سے، یہ حق نہیں کہ یہ بھی کارروائی میں درج نہ ہونے دے، کہ فلان شخص نے اس کو پیش کرنا چاہا تھا، یا پیش کیا،

جلسہ کے بعد میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کیوں اس قدر اس بحث سے کتراتے ہیں، آپ نے کہا تمھاری بدنامی کے ڈر سے، باوجود ان تمام باتوں کے اگر آپ کو یہ تمام معرکہ بھول گیا تو نظریاتی کا یہ مصرع سمجھ میں آگیا، ع

انکہ لسیان آورد خاصیت یاد من است

مجھ کو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و افسوس ہے، والسلام، شبلی، علی گڑھ،  
(دسمبر ۱۸۹۹ء)



(۲۳)

مکرمی،

عزیزی مولوی حمید الدین کا کچھ کلام چھاپا گیا ہے، ایک نسخہ ارسال خدمت ہے، اخیر کے  
دونوں قیصدے ملاحظہ فرمائیے، فارسی زبان اس کا نام ہے، والتسلیم،  
شبلی، ۲۴ ارمی ۱۹۰۶ء

(۲۴)

مکرمی،

دینیات کی رپورٹ کا کیا نتیجہ ہوا، اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر پیش ہوا، یا نہیں؟ اور کارروائی  
ممبروں نے کیا کین بند وہ کے جلسہ میں کیا آپ لکھنؤ آئیں گے؟  
سیوطی کی اشباہ والنظائر فن تخمین جو ایک کتاب ہے، اور فن نحو کی تاریخ اور فلسفہ ہے  
چھپ گئی ہے، آپ نے نہ منگوائی ہو تو میں بھیج دوں یہ قیمت ہے، بڑی کتاب ہے، مصر سے آج کل  
چند جدید کتابیں آئی ہیں ان میں سے ایک فلسفہ جدیدہ پر ہے، والسلام  
شبلی، ۱۵ ارمی ۱۹۰۶ء

(۲۵)

مکرمی،

والانامہ پہونچا، اختلاف آرا بھی کیا چیز ہے، حیات جاوید کو میں لائف نہیں

ملے دیکھو مکتوب ۱۶۔



بلکہ کتاب المناقب سمجھنا ہوں اور وہ بھی غیر مکمل، خیر، وللناس فیما یعشقون مذاہب، کتاب الآلات  
سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا مقصود ہے، آپ وہ نسخہ بھیج دیجئے اور اگر اپنے نسخہ منقولہ میں  
تصویریں بنوائی ہوں تو وہ بھی یہاں بہت اچھی بن سکتی ہیں۔

غزل دیکھی بعض شعر بہت اچھے ہیں مثلاً، "چو آشنا نگے کرد" الخ جو الفاظ بیکار اور کھدے ہیں  
ان پر خط کھینچ دیا ہے، "ضیائے شمع ترا شب چراغ دیرانہ" محض شمع ہونا چاہئے، اور ضرورت ہی ہوتی  
"ضیاء" کے بجائے "فروغ" ہونا چاہئے، "دیدہ محمور" کے بجائے "ز گس محمور" ہونا چاہئے، "انداز  
ناز جانانہ" یاد نہیں کہ "انداز" کے جو معنی اردو میں فارسی میں بھی آئے ہیں، "قلب خویش قلب"  
کا لفظ بہت بعد ہے، "بہ صفت لشکری" ہی بالکل ناجائز ہے، محض لشکر کہئے، عروض کے رو سے

بھی جائز ہے،  
والسلام  
شبلی نعمانی،  
۴ اگست ۱۹۰۰ء

(۲۶)

تسلیم،

کتاب الآلات کی تصاویر کے لئے رعد کو لکھے وہ کوئی انتظام کر دیں گے، یا علمی جبری  
وائے کو جہانگیر کا مرقع عیش بھیجئے، لیکن بہت جلد کیونکہ میں عنقریب یہاں سے روانہ ہوتا ہوں۔

لے فن آلات سازی (میکانکس) پر عربی زبان میں وہی کتاب ہے جس کا ذکر مکتوب ۱۶ میں گذر چکا ہے،  
سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا چاہتا تھا، لیکن مولوی سید علی کے ریاست سے نکلنے کے بعد یہ تجویز یونہی  
رہ گئی، دیکھو مکتوب ۲۶ و ۳۰، لے مکتوب الیہ کے پاس قدیم تصویر دن کے بہت سے شاہی ناد مرقع ہیں جن میں سے  
ایک یہ بھی ہے، جہانگیر بھیجا ہے، کینرین ادب سے کھڑی ہیں، شراب کا دور ہے،



یورپ کی مطبوعات اس دفعہ تو میں نے نہیں منگوائیں بلکہ مولوی سید علی کی ہفتہ وار ڈاک میں آئی  
 محققین، اور حقیقت یہ ہے کہ کوئی کہان تک منگوائے گا، یورپ نے ارادہ کر لیا ہے کہ قدامت اسلام کی  
 کل تصنیفات چھاپ دے، اسی کے ساتھ قسٹین بہت گران ہیں، حال میں جو کتابیں چھپ کر آئیں ان  
 میں سے ایک کا نام بھی میں نے نہیں سنا تھا، اور یہ سب اعلیٰ قدیم تصنیفات ہیں، ان کے نام یہ ہیں،  
 تاریخ ایران ثعلبی جس کے ایک حصہ کی قیمت لے رہے، کتاب الحارث والمساوی بہیقی  
 عجیب کتاب ہے، عیون الاخبار ابن قتیبہ، کتاب البخلاء، اللجی خط وغیرہ وغیرہ،

آپ کے جواب پر میں نے ایک مفصل خط مولوی عبدالحی صاحب کو لکھا تھا، وہ شاید آپ تک  
 نہیں پہنچا، حقیقت یہ ہے کہ ندوہ کی حالت دیکھ کر بہت ٹوٹ جاتی ہے، ابوسیدہ ارکانوں کا  
 تو یہ حال ہے کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نسفی، ہدیہ سعید یہ انور، الانوار درس میں تجویز کی گئی  
 ہے، اور مولوی حفیظ اللہ نے کی ہے، بیچاے نے ان کتابوں کے سوا اور نام بھی تو نہیں سنے ہیں،  
 ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں، جن کو میں اپنا امام کہتا ہوں، ان کا یہ حال ہے  
 کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہے، بڑی مشکل سے مسلمانوں کے پھسلانے کو تجویز پر رضی  
 ہوئے تو عمل درآمد میں حیران ہیں، حالانکہ تمام طالب العلموں کو انگریزی پڑھانا مقصود  
 نہیں، نہ میرا یہ خیال ہے، صرف اس قدر مقصود ہے، کہ دو چار لڑکے انگریزی بھی  
 پڑھیں، اتنی ذرا سی بات ان کے نزدیک اتنی عظیم الشان ہے جس قدر محسن الملک  
 کی فریضی یونیورسٹی!

لے عزیز تاریخ الفرس نام ہے، دیکھو سلیمان ۵۸۔



والسلام،

ان ہمتوں پر کوئی کیا کرے،

شبلی نعمانی، حیدرآباد، ۲۵ مئی ۱۹۰۱ء

(۲۷)

مکرمی،

ندوہ کے لئے یہ بڑا نازک موقع ہے، نظامت کے خلوئے بہت سے ناستحق اشخاص میدان ہو گئے ہیں، حقانی اور مابعد الیقوم کی طرف انگلیاں اٹھ رہی ہیں، دونوں میں سے کوئی ہوا تو ندوہ کا خاتمہ ہے، ارکان سے خط و کتابت کیجئے اور اس موقع کو سنبھال لے، مولوی یحییٰ الزمان اور وکے بہتر ہیں، شاہ سلیمان تک بھی مضائقہ نہیں،

بہر حال یہ موقع سستی اور بے پروائی کا نہیں ہے،

شبلی، حیدرآباد،

۲۷ جون ۱۹۰۱ء

(۲۸)

مکرمی،

حیدرآباد کی پولیسک زمین میں سخت بھونچال آیا، وزارت کا قبلہ مغرب سے مشرق کی طرف بدل گیا، کتاب پھونچی، لیکن یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ جلد پر کتب خانہ مشردانی کی تقری

لے بعض برابرے مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے استعفاء دیدیا تھا، اور نظامت کی جگہ خالی تھی حقانی سے مراد مولوی ابو محمد عبدالحی دہلوی مولف تفسیر حقانی ہیں لے وقار الامراء کی جگہ راجہ کشن پرشاد وزیر ہوئے لے شاید کتب لالہ دیکھو،



چٹ لگی ہوئی ہے،

غزل دیکھی، شاید نامہ و پیام ہو چکا ہے، صرف عقدہ گیا ہے، اگر ایسا ہے، تو خدا ببار کرے، غزل کے متعلق اپنی رائے گزارش کرتا ہوں،

ہندوستان میں آنکھوں میں محبت بولتے ہیں، ایران میں یاد نہیں آتا، اس لئے، بہیم شوخ یار صہبائے اُلفت موجزن خواہ شدن، کھٹکتا ہے، وہاں ہر محبت کو نگاہ کے ساتھ باندھتے ہیں، "جان تازہ وصلِ جانم" آخر تازہ کی ہ کو اتنا لبا اور پورا نہیں ادا کرتے بلکہ اس لیے مین ادا کرتے ہیں،

کہ بہ دام آمدہ ام تازہ گرفتار امشب

"دل کہ پامال و خراب" آخر اس شعر کی بڑی خوبی یہ تھی کہ ویرانہ انجمن ہو جائے خرابیِ یرانہ کو بھی کہتے ہیں، اس لحاظ سے مقصد ادا ہوتا تھا، لیکن پامال کے لفظ نے یہ پہلو کمزور کر دیا، صرف خراب ہوتا تو خوب ہوتا، یا یون کر دیجئے،

دل کہ ویران کردہ صدر ترکتا ز حسرت است،

"بوسہ از لبکہ گرم بحیاب و بیدریغ" بحیاب اور بیدریغ دونوں یکجا ہو کر کایستہ کی زبان ہو گئی ہے، یون کر دیجئے،

بسکہ خواہد گشت صرف بوسہائے بیدریغ

یہ مصرع بھی جیت نہیں اور کچھ کر لیجئے گا،

ہاں میں نے نظامتِ علوم و فنون کی خدمت قبول تو کر لی ہے لیکن اس انقلاب میں



دیکھئے یہ خدمت بھی مجھ کو قبول کرتی ہے یا نہیں، والسلام،  
شبلی، ۲۴ اگست ۱۹۰۱ء

(۲۹)

مکرمی،

تسلیم، انقلابی حال نے تمام امیدین خاک میں ملا دیں اب ایام گزاری ہے، وہ بھی دیکھئے  
کب تک، کتاب الآلات کا چھپنا اب رہا، اسی دیباچے کے بھروسے پر یہ کام بھی اٹھایا گیا تھا، ابن  
خلکان وغیرہ تو مجھ کو مدت سے صاحبِ دل لکھتے اور سمجھتے تھے، آپ نے آج سمجھا ہے، سچ ہے، ایمان  
بالحضور ایمان بالغیب کو کب پہنچ سکتا ہے، آپ کی تحسین میرے عیب خورد گیری اور ناتوان مہنی کو  
راخ کرتی جاتی ہے، مصرع

ہر عیب کہ سلطان بہ پسند و ہنر است،

باقی غزلین بھی پھیچے، اور اگر دیوان پورا کرنا منظور ہے تو وصال کی تاریخ طالعے تجاویں، در  
وہ ناسور بند ہو جائیگا، ایک ہم بے نصیب ہن کہ، مصرع

مہر ما بگذشت دین دل زار ہمان انج

یورپ نے نہایت نادر تصانیف اسلامی آج کل شائع کی ہیں، کانفرنس مدراس میں چنے  
آئے تو ادھر بھی آنے کا موقع ہے، میرا پتہ اب کوٹھی معتمد تعمیرات نہیں ہے، مین الگ مکان میں  
رہتا ہوں، صرف میرا نام کافی ہے یا سررشتہ علوم و فنون، ان آپ کا وہ مصرع بہت اچھا ہی

سید آباد کے انقلاب ہزارت نے ۲۷ مولوی سید علی بلگرامی، دیکھو ۳۰ و ۳۱، ۳۲ دیکھو مکتوب ۲۴۔



ع چون بخوابد داشت تاب بوسہاے میریغ

والسليم،

شبلی،

۸ ستمبر ۱۹۰۱ء

(۳۰)

مکرمی،

دونوں خط پہونچے، "انداز کا لفظ مرزا غالب کے اشار میں یاد تھا، لیکن چونکہ وہ اہل زبان نہیں اس لئے شبہ تھا نئی غزل غلطی اور گرفت سے خالی ہے، لیکن چونکہ ایک خاص مضمون یعنی آرزو کا التزام ہے اس لئے طبیعت کو جو لانی کا کم موقع ملا، ایسی طرحین اختیار کیے جن میں وسعت کافی ہو۔  
بیان ہر روز ایک نیا شگون دکھاتا ہے، سید علی نکل چکے اور لوگ نکلتے جاتے ہیں، میرا بھی نفس باز پسین ہے،  
والسلام،

شبلی، ۴ اکتوبر ۱۹۰۱ء

(۳۱)

تسلیم، والا نامہ پہونچا میری حالت اب بھی کا لمعلقہ ہے، شاید دو ایک مینہ من کوئی فیصلہ ہو،  
نصابِ نیا کے متعلق آپ نے جو مجبوریاں لکھیں ان کا علاج میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آتا،  
علم کلام کے متعلق میری کتاب اگر کبھی طیار ہوئی تو شاید اس کے کچھ اجزاء آپ کے کام کے نکلیں،  
عبدالواسع پہونچ گیا، اس کی نقل کا انتظام کیا جا رہا ہے،

۱۷ دیکھو مکتوب ۲۵۔ ۲۶ نمبر العلماء مولوی سید علی بلگرامی صاحب لندن ۶ ب، ۳۷ دیکھو ۱۹ و ۲۵۔



ہاں مولوی سید علی صاحب کی علحدگی کی وجہ سے کتاب الآلات کی تصاویر کا کوئی  
انتظام نہیں ہو سکتا، اب آپ کی کتاب واپس بھیج دوں یا کیا کروں،  
غزل دیکھی مآثر اللہ اب تو آپ بہت بچتے کہنے لگے، اب کے بھی نکتہ چینیاں کرتا ہوں  
لیکن زبردستی ڈھونڈھ کر نکالی ہیں،

زربخش حسن تو تلخ است عیش شیرین را      زتاب لعل سیاہ است رقصے لیلی را  
ترصیع کا توازن چاہتا ہے کہ دوسرے مصرعے میں بھی خطاب کا حرف ہو، یعنی،  
زتاب زلف تو الخ،

ز عکس رقصے تو آئینہ روش گلزار      بہ لطف شاد کن طوطی مسکر خار  
پہلے مصرعے میں فعل نہیں اور دوسرے میں ہے، اس سے دونوں مصرعوں کا توازن اور تقابل  
کم ہو جاتا ہے، ترصیع میں اس کا لحاظ رکھتے ہیں،

میں نے بھی ایک نظم لکھنی شروع کی ہے جس کا پہلا مصرعہ یہ ہے،  
اے دکن! ایک بہار چمن جان ازتست،

جان قافیہ اس کا ایک شعر زمانہ حال کے موافق ہے،  
چون تواند کہ زہر پردہ بر آرد صد نقش      گر نہ نیرنگی این گنبد گردان ازتست  
اور سینے، حیدر آباد کی جامعیت جہان بیان کی ہے، اس انداز سے بیان  
کی ہے،

ہندیاں نیز چو از حلقہ بگوشان تواند      ہر چہ زیشان بود آن نیز کنون ہاں ازتست



ہاں تو دعویٰ کن دمانیزم مسلم داریم

شبلی سحر فن و دماغ غزال خوان زنت

والتسلیم

شبلی حیدر آباد

(۳۲)

مکرمی

یہ ایک ضروری جواب طلب فریضہ ہے

(۱۱) کلکتہ میں جہان آپ ٹھہرتے تھے اس کا بتہ کیا ہے قاضی صاحب جن کے ذریعہ سے آپ وہاں

ٹھہرے تھے، ان سے خط کتابت مقصود ہے

(۱۲) کتاب الآلات کی نسبت کیا ارادہ ہے مولوی سید علی صاحب کے کتب خانہ میں عربی مطبوعات

یورپ دیکھ کر من تخت حیرت زدہ ہو گیا ہوں اعلیٰ زمین نے اپنے خزانے اگل دیئے ہیں کیا کہوں

اپنے علماء کی بد قسمتی اور اپنی مغلسی پر افسوس آتا ہے

آج کل یہاں کی حالت سخت نازک ہے بڑے بڑے ہمدہ دار حضور نظام کے دیرینہ عتاب

نکال دیئے گئے، اور یہ سلسلہ ہنوز قائم ہے حسن صاحب مالک رسالہ حسن کے اخراج کا بھی

حکم ہو چکا ہے، والتسلیم، شبلی، ۶ نومبر ۱۹۰۱ء

(۳۳)

مکرمی

والانامہ اور اشعار پہونچے، علمائے ادب کہتے ہیں کہ حسان جاہلیت کے نامور شعراء میں تھے



لیکن اسلام آیا اورست کہنی شروع کی، تو ان کا کلام رتبہ سے گر گیا، فارسی میں دیکھیے، لغت گو بہت کم پھیلے ہیں، آخر د کے سوا اور خیر جامی بھی سہی، باقی جتنے ہیں نہایت کم رتبہ ہیں، اور صاف نظر آتا ہے کہ لغت گوئی نے ان کو ایسا بنا دیا ہے سچ ہے، رع رتہ بر دم تیغ است قدم را مقصود اس دراز نفسی سے یہ ہے کہ آپ بھی اس میدان میں نہ آئیے، ثواب مقصود ہے تو درود پڑھ لیا کیجئے، مزایہ لغت کی غزل صرف پھسکی نہیں بلکہ غلطیوں سے مملو ہے، سینے سے براستان پاک رسان زارنالم زارنالی اردو ہے فارسی نہیں، یا شاید میری نظر کا قصور ہو، لغت درغیرہ میں ہو تو لکھ بیجئے گا، رع لے فخر ادلین و مباہات آخرین، موجب مباہات، یا اس قسم کا اور کوئی لفظ مباہات سے پہلے چاہئے ورنہ معنی صحیح نہ ہوں گے،

جو بد امان خالیم، خالی جو د کو بد امن کہنا صحیح نہیں،  
 "حب و دلاے تو بسر خاکسار من" اس موقع پر سر کے ساتھ خاکسار کی قید خلاف مذاق ہے  
 "روسخ شکر حق ز تو لای الیم" روسخ کی ترکیب بدمرہ ہے خصوصاً اس موقع پر، بدینہ کی غزل بھی بہت پھسکی ہے، اس کو یوں ہی چھوڑتا ہوں،

مزملیہ غزل نہایت چہت اور فارسی انداز پر ہے،  
 برد بان بذلہ سنج و پستہ لب غنچہ کے دار و محبال برتری  
 پستہ لب کو غنچہ سے کیا مناسبت ہے رع "جان قربان ادای دلبری" میں جان کی توان کا اعلان جائز بھی ہو تو بیان بالکل خلاف فصاحت ہے،

لے عرفی کے اس مشہور مصرع کی طرف اشارہ ہے، ہشدار کہ رہ بر دم تیغ است قدم را،



”از پر تو حسن محبوب است کہ افتادہ“، ساقط الوزن ہے،

یا بی ہر قطرہ بکفت ریختہ عکافی را کردی قربان بہ ہر شعر صفا ہانی را

یا بی مین ی گرتی ہے، کردی، ایضاً،

مدراس ضرور تشریف لائے، مجاز قنطرة الحقیقتہ ہے،

شہلی کا گھر بھی خانہ دشمن کے پاس ہے محشر خرام اور بھی دواک قدم سہی

دسمبر ۱۹۰۱ء

(۳۴)

مکرمی،

والا نامہ ہو پناہیات جاوید میں مولانا نے سید صاحب کی یک خی تصویر دکھائی ہے،

اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کسی کے معائب دکھانے تنگ خیالی اور بد طبعی ہے، لیکن اگر یہ صحیح

ہو تو موجودہ یورپ کا مذاق، اور علمی ترقیان سب برباد ہو جائیں، پھر انیشیائی شاعر و نین کیا

برائی ہے ہولے اس کے کہ وہ محض دعویٰ کرتے تھے، واقعات کی شہادت پیش نہیں کرتے تھے،

بہر حال میں حیات جاوید کو محض مدلل مداحی سمجھتا ہوں،

مین نے مدراس میں نئی وادی میں قدم نہیں رکھا، بلکہ یہ پرانا کوہ تھا، جس کی مدنون

خاک چھانی، مع ماہم ازستان این مے بودہ ایم، زمانہ کے ہاتھوں دوسروں کے لئے اپنی جگہ

خالی کرنی پڑی تھی، ہے

لے مولانا حالی مکتوب ۲۵ بھی پڑھو،



از ہمان بزم کہ جز من و گرے راہ نہ داشت      باید رفت کہ بہر دگران جا باشد  
 ندوہ اب راہ پر آتا جانا ہے، انگریزی جاری ہو گئی، سرمایہ الہ آباد بنک میں رکھا گیا،  
 خیر، بعد از خرابی بسیار سی، اب ندوہ میں رہنے کو جی چاہتا ہے،  
 اب نکتہ چینی کی خدمت ادا کرتا ہوں،

خوشم انداز قد سر و پا در گل نمی آید  
 خوشم پیچے آتا تو اچھا ہوتا، قد کا لفظ بھی کچھ ضروری نہیں، اس کے نکلنے سے تو ابلی اصفاف  
 کا بار بھی ذرا کم ہو جائیگا،

بہ پہلویم روان آن سر و خوش رفتار باستی  
 پہلو میں چلنا ٹھیک نہیں، سامنے سے گزرنا چاہئے، کیا خوب کہا ہے،  
 گاہ گاہ از نظرم ست و غزلخوان بگذر      در نہ بر عہدہ من نیست کہ رسوا باشم،  
 ”باغوش بے تے بودی و باردار باستی“

واد کو اس طرح متحرک لانا فردوسی تک ختم ہو چکا اب جائز نہیں، مقطع کا اخیر  
 مصرع رنگ میں ڈوبا ہوا ہے،      والتسلیم،      شبلی،

۱۹ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۵)

کرمی،

خط پہونچا، خانہ املاح در چین است و کشتی در فرنگ،



مین نے رسالہ کا مسودہ بھیجا وہ دفتر میں پڑا رہا، ناظم نے مدراس میں کہا کہ مجھ کو اس کی خبر بھی نہیں ہوئی،

آپ کا نصاب بھی یوں ہی کہیں پڑا اٹھو کرین کھاتا ہوگا، منشی صاحب مہتمم ہیں، نصاب ان کے پاس گیا ہوگا، وہ کیا کر سکتے ہیں، نتیجہ یہ ہوگا کہ

ایکے بھی دن بہار کے یوں ہی گزر گئے

مولوی عبدالحی صاحب کے دو عملہ قیام کی وجہ سے خط نہ لکھنے کے پتہ سے پہونچتا ہے، نہ شاہجہانپور کے پتہ سے، آپ اتنا کیجئے کہ فوراً ناظم صاحب کو خط لکھ کر ہدایت کیجئے کہ نصاب منگو کر جاری کر دیں، یا فیصلہ اخیر کے لئے میرے پاس بھیج دیں، کیونکہ جلسہ انتظامیہ مدراس میں یہی طے پایا تھا کہ فیصلہ اخیر کے لئے نصاب میرے پاس بھیج دیا جائے تاکہ ارکانِ ندوہ موجودہ حیدر آباد سے اس کا فیصلہ کرا لیا جائے،

جلدی فرمائیے، دیر کی حد ہو چکی، ورنہ یہ سال بھی آپ کے نذر ہوگا، غزل کے آپ نے جو دور قائم کئے ہیں، اس کا ٹھاٹھ اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا، دیکھنا یہ ہے کہ عہدہ برائی کہاں تک ہوتی ہے، ورنہ عنوان جس قدر مقرر کیا گیا ہے اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے،

ناظم حال حال رسالہ ندوہ کی درخواست دیتے ہوئے بہت ہچکچتے ہیں، ڈرتے ہیں کہ

اے ندوہ کی طرف سے ایک رسالہ نکالنا منظور تھا، جو آخر الندوہ کے نام سے نکلا، مولانا نے اس کا مسودہ بھیجا ہوگا، اے منشی اطر علی صاحب دیکھو مکتوب ۱۹،



میرے خط کا جواب نہیں دیا

والسلام

شعبی، ۱۸ اپریل ۱۹۰۳ء

(۳۹)

بھادرج کی علالت سے انوس ہوا، جلد ترخیریت مزاج سے مطلع فرمائیے، حادثہ کے لئے  
جایا آدمی دوڑائے، بن پتہ چلا ہے، کاش واپس آجائیں،  
اعظم گڑھ مستقل حیثیت سے مدعو کرنے کی نسبت صرف یہ تردد ہے کہ اس قدر بار منت اٹھانے  
کے قابل میں ہوں بھی یا نہیں، بنارس اور مرزا پور آپ کتنے دن رہے اور اعظم گڑھ کو رمضان پڑا  
شاید بنارس وغیرہ میں رمضان نہ نشرفین رکھتے ہوں گے،

انوری کے دیوان کا کیا پتہ ہے، میں بھی منگواؤں گا، جو شعر آپ نے لکھا ہے اس کا ہم مضمون  
میرا ایک شعر نامہ اہلیت کا ہے، سے

یخودی رصل کی حظ کب مجھے لینے دیتی وہ جو آتے بھی تو میں آپ سے باہر ہوتا  
سحر میں ایک پرچہ اسلام کے ثبوت اور فلسفہ احوال کی تطبیق پر نکلا ہے، اور ماہوار نکلتا  
ہے، ازور کا پرچہ ہے اور واقعی عمدہ ہے، اڈیٹر فرنیچ وجرمن زبان کا ماہر ہے، میں نے منگوا یا ہے  
اور مسلسل آرہا ہے، ماہوار ہے، لیکن صفحے کم ہوتے ہیں،

اب کی البشیر میں ایک نہایت عمدہ خبر شافعیین علم کے لئے نظر سے گزرتی  
میں اس سے خاص فائدہ اٹھاؤں گا، شاہرہ میں تفسیر ابن جریر طبری

اسے یعنی مولوی عجب دکنوب الیہ کی نظم محترمہ ملے، یعنی الاسلام فی عصر العلم، اڈیٹر فریدو جہدی



چھپ رہی ہے،

والسليم،

شبلی،

۲۵ اپریل ۱۹۰۲ء

(۴۰)

ندوہ کی پھلی کارروائیوں نے مجھ کو یقین دلایا کہ ارکانِ ندوہ مجھ سے بدظن رہتے ہیں اور اس لئے کسی عملی کام میں میرے شریک ہونے سے ڈرتے ہیں، میں کسی کے خیالات پر کوئی بار نہیں ڈال سکتا، لیکن خود منافع بننا اور دوسروں کو منافع بنانا کیا ضرور ہے، میں نے مولوی عبدالحی صاحب کو اس معاملہ میں ایک خط لکھا ہے، ان سے منگوا کر پڑھئے اور اب مجھ کو باقاعدہ آزاد کر دیجئے، والسلام،

شبلی، حیدرآباد،

۲۴ اگست ۱۹۰۲ء

(۴۱)

مکرمی،

اس ہفتہ میں نواب محسن الملک کا خط آیا کہ وہ نواب لفٹنٹ گورنر سے ملے اور معلوم ہوا کہ لفٹنٹ صاحب نے میرے متعلق جو گورنمنٹ کو شکوک تھے رفع کر دیئے، اور یہ بھی کہا کہ اب ان کو علی گڑھ کالج اگر بلانا چاہیے تو بلا سکتا ہے، محسن الملک نے مجھ کو اس اطلاع کے بعد لکھا کہ کالج میں آجاؤ، وظیفہ حیدرآباد بھی جاری ہو جائیگا، اور سو روپیہ کالج سے بھی ملیں گے، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، اور کوشش میں تھا اور ہوں کہ وظیفہ جاری ہو جائے تو ندوہ میں آجاؤں،



ندوہ کی نسبت ہمیشہ میرا ہی خیال رہا اور سچ یہ ہے کہ صرف ندوہ کے لئے میں نے کالج چھوڑا تھا گو واقعات اتفاقی کی وجہ سے اس کا موقع نصیب نہ ہوا،

یہ تو میری حالت ہے، اب آپ لوگوں کی کیفیت یہ ہے کہ جس کام پر میں نے برسوں غور کیا ہے، اس کے سامان ہم پہنچائے ہیں اس کو اچھی طرح کر سکتا ہوں، اس میں بھی آپ ہاتھ لگانے نہیں دیتے، رسالہ ندوہ اور نصاب تعلیم دونوں چیزیں میرے خاص مذاق کی تھیں اور میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دے سکتا تھا، دونوں سے آپ نے مجھ کو الگ رکھا، مجھ کو ان کی شرکت سے عزت و ناموری مقصود ہوتی، تو اس کے لئے علی گڑھ سے بہتر میدان نہیں، مقصود یہ تھا کہ یہ کام اچھی طرح انجام پائے، لیکن آپ لوگ ایسا دیتے ہیں کہ میں شریک ہوں اور میں نے مذہب کو اور طرزِ تعلیم کو الٹ دیا، بہر حال مجھ کو کسی کے ظن اور خیال پر اعتراض نہیں، لیکن جب یہ کیفیت ہے تو بے فائدہ دخل و معطلات سے کیا حاصل ہے، مجھ کو اب ندوہ سے معاف کر دیجئے، مجھ سے صرف نفارچی کا کام لینا مقصود ہے تو اور بھی بہت لوگ ہیں، افسوس ہے ہم مسلمانوں کے قلوب کی یہ کیفیت رہ گئی ہے، اب کی جگہ کے لئے میں نے سامان کر لیا تھا، لیکن ایسے مجمع میں شرکت سے کیا فائدہ جہاں سب لوگ مجھ سے بدظن ہوں،

والسلیم،  
شبلی،

حیدرآباد،

۲۴ اگست ۱۹۰۲ء



(۴۲)

مکرمی،

ندوہ کا اب نفس و پسین نظر آتا ہے، اس بنا پر بطور حرکت مذبحی کے یہ ارادہ ہوتا ہے کہ دو مہینہ کی رخصت لے کر لکھنؤ آؤں اور کم از کم دو چیزوں کو درست اور جاری کرادوں، نصاب اور رسالہ مانا، اس کے سوا عام تدابیر بھی سوچی جائیں، لیکن شرط یہ ہے کہ آپ کم از کم ایک مہینہ لکھنؤ میں ٹوکر رہیں، میں بغیر آپ کے کچھ کام کرنا نہیں چاہتا، اور نہ کر سکتا، اگر آپ اپنے کام کا ذاتی ہرج کر کے آسکیں تو فوراً لکھنؤ، ورنہ ندوہ کو الوداع کیلئے میرا اس وقت آنے میں سخت نقصان ہے، تنخواہ کی بحرانی الگ، میری ملازمت کے استقلال کا مسئلہ اس وقت پیش ہے، اس کو چھوڑنا الگ نقصان رسان ہو زمانہ کا الگ بکھیرا ہے، لیکن غالباً میں سب کو میں برداشت کر سکوں گا، آپ فوراً جواب دیجئے،

میں مدت قیام لکھنؤ میں ہر روز کسی فن پر طلباء کے سامنے لکچر بھی دوں گا، قدام کے طریقہ پر،

شبلی،

۵ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۳)

مکرمی،

کسی اور کی جو نیت ہو وہ ہوا، لیکن میں ندوہ میں شریک ہونا چاہتا ہوں تو صرف اس لئے کہ



کہیں پکڑا نہ جاؤں، مشکل یہ ہے کہ ناظم کے سوا اور کوئی شخص درخواست نہیں دے سکتا اور نہ میں سو فحہ  
درخواست دے چکتا، اب کیا کیا جائے کوئی کل ٹھیک نہیں مٹھی،

مشہلی، ۲۲۔ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۶)

مکرمی،

آپ کا نشر ریزوالا نامہ پہونچا، میں جن حالات میں گرفتار ہوں، دوسرا شخص ان بیویوں  
کے ساتھ اس قسم کا خیال بھی نہ باندھ سکتا تاہم چونکہ یہ کانٹا دل میں ہے، کبھی نہ کبھی نکلے گا،  
اور شاید جلد نکلے،

فتمی چھپ گئی ہے نسخہ کے لحاظ سے جو عہدگی ہوگی اس کا آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں،  
آپ جو طریق اختیار کرتے ہیں وہ مفید اور محدود ہوتی ہیں، آپ کو قافیہ اور ردیف کے  
بنانے کے لئے شعر کہنے ہوتے ہیں، طریق ایسی لیجئے کہ جو خیال دل میں بے تکلف بند  
جائے، یا ایسی نگفتہ کہ جو شعر نکلے خواہ مخواہ روان اور برجستہ ہو،

مرزا صاحب کا ایک انتخابی مجموعہ ایک شناسا کے پاس ہے، عجیب چیز ہے، عرفی کے بعض اشعار  
جو اس انتخاب میں ہیں آپ کو سناتا ہوں،

وہ کہ از دو فتن این چاک گریبان رفت است      این شگافیت کہ تا دامن ایمان رفت است

—•••—

اے اور اب ندوہ کے کیتخانہ میں ہے، مولانا کے موقوفہ کتابوں میں تھا،



قانع بیوی دوست نگر وید شوقِ ما  
این جنس را بفلس کنگان فرو ختم

من ازین درد گرانمایہ چہ لذت یابم  
کہ با نذاذہ آن صبر و ثباتم داوند

فریاد کہ غمہائے تو در سینه تنگم  
اندک بنود لایق و بسیار ننگم

از جلوہ بیارام و می کاین ہمہ خوبی  
در حوصلہ دیدہ بہ یکبار ننگم  
والتسلیم، شبلی،

۴۱ فروردی ۱۲۹۲

(۳۶)

مکرمی،

بخارچہ صدر ہے، اسی حالت میں نامہ والا کا جواب لکھتا ہوں، لاہور کے حملہ کی خبر میں نے اخبار  
میں پڑھی تھی، اچھا ہے ندوۃ العلماء کے جلسہ کی ایک تمہید ہو گئی، آپ نے بہت اچھا مضمون لیا، پائنت  
بھی سب نے لئے البتہ اگر ممکن ہو تو یہ دکھلائیے کہ یورپ کے فلسفہ اخلاق میں اور اسلام میں کیا فرق  
آپ نے یورپ کے اخلاق نگار دن کو لیا ہے وہ کوئی چیز نہیں، فلاسفرز کو لیجئے، حکماء یورپ کا بیان  
کہ اسلام کا اخلاق ایک وحشی قوم کو مہذب بناتا ہے، لیکن مہذب کو مہذب تر نہیں کر سکتا بلکہ اعلیٰ  
تہذیب کا ساتھ نہیں دے سکتا،



میں خصائص ابن حنی باجرت (سورہ پیہ) نقل کر رہا ہوں، مختصر کتاب ہے لیکن فلسفہ و ہیئت  
 ابن حنی منہنی کا شاگرد تھا، یہاں کتابوں کی نقل کا انتظام اچھا ہو سکتا ہے، اگرچہ اجرت بہت زیادہ  
 ہے، کتاب عوب ہے اور عربی دان، مصر میں جو جو کتابیں چھپتی ہیں محض معمولی ہوتی ہیں، ان کے لئے نواب  
 عمن الملک نے سو روپے جو رکھے ہیں، بیکار ہیں، ایک کتاب بھی اب تک کام کی نہیں لکھی گئی،  
 البتہ بعض قدیم کتابیں چھپ رہی ہیں مثلاً قسطاس المستقیم غزالی، میزان العمل غزالی منطق میں احاطہ  
 فی تاریخ غناطہ للسان الدین الخطیب وزیر اندلس، شخص لابن سیدہ ان کتابوں کو میں نے  
 منگوا یا ہے، لیکن ابھی آئی نہیں،

ہاں ایک امر بڑا ضروری ہے کہ میں علم کلام کا خاص حصہ لکھ رہا ہوں، آپ کے پانچوں گانوں  
 (اور اس شاگردی کی نسبت میں نے آج تک کسی کے ساتھ گوارا نہیں کی) آپ دیکھ کر بتائیگا  
 کہ کونسا حصہ رکھنے کے قابل ہے کونسا نہیں، لیکن اس وقت دریافت طلب امر یہ ہے کہ عقائد  
 کے مسائل ہیں کیا؟ توحید لکھ چکا ہوں، نبوت لکھ رہا ہوں، اس کے بعد صرف متعارف جاتا ہے باقی  
 کیا لکھوں؟ کتب کلام میں جو عقائد لکھے ہیں وہ درحقیقت عقائد میں داخل نہیں، مثلاً حدوث عالم،  
 صفات باری، کالاعین لا غیر ہونا وغیرہ وغیرہ اس لئے درخواست ہے کہ آپ کے نزدیک جو مسائل  
 عقائد ضروری البحث ہوں، ان کے عنوان لکھ بھیجے، آپ سے ملاقات تو بہت جلد ہوگی، اور  
 اکثر ہوگی، کیونکہ ندوہ یا کالج میں کہیں نہ کہیں رہنا ہے،

امتحان دینیات اچھا ہوا، لیکن نگرانی اور پرچون کے بیٹے کا انتظام اگر مولوی عبداللہ صاحب

علی عربی زبان میں نحو و ادب کی کتاب ہے، مولانا کا یہ نسخہ کتنا ندوہ میں ہے، اسے مدرس دینیات علی گڑھ کلج



کے ذمہ تھا تو وہ محض ناپیشی ہے، والسلام، شبلی،

۱۴ مارچ ۱۹۰۲ء، حیدرآباد،

(۳۸)

مکرمی، مبارک، مبارک، سلامت، سلامت،

مگر حضرت یہ اکل کھراپن کیسا؟ خبر تک نہ کی، دعوت میں بلانا تو بڑی بات ہے، خبر خوش  
رہئے، نیاز مندوں کی خدمت بڑھ گئی، یعنی ایک جان کے ساتھ دو جانوں کی سلامتی کی  
دعا ذمہ ٹھہری،

فرید وجدی کے رسالہ کی قیمت سات تھلنگ ہے، کچھ ڈاک کا صرف ہوگا، المرأۃ المسلمۃ  
کی قیمت انھوں نے خود نہیں لکھی، لیکن غالباً دو روپیہ ہے، بہر حال ان کا مجموعہ ملا کر بھیج دیجئے،  
ندوہ کا تلون مکانی واقعی قابل اعتراض ہے، لیکن اس کے بغیر ایک نادان دوست کے  
تسلط سے نجات نہیں مل سکتی، اگرچہ مجھ کو معلوم نہیں کہ لوگوں کے ذہن میں اصلی وجہ کیا تھی،  
الغزالی کے ریویو میں نکتہ چینی کا حصہ اچھا ہے، مشتبہ باتوں کو آپ نے عمدگی سے صاف کیا،  
دوسرے اڈیشن میں اس کے مطابق اصلاح کی جائیگی،

علم الکلام کی فرمائش کی غالباً تعمیل ہو چکی ہوگی، دفتر میرے مکان سے دور ہے، اس لئے  
میرے سامنے فرمائشوں کی تعمیل نہیں ہوتی، میں پھر دریافت کروں گا، آج کل تو محرم کی تعمیل  
ہے، ہاں آپ نے اپنے ہاں کے فارسی تذکروں کے نام نہیں لکھے، اور اس کے متعلق

اے مولوی صاحب مدوح (مکتوب الیہ) نے شادی کی ہے لکھنؤ سے شاہجہان پور اٹھ گیا،



کہ ایک مذہبی خدمت انجام دون، دینیوی جاہ و اعزاز، ناموری و شہرت کے لئے علی گڑھ کا میدان بہت اچھا ہے، ابھی ابھی نواب محسن الملک کا خط آیا کہ لفٹنٹ گورنر حال نے میرے متعلق فیصلہ کر دیا اور رائے دی کہ چاہو تو علی گڑھ ان کو بلا لو اس صورت میں مالی فائدہ بھی ہے اور شہرت بھی، باوجود اس کے ندوہ میں اگر آنا چاہتا ہوں تو اس میں کیا خود غرضی ہو سکتی ہے باوجود اس کے میرے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا ہے کہ ایک بار میں نے ندوہ میں قیام کر کے فہرست اسما طلب کی کہ لوگوں کے نام مراسلات متعلق ندوہ کر سکون، باوجود اصرار کے ناظم صاحب اور مددگار صاحب نے نقل کیا اور بڑی مشکل سے ۱۲ نام عنایت کئے،

نصاب سلیم میں برسوں غور کر چکا ہوں، مصر کی اصلاحات کو دیکھتا رہتا ہوں، وہاں سے جدید کتابیں جواب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں ان کو منگوایا ہے، باوجود اس کے میں اس کمیٹی سے خارج رکھا گیا ہوں، اس سالہ میں مجھ کو دخل نہیں تو کیا مجھ سے دعا گوئی اور پہل نوازی کا کام لینا مقصود ہے، مجھ کو یہ پسند نہیں کہ ایک مذہبی مجلس میں شریک ہو کر جوڑ توڑ کروں اپنا اثر بڑھانے مخالف کو شکست دون، اس جنت سے تو دو رخ بھی، اس مردی سے نامردی بہتر، مجھے اہم مسلمانوں کی فطرت خدانے بالکل تباہ کر دی ہے، آپ کیا کریں گے اور کوئی کیا کرے گا جس کا چاہیے ہکریڑی مددگار ناظم وغیرہ وغیرہ بن لے اور اس عرصے پر اتر لے، باقی کام ہونا تو یہ قسمت ہی میں نہیں، پھر کیا فائدہ، والسلام،

شبلی،

۶ ستمبر ۱۹۰۲ء



(۴۴)

تسلیم۔ میں نے یہ کب کہا کہ آپ بھی ندوہ سے علیحدہ ہوں، آپ پر ندوہ کو پورا اعتبار ہے،  
 آپ سب کچھ کر سکتے ہیں اور آپ کو کرنا چاہئے، میرے لئے پہلی شرط تو یہ ہے کہ میں حیدر آباد چھوڑوں  
 اور یہ شرط خود آپ کے اس عنایت نامہ میں بھی درج ہے، نصاب کا کام لاہور سے انجام  
 ہو سکتا ہے، اور حیدر آباد سے نہیں ہو سکتا،

میں ندوہ کا دشمن نہیں ہوں کہ اپنی علیحدگی سے اس کے نقصان رسانی میں مدد  
 لوں، میں امرتسر آؤنگا، لکھنؤ میں کبھی لکھ کر نہیں دے سکا، اس لئے اگر زبانی منظور ہو  
 تو حاضر ہوں ورنہ معاف،

ندوہ میں جو لوگ میرے خلاف ہیں، ان میں خود میرے ہم وطن اور عزیز بھی ہیں اور  
 جس وجہ سے خلاف ہیں اس سے بھی میں واقف ہوں، لیکن ان باتوں کی طرف توجہ کرنے سے کیا  
 حاصل، آپ سے البتہ تعجب ہے کہ ہر قسم کے کام کے لئے ترکِ معاش کی شرط کو ضروری قرار دیں،  
 الغزالی غالباً پوچھی ہو گی،

والسلام،

میں اس وقت اعظم گڑھ میں ہوں

شبلی،

۱۸ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۵)

ہاں میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا خیمہ بازہ باقی ہے، نصاب کے متعلق ریمارک اصل



نقشہ پر لکھ دیئے ہیں اور وہ بعینہ مرسل ہے،

اگر علی گڑھ کا نفرنس سے پہلے آسکا تو ضرور رسالت پر لکچر و ڈنگا،

رسالہ کے ایڈیٹر دن میں مولوی محمد علی صاحب غالباً میرانام پسند نہ کریں پھر آپ مہمان را

بافضولی چہ کار کیوں کرتے ہیں، اور سچ یہ ہے کہ میں رسالہ کے لئے موجودہ حالت میں طیار بھی نہیں

مذوہ نے اپنی تجویزوں کے جو نمونے دکھائے یعنی دارالعلوم و دارالافتا وغیرہ وغیرہ کیا رسالہ بھی آئے

نمونہ پر نکالنا مقصود ہے اچھکو تو ایسے ہی سامان نظر آتے ہیں علماء میں کون صاحب لکھنے کے قابل

ہیں، اور نہیں ہیں تو کیا مذوہ کا رسالہ بھی بخیر یوں کی مدد سے نکلے گا، اور وحید الدین و مولوی عبد العالی

مرتضیٰ سے دریوزہ گری کیجئے گا، ایک آپ کیا کیا کریں گے،

الغزالی کے لئے جبر آباد لکھتے لکھتے تھک گیا، عجب پاجی لوگ ہیں اب تو سر دست آپ

ڈیوٹی سے منگوایے لیجئے،

والسلام،

شبلی، ۸ نومبر ۱۹۰۲ء،

(۴۶)

جناب من! یادداشت و مینات مرسل ہے، اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر مارلین صاحب کی

نظر سے گذرتا ہے، میں نے کچے حالات لکھے ہیں، اور اس حصہ کا شائع کرنا مناسب نہ ہوگا، لیکن

ممبروں کو اصل حقیقت سے مطلع کرنا ضرور تھا، رپورٹ میں چھپنے کے لئے آپ قابل اشاعت حصہ منتخب

کر لین، دیوان انوری آگیا لیکن ع

اسے رسالہ الذوہ جس کا مذوہ کی طرف سے نکالنا زیر تجویز تھا،



سنا جیسا اُسے ویسا نہ پایا ؟

والسلام ، شبلی ،

۱۴ نومبر ۱۹۰۲ء

(۴۷)

مکرمی ،

خط پہونچا، خدا کی قسم غزل کی غزل مرصع ہے اور یہ شعر تو دل میں رکھ لینے کا ہے ، ع

اگر برا فگند از رخ نقاب راجہ کتم

لیکن داد دینے کا مزہ رو دو رو ہے ، خدا کے لئے مدد اس ضرور آئے ، حیدر آباد

گوجر دیکھنے کے قابل نہیں رہا ، سید حسن ، سید علی میں سے کوئی نہیں ، عزیز مرزا بابا ہر

میں تاہم مصرع ،

خزان کشمیر ہم بہاری دارد

آپ کی کتاب میں بھی دونگا لیکن بلا تصویر ، ایک راز کی بات کہتا ہوں اپنے ہی تک کہے گا

آپ کو معلوم ہے ، والد قبیلہ نے تیس ہزار قرض چھوڑا تھا اس میں سے اب چھ ہزار اور رہ گئے ہیں ،

اس کے مائے میں غنیمت کی خاک چھانتا پھر تا ہوں ، اور کس کمبخت کو نوکری کی غرض ہے ، میں چاہتا

ہوں کہ اپنا کتب خانہ کل فروخت کر ڈالوں ، کتاب میں مرے پاس تعداد میں بہت ہیں میں

لیکن اکثر نایاب ، مطبوعات یورپ ، اور بعض نایاب قلمی کتابیں ہیں ، باقی میں ہزار

کا اور کچھ سامان کروں گا ، اگر یہ سامان استقلال ہو جاتا تو میں کل سامان کر لیتا لیکن



ہر نفس نفس واپسین ہے،

والسلام،

شبلی،

۱۹ دسمبر ۱۹۰۲ء

(۴۸)

مکرمی،

آج ایک نقشہ نصاب جاریہ دارالعلوم ندوہ کا آیا، اس میں یہ کتابیں ہیں :-

لاجلال، شرح جامی، فضول اکبری، کافیہ، میبذی، شافیہ،

مکرمی، ہم آپ خدا کو کیا جواب دیں گے، کیا ندوہ کا ایسی دعویٰ تھا کہ دیوبند کی فرسودہ عمارت کو ہم کعبہ بنائیں گے، آپ نصاب کے ناظم ہیں، کیا اس لئے؟ مانا کہ نصاب کے مستحق بعض چیزوں میں اختلاف تھا لیکن جس میں اتفاق تھا وہ کہاں ہیں، مدرسوں کو کئے کہ یہ کیا کر رہے ہیں ان ظالموں کو شرم نہیں آتی، افسوس، افسوس،

شبلی، ۲۲ جون ۱۹۰۳ء

(۴۹)

مکرمی،

والا نامہ پہونچا، میں اگر نظامت کے قابل ہوتا تو خود اپنا نام کسی دوست سے پیش کرانا کیونکہ اس موقع پر خاکساری کرنا یا اندامی کے خلاف تھا، لیکن میں اس عہدہ کے ناقابل ہوں، میں بادشاہ بن کر کام نہیں کر سکتا بلکہ وزیر بن کر کر سکتا ہوں، بجز امیری نظامت سے ابھی ندوہ کو کوئی فائدہ نہیں پہونچے گا بلکہ اسے نقصان ہوگا،



ہاں ایسا شخص منتخب کیجئے کہ جب میں کام کرنا چاہوں تو وہ میری خواہ مخواہ مخالفت نہ کرے  
اور ذاتی تعلقات کو دخل نہ دے،

میرے خیال میں کوئی معقول شخص موجود نہیں جس پر بار ڈالا جائے، دیکھئے خدا  
کو کیا منظور ہے،

شبلی، ۹ جولائی ۱۹۰۳ء

(۵۰)

مکرمی،

میں نے مدرس اعلیٰ دارالعلوم کو نہایت سخت خط لکھا تھا کہ قدیم نصاب کیوں پڑھایا جاتا ہے  
امر تسر میں جو طے ہوا وہ کیوں نہیں پڑھایا جاتا، و ہاں سے جواب آیا کہ جدید نصاب ہم لوگوں  
کو دکھلایا تک نہیں گیا، ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں، آپ نے مدرسہ میں غالباً نصاب نہیں بھیجا،  
جس کی وجہ یہ ہوگی کہ نصاب میں کچھ اختلافات تھے، لیکن بہر حال کچھ کتابیں متفق علیہ عام تھیں انکی  
اطلاع تو آپ کو دینی چاہئے تھی، یہ نہایت تعجب کی بات ہے کہ آپ کمیٹی نصاب کے ناظم اور  
آج تک وہی اندھیر ہے،

خدا کے لئے فوراً دارالعلوم کو نصاب مقررہ سے مطلع کیجئے اور تاکید کیجئے کہ اس کو درس میں کھین  
جو کتابیں مختلف فیہ ہوں، ان کو رہنے دیجئے،

شبلی،

جولائی ۱۹۰۳ء



(۵۱)

جلسہ انتظامیہ میں یہ تو اصولاً طے ہو گیا تھا کہ کسی علم کو مخلوط کر کے نہ پڑھایا جائے اس سے شرح سلم وغیرہ خود خارج ہوتی ہیں، اس کے علاوہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ آپ یہ کیوں نہیں کرتے کہ مثلاً کتب ذیل کی نسبت تمام ممبروں سے پوچھئے کہ درس میں رکھی جائیں یا نہیں، مثلاً فیہ، فصول الکبریٰ شرح طاء، لائحہ، میرزا ہد، ملا جلال وغیرہ،

تہمد میں یہ وجہ لکھئے کہ زمانہ درس کا اختصار ضروری ہے، اسی کے ساتھ ہر فن کی ایسی کتاب جو تمام مسائل کو حاوی ہوں، اور اس میں دوسرے علوم کی بحثیں بیچ میں نہ آئیں، میں پوچھتا ہوں کہ آخر جب مزدوہ بھی دیوبند ہے تو قوم کا رویہ کیوں تباہ کیا جا رہا ہے،

شبلی، ۱۹۰۳ء

(۵۲)

مکرمی،

مسلمان بے سود بے تکلف دیتے ہیں، لیکن لیتے نہیں، حرام دونوں ہیں، لیکن پہلی صورت میں چونکہ نقصان ہے، اس لئے اس کے مرتکب، اور دوسری صورت میں چونکہ فائدہ ہے اس لئے اس سے مجتنب ہیں، بعینہ یہی حالت مزدوہ کی ہے، اور ایک خاص حصہ کے متعلق یہ حالت آپ کی وجہ سے ہے،

مزدوہ میں سیکڑوں امور بے ضابطہ ہوتے رہتے ہیں، اس کی تو کچھ پرس وجو نہیں، لیکن نصاب کی نسبت آپ کو اس قدر ضابطہ کی پابندی ہے کہ ایک ایک حرف پر سب کا اتفاق



جب تک نہ ہوئے کچھ کیا نہیں جاسکتا،

مکرمی اس طرح کام نہیں چلتا، سید صاحب نے اس طرح کام نہیں چلایا، امرتسر میں اھولی تپ  
 طے ہو چکے تھے، مثلاً یہ کہ مخلوط الفن کتابیں خارج کر دی جائیں گی، اس کے مطابق، آپ ملاحظہ  
 میرزاہد، حمد اللہ قاضی کو فوراً خارج کر سکتے ہیں، شرح ملا وغیرہ بہ تصریح خارج ہو چکی ہیں، بین بین  
 کو لکھتا ہوں تو وہ لکھتے ہیں کہ بغیر حمد کے حکم کے ہم کیونکر تبدیلی کریں، آپ فوراً لکھ بیجئے، اگر فلاں  
 فلاں کتابیں موقوف اور ان کے بجائے فلاں فلاں کتابیں، اور اگر آپ اتفاق کی راہ دیکھتے رہے  
 تو خدا کی قسم قیامت تک کچھ نہ ہوگا، ایسی حالت میں معتمد می نصاب کا نام کیون بدیہے  
 شبلی - ۱۳ ستمبر ۱۹۰۳ء

(۵۳)

مکرمی،

آپ کی اس تحریر سے کہ آپ غزل گوئی کی تاریخ لکھ رہے ہیں، نہایت خوشی اور انبساط ہوتا  
 لیکن اسی خط میں وہ ناپاک اور نجس کورس بھی تھا جو نہ وہ میں جاری ہے،  
 میرے محبوب! کیا آپ کا یہ کام تھا کہ سال بھر سے وہ کتابیں جو قطعاً امرتسر میں خارج  
 کر دی گئی تھیں، جاری رہیں، اور آپ مکمل نصاب کے متفق علیہ ہونے کا انتظار کرتے  
 رہیں، خیر اب سنئے،

درجہ متوسط سال سیوم میں سے ملاحظہ، میرزاہد، رسالہ میرزاہد، ملا جلال، قاضی مبارک  
 صدر، سب خارج کر دینا چاہئے، ان کے بجائے، شرح مطالع کے بعض حصے، حمد اللہ، شرح



ہدایۃ الحکمت از خیر آبادی، رسائل ابن رشد مطبوعہ مصر، حماسہ اعجاز القرآن باقلانی، اور ہدایۃ معاملات  
(بشرط گنجائش) ہونا چاہئے،

درجہ متوسط سال دوم میں سے چندی (بیب سے زیادہ نالائق کتاب) شرح عقائد نسفی، تہذیب  
الافتاک، خارج ہونی چاہئے، موطائے امام محمد، سبۃ معلقہ، جلالین، قائم رہنا چاہئے، اور رسائل  
اربعہ امام غزالی اور الفوز الاصفہانی، سکو یہ مطبوعہ بیروت جو لکھنؤ میں بھی مطبع یوسفی  
میں مل سکتی ہے، پڑھانا چاہئے،

درجہ متوسط سال اول میں مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں، مختصر معانی قطعاً خارج کرنا چاہئے، اور حسن لہجہ  
فی مہمۃ الترسل مطبوعہ مصر اس کی بجائے رکھنا چاہئے، مستقی الامجر کی بھی ضرورت نہیں، دیوان  
ابو العتہاسیہ اس میں اضافہ کرنا چاہئے،

درجہ ابتدائی سال سوم میں تھفیں اور دیوان علی (جو محض موضوع ہے) بالکل خارج، مشکوٰۃ  
کی بھی ضرورت نہیں، حدیث کا فن مستقل اخیر میں رکھا جائیگا،

درجہ ابتدائی سال دوم اور سال سوم سے شافیہ، کافیہ، شرح جامی قطعاً خارج، ان کی جگہ  
اس درجہ میں ہدایۃ النحولانا چاہئے، اور مفصل زنجشیری اضافہ کرنا چاہئے، نیز کلید و منہ ابن المقفع  
مطبوعہ بمبئی،

لیکن خدا کے لئے پھر نچایت پر معاملہ نہ اٹھارکھیے گا، کوئی کتاب نئی تسلیم  
کی جائے خواہ نہ کی جائے لیکن کافیہ، شافیہ، شرح جامی، میرزا ابد، طاحسن، ملا جلال، قاضی  
یہ تو قطعاً نکلوا دیجئے، خدا کی قسم میں کا تب اٹھتا ہوں کہ ندوہ کے تمام وعدوں کا خدا کے ہاں



ہم اور آپ کیا جواب دیں گے،

شبلی،

۱۴ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۵۴)

کرمی،

جلی مرسل ہے،

کلون کی کتاب مدت ہوئی بین رجسٹرڈ آپ کے پاس بھیج چکا، اور سید بھی آگئی تھی، دراصل  
میں جو کچھ ہوا وہیں کے لئے ہوا، دارالعلوم یاندوہ کو دو چار سو بھی ہاتھ نہیں آئے، میں نے اس دفعہ  
مولوی یحییٰ الزمان صاحب وغیرہ کو الگ جلسہ میں بلا کر ختم گفتگو کی، یعنی اگر چلانا ہے تو ٹھیک طرح  
سے چلائے، ورنہ کم سے کم بین الگ ہو جانا ہوں، مولوی یحییٰ الزمان صاحب نے صاف کہا اور مولوی  
عبدالحی صاحب وغیرہ نے بھی موافقت کی کہ دارالعلوم جب تک شہر لکھنؤ میں منشی اطہر علی کے زیر اثر  
ہے کچھ نہیں ہو سکتا، اس لئے ہم نے دارالعلوم ان کے سر بار، باقی اشاعت اسلام کا کام شاہجہان  
پور میں انجام دے گا، مولوی عبدالحی صاحب نے یہ بھی بیان کیا مولوی حبیب الرحمن صاحب سے  
بار بار نصاب مانگا گیا لیکن وہ نہیں بھیجتے، تمام لوگوں کو آپ سے سخت شکایت تھی، لوگ کہتے تھے کہ  
ویسا ہی سودہ بھیج دیا تھا،

میری بھی یہ رائے ہے کہ جس کام کو آپ قلب صرف فرصت یا اور کسی وجہ سے نہ کر سکتے  
ہوں اس کا استغفار دینا بہتر ہے ورنہ محض امتنا کے فخر سے کیا حاصل،

لے کتاب الآلات، دیکھو،



رسالہ کے لئے اب تک مولوی یحییٰ الزمان صاحب درخوست دینے میں پس و پیش کرتے ہیں  
والسلام ، شبلی ،

۱۲ جنوری ۱۹۰۴ء

(۵۵)

میں ندوہ میں آگیا ہوں ، میری عبادت اور مہات امور کے طے کرنے کے لئے فوراً  
تشریف لائے اور ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام کیجئے ،

شبلی نعمانی ، ۱۸ ستمبر ۱۹۰۴ء

ندوہ ، لکھنؤ ،

(۵۶)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ، انواب منزل اللہ خان صاحب کی خدمت میں ایک خط و وظیفہ  
کے متعلق بھیج چکا ہوں ، نتیجہ غیر معلوم ، جلسہ دستار بندی میں آپ کا آنا ضروری تھا ، پہلا جلسہ ہے  
اور عام افسردگی کو رفع کرنا ہے ، یہ انوس ہے کہ آپ لاؤ لشکر کے ساتھ سفر کرتے ہیں ، اور  
اس لئے مصارف بڑھ کر سفر میں ناگواری پیدا ہو جاتی ہے ، اگر آپ حضرت عمرؓ کا سا سفر کریں  
تو سود فقہ آ سکتے ہیں ، جلسہ کے بعد میرا بڑا المبا سفر ہوگا ، اس لئے وداعی ملاقات بھی ہو جاتی  
سنا ہے نائب ناظم دینیات کی تجویز ہے ، مولوی اسلم حیراج پوری کی مجھ سے سفارش  
جی ہاں گئی ہے ، میں صرف ان کی نیک نیتی کا حال جانتا ہوں ، باقی معلومات مذہبی اور

لے مولینا کے قیام ندوہ کی ابتدائی تاریخ سے یعنی ندوہ کے غیر مستطیع طلبہ کیلئے سب طلباء ندوہ کا جلسہ دستار بندی ،



پابندیِ فرائض کو آپ خود تحقیق کریں مجھ کو علم نہیں،

موازنہ سے ہمہ وجوہ نجات ملی، اب جس قدر وقت ملے گا شعرالجم پر صرف ہو گا اب والدہ داغ غم کی ضرورت ہے، اگر وہ سے آجائے تو اچھا ہوتا، ایک نئی غزل کے چند اشعار حاضر ہیں،

گرچہ مرد ہو سنا کی درندی ستم  
ابنِ جنین ہم گاہ گاہ ہم اتفاق افتادہ ہو

بودہ ام در برم سے با محبت ہم ہمیشین  
گرچہ ابنِ صحبت مرا بسیار شاق افتادہ ہو

گوئیادشمن ہم از دوش نصیبی بردہ است  
بادہ وصلش چشیدم از مذاق افتادہ ہو

از دل صد پارہ ات اگر نیم شبی سے  
شیشہ دیدم کہ از بالے طاق افتادہ ہو

۵ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۷)

مکرمی،

تسلیم، امرائے ہندو کے لئے سخت تاکید لکھی ہے بشرطیکہ وہ خبر ہوں، دینیات کیلئے

کیا میری واقفیت کا دائرہ آپ سے زیادہ وسیع ہے، ہندوستان کا کونہ کونہ دیکھ چکا، مجھ کو تو کوئی

آدمی نظر نہیں آتا، مولوی اشرف علی صاحب حقانوی معقول شخص ہیں، لیکن وہ یہ خدمت کیوں

قبول کرنے لگے، مولوی عبدالحق اور شاہ سلیمان آپ کو مل نہیں سکتے اور شاید آپ ان کو قبول بھی

نہ کریں بہر حال میں تلاش میں رہوں گا،

امرائے ہندو کا معاوضہ کم از کم سو روپیہ ہونا چاہئے،

بان بنک میں انجن اورو کے سو روپے یا کسی قدر زیادہ جمع ہیں، سہل انکاری میں بھیج سکتا



اب بھیج دوں گا، بہن کو نہ مین نے واپس کر دی ہر نسخہ تھا،

بہن کے ایک آدمی شعر حاضر ہیں، طرح ہوشی را، فراموشی را،

بنگر دستگیر حسن کہ آن ز گسست بہم آ میخند ہشیاری و در ہوشی را

من ندائے بت شوخ کہ بہنگام وصال بمن آموخت خود آئین ہم آغوشی را

مین نے تو ایک خیالی بات لکھ دی، لکھنؤ کے ایک صاحب کے سامنے اخیر کا شعر پڑھا تو

کہنے لگے اس کا بچ کے پروفیسر ہیں مل سکتے ہیں جناب نواب مرزا اللہ خان صاحب نے میری

درخواست منظور کر کے بات رکھ لی ورنہ بہت صدمہ ہوتا،

۱۷ نومبر ۱۹۰۶ء

شبلی،

(۵۸)

کرمی،

آپ کے نہ آنے کا سخت صدمہ ہوا، آپ ارکان اعلیٰ مذہب میں آپ کی عدم شرکت کا دوسرے

پر برا اثر پڑتا ہے، اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں اب ہر حال مقدور میں یہی تھا، اگرچہ شاہ سلیمان صاحب

وغیرہ بہن آئے لیکن جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا، سیٹمان کی طرف سے درخواست کی گئی کہ فی البدیہہ

جو مضمون مجھ کو بتایا جائے میں اسی وقت اس پر عربی زبان میں لکھ دوں گا، غلام الثقلین نے ایک مضمون

دیا اور بغیر اسی دیر کے سلیمان نے نہایت مسلسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ جو حیرت

لے بات بظہر ماہانہ، اگلے جلسہ دستار بندی طلباء فارغ التحصیل دارالعلوم سے سید سلیمان ندوی، اگلے آئندہ خواجه

غلام الثقلین بی بی ال ال بی بی، افسوس کہ وفات پائی،



تھا اور آخر لوگوں نے غرہائے آفرین کے ساتھ خود کہا کہ بس اب حد ہو گئی،  
 مجمع نہایت کثرت سے ہوا اور بہت بڑی بات یہ ہوئی کہ پیرسٹر اور تمام ایجوکیٹڈ نے کہا  
 کہ ہم لوگوں کو اب عملاً ندوہ میں شرکت کرنی چاہئے، لہذا آئندہ اتوار کو ایک خاص جلسہ  
 رفاہ عام میں ہو جس میں ہم ایجوکیٹڈ لوگ، اور ارباب ندوہ جمع ہوں اور مشورہ وغور  
 کیا جائے کہ ندوہ کو کیونکر ترقی دینی چاہئے، اور کس طرح ہم لوگ اس کو اعلیٰ درجہ  
 تک پہنچائیں،

کلیاتِ ناظم ارسال ہے، اس سے ربات وظیفہ حسبِ عدہ فوراً بھیج دیجئے،  
 کلیاتِ ناظم میں ایک دور باعیاں خود صفت کے ہاتھ کی ہیں،

شعبی، ندوہ

۴ مارچ ۱۹۰۶ء

(۵۹)

تسلیم، مدت سے آپ سے باتیں نہیں ہوئیں، آج بے اختیار جی چاہا اور سلم ہاتھ میں لیکر بیٹھ گیا  
 یہاں ایک جلسہ تھا، شاہ سلیمان صاحب اس تقریب سے آئے تھے، اور کئی دن تک میرے مہمان  
 رہے، اب ان کے خیالات ندوہ کے متعلق صاف ہو گئے، چونکہ حیدرآباد کا قصد ہے وہ بھی چلا  
 کاش آپ بھی دام وطن سے چھوٹ سکتے، کلیاتِ جامی شاہجہان کی مہر کا عجیب و غریب نسخہ  
 ہاتھ آیا ہے، ابھی قیمت وغیرہ طے نہیں ہوئی،

لے تعلیم یافتہ،



آزاد کا مخدّان پارس حصہ دوم نکلا، سبحان اللہ لیکن الحمد للہ میرے شعر العجم کو ہاتھ

نہیں لگایا ہے،

مجھے خان صاحب مکہ سے تشریف لائے یا نہیں، نواب مرزا اللہ خان صاحب کو ایک

غزل بھی رسید تک نہ دی، خیر آپ لیکر دیکھئے، والسلام

شبلی، ۶ مئی ۱۹۰۶ء

(۶۰)

تسلیم، مولوی عزیز مرزا ابلا رہے ہیں، آپ کا ساتھ ہو تو کیا کہنا، غالباً آزاد بھی ہون گے،

آزاد نے قلم کا حصہ تذکرۃ الشعراء کے لئے اٹھا رکھا ہے جو اسی قدر ضخیم ہے اور چھپ رہا ہے،

ان کے بیٹے کے خط سے معلوم ہوا، آپ ریویو لکھتے تو الندوہ کے کام آتا، میں قلم ہاتھ میں لے کر رہ گیا،

جو وقت ملتا ہے شعرِ مجسم پر صرف ہوتا ہے، گرمی اب کام نہیں کرنے دیتی،

ہاں مرزا کامران کا دیوان، اکبر می کتب خانہ کا نہایت مستند دیکھا، شاہجہان اور جہانگیر کے

خاص ہاتھ کی تحریر ہے، میں نے فوٹو لیا، اور مستند کا پیاں کرایا، کہ اور شوقینوں

کے بھی کام آئے، انیسین کو دید و ن گا، پیر فیفسر دلا گت ہے، آپ چاہیں

تو ویو بھجواد یا جائے، نواب صاحب بھی شاید چاہیں، اس لئے دو قطعہ

لے مولوی ابوالکلام آزاد سے مولوی محمد حسین صاحب آزاد صاحب مخدّان پارس، مولانا کوڑھٹا کہ مخدّان پارس اور شعر العجم بن تصادم نہ ہو

لیکن مولوی محمد حسین صاحب آزاد قلم کی طرف نہیں آئے، اور اس کو مخدّان پارس سے الگ تذکرۃ الشعراء کے نام سے لکھتے ہیں، مخدّان پارس

اسے مخدّان پارس پر ریویو لکھنے کے لئے، ۵۷ خدا بخش خان کے کتب خانہ بانکی پور میں، ۵۷ نواب عبدالشکور خان،



(۶۱۹)

جناب من، تحیت و سلام، آپ کا والا نامہ متضمن اظہارِ ہمدردی و دریافتِ حالات و رد و فرما ہوا، آپ کے اظہارِ ہمدردی اور دریافتِ کا شکریہ ادا کرتا ہوں، حالاتِ تفصیل کے ساتھ حسبِ ذیل من ایک اتفاقی تقریب سے من اپنے وطنِ اعظم گدھ میں آیا تھا اور ارادہ تھا کہ ہمیں وہ بیان قیام کروں گا، شہرِ انجم کے اجزاء زیرِ تحریر تھے اور شاہنامہ گریو پو کر رہا تھا، سترھویں مئی ۱۹۰۶ء قریباً دہرے ہون گے کہ میں دفتر سے اٹھ کر زنانہ کمرے میں گیا، اندر تخت چھپے ہوئے تھے، پاؤں لٹکا کر تخت پر بیٹھ گیا، تخت پر کارتوس بھری ہوئی بندوق رکھی تھی، میں نے ہاتھ میں اٹھالی اور پھر ایک دوسرے شخص کے ہاتھ میں دیدی، اتفاق سے گھوڑا اگر گیا بندوق کی زد ٹھیک میرے پاؤں پر تھی، بندوق کی نال سے پاؤں تک صرف ایک بالشت کا فاصلہ تھا، کارتوس میں اگرچہ چھپے تھے لیکن چونکہ بڑے تھے اور فاصلہ بہت کم تھا، اس لئے ٹخنے کی ہڈی بالکل چور ہو گئی، اور پاؤں کٹ کر صرف دو تہے لگے رہ گئے، جس وقت ضرب لگی مجھ کو صرف اس قدر معلوم ہوا کہ پاؤں کو ایک جھٹکا سا لگا، کوئی تکلیف نہیں محسوس ہوئی، جھٹکے کے بعد بندوق کے چھوٹنے کی آواز محسوس ہوئی، اس وقت میں نے گھبرا کر کہا یہ کیا ہوا، آواز میں کر باہر سے بعض آدمی اندر آ گئے، اس وقت میں اسی طرح پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا اور پاؤں جوتے میں تھا، ایک عزیز نے اگر میرے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو میں نے پاؤں جوتے میں سے نکال لیا اس وقت پاؤں

سے عام خط جو رد و ادا نامہ کے اظہار کے لئے لوگوں کے جواب میں بھیجا گیا، سے متعلق صدمہ پایا،



کی اڑی جوتے میں بھینکر رہی ہیں نے پاؤں اوپر اٹھایا اور نوکرون سے کہا اس پر پانی ڈالو، پانی جب ڈالا جاتا تھا تو پاؤں میں سے بھک بھک دھوان نکلتا تھا، قریباً پاؤں گھنٹہ تک پاؤں اٹھا بیٹھا رہا جب بند بیان دکنے لگیں تو میں نے آدمی سے کہا کہ اب ایک تکیہ لا کر میرا پاؤں اس پر رکھ دو آدمی نے رو کر کہا کیا چیز ہے جو رکھی جائیگی، مجھ کو اس وقت تک نہ معلوم تھا کہ میری اڑی جدا ہو کر جوتے میں رہ گئی ہے، جس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے ابتدا میں ایک فوری نظر کے سوا مطلق اپنے پاؤں پر نظر نہیں ڈالی، اور جو کچھ میں نے پاؤں کے متعلق حالات بیان کئے ہیں وہ ڈاکٹر اور دیگر حاضرین کی زبانی ہیں،

اس وقت خاص عزیزوں میں سے کوئی نہ تھا، نوکر اور ماما وغیرہ بھین یہ لوگ سخت زار قطار روتے تھے اور میں ان کو منع کرتا تھا، قریباً ایک گھنٹہ کے بعد فرزند عزیز محمد حامد آیا اور زخم کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا، اور بہت بے قراری کے ساتھ گریہ و زاری کرنے لگا، تھوڑی دیر کے بعد اس پر غشی سی طاری ہو گئی، میں نے نوکرون سے کہا کہ اس کے منہ پر پانی چھڑکوا اور حلق میں پانی ٹپکاؤ اس کو ہوش آگیا،

تھوڑی دیر کے بعد میرے چھوٹے عزیز بھائی جنید سول سرجن اور اسسٹنٹ سول سرجن کو ساتھ لے کر آئے، بڑی غلطی یہ ہوئی تھی کہ جو رگین کٹ گئی تھیں ان سے شدت کے ساتھ خون جاری تھا اور نہ خود مجھ کو اور نہ نوکرون چا کر وہ میں کسی کو خیال آیا کہ ان پر بیٹی کس کر باندھ دیں جس سے خون رُک جائے،

بہر حال ڈاکٹر نے سب سے پہلے یہ کام کیا کہ رگوں کے سنہ باندھ دیے جس سے خون رُک گیا



اس کے بعد میں نے ڈاکٹر سے کہا کہ اگر پاؤں جوڑنے کے قابل ہو تو خیر ورنہ سرے سے نکال ڈالے گا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ پاؤں کاٹنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں، غرض بے ہوشی کی دوا پلائی گئی اور عمل جراحی شروع کیا، چونکہ ہڈیاں کچھ اوپر تک پھٹ گئی تھیں، اس لئے نصف پنڈلی جدا کر دی گئی، (اور متصل ہرزہ گردی کی سزا دی گئی) عمل جراحی کے پڑے ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد مجھے ہوش آیا اور زخموں کے ٹانگے اور رگوں کی کچھاوٹ کی تکلیف محسوس ہوتی تھی، آج نو ان دن ہے ڈاکٹر ایک دن بیچ دیکر زخم کھولتا ہے، دھو تا ہے، اور پھر باندھ دیتا ہے، تکلیف میں ابھی تک کوئی کمی نہیں ہے، لیکن خدا کا شکر ہے کہ ابتداء سے واقعہ سے اس وقت تک طبیعت کی طمانیت اور سکون میں کوئی کمی نہیں ہو سوجھا ہون تو نظر آتا ہے کہ جو شخص سر کاٹے جانے کے قابل ہو اس کے پاؤں کاٹے گئے تو کیا ہوا؟

ظاہری حالات کے لحاظ سے بھی تسکین ہے کہ پچاس برس سے بھی زیادہ کی کچھ عمر پائی، بہت چلا پھرا، دورا، دھوپا، ملا جلا، آخر کہاں تک؟ خود پاؤں توڑ کر بیٹھنا چاہے تھا، نہ بیٹھا تو قسمت نے بیٹھا دیا، اگر نستانی بستم میرسد،

خدا سے بے نیاز کا شکر گزار، احباب و اعزہ کا منت پذیر ہوں، بچ گیا تو بھر کسی نہ کسی طرح دوستوں کو دیکھ لوں گا، ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ اب دوسرے عالم میں ملاقات ہوگی، والسلام،  
دسویں دن ٹانگے کھولے گئے ایک ٹانگے میں مواد آگیا، اس وجہ سے سوزش اور ٹپک کی سخت تکلیف ہے، اسر مئی ۱۹۰۶ء تک یہ حالت ہے،

۲۵ مئی ۱۹۰۶ء

مشہلی نعمانی،



(۶۲)

جناب من، شہر سے دور رہتا ہوں جو عزیز ساتھ ہیں وہ بیمار داری میں مصروف ہیں اس وجہ سے  
خط و کتابت مشکل ہے زخم کی حالت دس بارہ دن تک ابھی تھی لیکن بعد کوریم آنے لگی، اور اب تک آتی  
ہے اسٹنٹ سرجن روزانہ آتا ہے، اور دن میں دو بار زخم دھویا جاتا ہے، لیکن ابھی تک تکلیف میں کوئی  
کمی نہیں تکلیف گویا گھٹتی ہے، لیکن ہمارے ہی بزرگ مضمحل ہونے سے سر کٹوا گئے تھے، پاؤں کٹے پر کیا  
روڈن انفیٹر جیل، شبلی، ۶ جون ۱۹۷۲ء

اعظم کلمہ

(۶۳)

جناب من،  
چند نایاب کتابیں فروخت کو آئی ہیں، مختصر کیفیت درج ہیں، پسند ہو تو خرید فرمائیے  
ورنہ وہ کہیں اور بند و بست کریں،  
مثنوی گوئی چوگان، خط ولایت عمدہ کا غنہ افشان طلائع نہایت پر لطف قیمت  
تخمینی ۱۰۰۰/-

مناجات عبداللہ انصاری، خط جلی حسب نمونہ سابق، ۱۰۰/-  
کلیات جامی، نہایت کثرت سے سلاطین اور امرا کی مہرین ہیں، شاہجہان کے کتب خانہ کا  
نسخہ ہے خوش خط اور مکمل یعنی تمام قصائد اور غزلیات ہیں، نوشتہ قریب الہمد مصنف خط ولایت، ۱۰۰/-  
سے زخم صدمہ پا،



کلیات قمی، نہایت خوشخط نسخہ مکمل حاوی تمام کلام، ص ۵۵

قیمتوں میں شاید کچھ تخفیف بھی ہو سکے،

مثنوی مولوی روم، عالمگیری کتب خانہ کی ہمت خان کی پیش کردہ، جائزہ اور سر

شبی، اعظم گڑھ،

موجود ہیں، قیمت ص ۵۵

۱۶ جولائی ۱۹۰۶ء

(۶۴)

شوالیہ کا حصہ براہیلا جو کچھ ہو کر مرتب ہو کر مطبع کے حوالہ ہوا، یہ نظامی تک ہے اور

حصہ کے لئے امیر خسرو کی غزوة الکمال کا دیباچہ عنایت ہوا، اور کیا اب ماخذ ہون تو اس سے بھی

مطلع فرمائیے،

مجھے ہفتہ سے بخار آرہا ہے، سہل ہو رہے ہیں بھوپال سے برابر تقاضے آرہے ہیں، لیکن جا

نہیں سکا، وہاں دس بیس دن کا قیام ہوگا، حیدرآباد و دہلی میں نواب علی حسن خان ہشیر حسین

قدوائی، شاہ سلیمان صاحب طیار ہیں، کیا آپ رباعی کا جو تھا مصرع نہ نہیں گے،

شبی، ندوہ، ۱۵ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۶۵)

مکرمی،

ہدایۃ النسخ کے بعد اوضح المسالك ابن ہشام بیان درس میں ہے، اور اس سے بہتر کوئی

۱۶ یعنی دارالعلوم ندوہ،



کتاب نہیں ہو سکتی، نہایت جامع مسائل اور آسان،

فرمائیے اب زندہ بھی کبھی یاد آتا ہے، کیا میرا یہاں رہنا اس بات کا مقتضی ہے کہ سب لوگ چھوڑ کر الگ ہو جائیں، آپ صاحبوں کے آنے سے عام وقت رہتی تھی جو اور باتوں میں مفید ہوتی تھی، یہ سچ ہے کہ آپ جو یہاں کر سکتے ہیں وہاں بھی کر سکتے ہیں، لیکن اس سے ملک میں چرچا پھیلنا ہے، لوگوں کے ذہن میں زندہ کی وقت قائم ہوتی ہے، اب تو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایک مردہ کے سر ہانے ایک از کار رفتہ بیٹھا ہوا ہے، وظیفہ بھی آپ کا نہ آیا، نہ نواب مرزا اللہ خان صاحب کا، خیر، ع

چنان ریم کہ دیگر بہ گردمانہ رسی

حیدر آباد شاید بعد رمضان جانا ہو،

آج کل بڑا معاملہ زمین مدرسہ کا پیش ہے، دو چار معزز ارکان آجاتے تو ایک نہ ایک بات قرار پا جاتی، اس کے بغیر سب کام رُکے ہیں،

والسلام،  
شبلی، ۲۸ اکتوبر ۱۹۰۶ء  
نزد، لکھنؤ،

(۶۶)

آپ نے خواجہ وی و خجندہ کے جو اشعار، حافظ کے ہم مضمون انتخاب کئے ہیں، ان کی نقل بھی دی گئی، میں شعرا لجم کا دوسرا حصہ لکھ رہا ہوں،

لے کمال خجندی، شاعر شہر،



پاؤں اب تک نہیں بنا، اس لئے آگے بڑھنا نہیں ہو سکتا،  
 کرنیل عبدالحمید خان صاحب نے ندوہ کے لئے جو کوششیں کیں وہ اپنے سنی ہونی  
 شبلی، نور محمد بلڈنگ، بھائی کھر، بمبئی  
 ۹ جنوری ۱۹۰۵ء

(۱۶۷)

بہتر خواجہ کی غزل بھیج دیجئے، اور دیباچہ غزۃ الکمال بھی یاد رہے، سندھ کی سرین نوٹیں  
 لیکن تنہا، پاؤں بننے کا وعدہ اب سے تین ہفتہ سے ہے،  
 اپالو کی اب ضرورت نہیں، مین جس ہوٹل میں آگیا ہوں، خود کوہ قاف ہے، آپ بھی  
 آئے تو بڑا لطف ہوتا، ہمیں سے سب حیدر آباد چلتے،  
 کرنیل صاحب نے لوکل حکام کے تعلقات صاف کئے جو محسن الملک و وقار الملک  
 سے نہ ہو سکے تھے، بہت سی پر جوش غزلیں لکھیں، آئیے تو سناؤں، اسی لئے پرچون میں نہیں  
 بھیجیں، ایک غزل کا شعر ہے،  
 این غزل اول فیض اثر بمبئی است  
 باش تا بادہ این میکدہ در جوش آید  
 لغمانی،

از بمبئی،

۱۲ جنوری ۱۹۰۵ء

لے یعنی یہ کزنڈہ کو گورنمنٹ سے زمین ہے اور ماہوار ایڈ منسٹر ہو، ملکہ کرنیل عبدالحمید خان بیالہ،



(۶۸)

آج دیباچہ اور غزلین دونوں پہنچیں، اس عنایت کا بہت مشکور ہوں، گویا یہ حصہ آپ  
کا لکھا ہوا ہوگا،

اب امیر خسرو کی باری ہے، ریویو تو نہیں لیکن ان کی سوانح حیات جی کھول کر لکھنا چاہتا  
ہوں، ریویو بھی لکھوں گا، لیکن ہر شخص پر پورا زور نہیں صرف کیا جاسکتا،  
شبلی، ممبئی،

۳۰ جنوری ۱۹۰۸ء

(۶۹)

کرمی،

حسب ارشاد سامی سب سے پہلی غزل حاضر ہے،

<p>ساقی مست چوسوئے من ہوش آید من بر آنم کہ کنار از ہمہ عالم گیرم کام دل خواہی از آن نو بر خو کردہ بہ شرم ناصر احمدت بے صرفہ بہ جانم پسند مستی و عریہ کا رچوئے نیست وے حالیہ ایک نگہ تاز از ان سادہ پس است ابن غزل اول فیض اثر ممبئی است</p>	<p>ساعز از کف بندہ سے کدہ بردوش آید گر مرا ایک صحنے شوخ در آغوش آید باش تا یک دوسہ ساعز زوہ در ہوش آید من نہ آنم کہ مرہند تو در گوش آید چشم ساقی است کہ تاراج گرہوش آید آن بود نیز کہ بے باک در آغوش آید باش تا بادہ این مے کدہ در جوش آید</p>
---	--



باش تاشبلی آزاد بہ زیبا صنفی

از در صومعہ تاسے کدہ ہمدوش آید

افسوس یہ ہے کہ ہم نہ صرف پارستانی میں بلکہ رندی میں بھی عالم بے عمل ہیں،

شبلی، بمبئی،

۲۲ فروری ۱۹۰۸ء

(۷۰)

مکرمی،

خط پونچا حیرت ہوئی کہ آپ نے علماء کا ہم آہنگ ہونا شکل خیال کیا ہے مسئلہ تو تمام باب کا متفقہ مسئلہ ہے، فقہ میں عموماً واقع اولاد کا مستقل باب ہے، پر پوری کو نسل نے اس کو اڑا دیا ہے ہم اسی کا اعادہ چاہتے ہیں، دیوبند وغیرہ کا اختلاف کس بنا پر ہو سکتا ہے، شاید آپ نے یہ صاحب کا قانونِ وقت خیال کیا، وہ الگ چیز ہے ہم کو اس سے کچھ واسطہ نہیں،

مذہب کے متعلق دو برس کی مختصر کوشش کے بعد جس میں اصل حصہ کرنل عبد المجید خان کا تھا اور میں ان سے خط کتابت کر رہا تھا، یہ ہوا کہ اب لفٹنٹ گورنر نے پوچھا کہ مذہب کس قسم کی امداد گورنمنٹ سے چاہتا ہے، اور ڈاکٹر کا باضابطہ خط آیا ہے جس میں امداد دینے کے متعلق پوچھا ہے امداد قبول کرنے سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی، میں نے اس مسئلہ کو پارلے طے کر لیا تھا، اس لئے اب قبول کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں، اب گورنمنٹ کے بتور بدلے تو ریسٹ کی بھی آنکھیں بدلیں گی اب کا سالانہ جلسہ مذہب کا ہوگا اور انشاء اللہ زور شور ہوگا،

وقت کے متعلق خود علماء کے خطوط آئے ہیں کہ ہم مستقل رسالہ میں شریک ہیں،



اور کہو تو ہم خود لکھیں،

غزل بھیج چکا ہوں خواجہ کی غزل اور دیباچہ پہنچا، شکریہ لکھ چکا ہوں،  
ہجم البلدان وغیرہ مصرعین نہایت ارزان چھپی ہیں آپ چاہیں تو بے لون ہجم کی قیمت پورے  
نسخہ کی دس سو تھی مصر کی میں یا بھیس ہے،

شبلی، ۷ فروری ۱۹۰۶ء

(۶۱)

مکرمی،

عین اس وقت کہ چمن زار بمبئی کی گلگشت نے عالم طلسم میں پہنچا دیا تھا، بھاؤل پور کے  
ہمدہ دار دن کا خط پہنچا کہ ریاست کے حکم سے ندوہ کے معائنے کو آنے ہیں اور اس وقت تمھارا  
ہونا ضروری ہے، بالکل اسی حالت میں بمبئی سے نکلا، جس طرح عروج شداو نے بہشت عدن کو  
خیر باد کہا تھا، بہر حال پھر اسی خرابہ میں آگیا، بھاؤل پور نے دل افروز امیدیں دلائی ہیں، دیکھئے  
کیا ہوتا ہے، گورنمنٹ کی نگاہ بھی بدلی زمین نزول کے لئے خود ٹیلر صاحب نے لکھا، ایڈکے لئے  
ڈائرکٹر نے خود دریافت کیا، دیکھئے قوم کی نگاہ بھی بدلتی ہے یا نہیں،

بمبئی میں خواجہ حافظ کے دربار سے رخصت ہوا، اب امیر خسرو ساسنے ہیں،

نہ پہلے اور آئینہ اسکندری رجسٹرڈ بھجے بلکہ عشقیہ بھی،

غزلین چھپنے کو دیتا ہوں، ایک غزل کا ایک شعر ٹھکڑو مختلف وجوہ سے بہت پسند آیا، آپ کو

لے لکھنے دے دیتی کشنرا،



لکھتا ہوں، واقعیت، اور اظہارِ قدرت پر نظر کیجئے، نہان کردہ ایم، عیان کردہ ایم، ماطرح ہے،  
 یہی اصل نگر! کہ باین دوری از خوش

ہمایون نامہ گلبدن سکیم، اور لب اللباب عوفی یزدی مطبوعات یورپ میں سے بمبئی  
 سے ساتھ آئی،

جلسہ سالانہ کی تاریخین عنقریب متعین ہونے والی ہیں،

مشبلی، ۱۴ فروری ۱۹۰۵ء

لکھنؤ،

(۷۲)

یاد آتا ہے کہ آپ نے محرران یا کسی اور پرچہ میں امیر خسرو کی طالب علمی کے حالات لکھے تھے  
 کہان سے لکھے تھے؟ آئینہ اسکندری نہ سپر عشقیہ کا اب تک انتظار ہے خسرو کے قصائد ہوں تو  
 اس کی بھی ضرورت ہے، شعر الجم کے حصہ دوم میں سعدی، اور مولانا روم، تو حالی اور شبلی کے دستبرد  
 میں گئے اب خسرو اور حافظ ہی پر مدار ہے اگر سوائے ان کو زیادہ بھیلانا چاہتا ہوں،

اب کی شبلی میں عجیب رنگین چھتین ہیں، لیکن عین عالم لطف میں ندوہ کی ایک فوری ضرورت کے یہاں  
 آنا پڑا، لیکن آنکھوں میں اب تک وہ تماشا پھر رہا ہے، خیر اس پر فخر کرتا ہوں کہ دل کی خوشی کو قوم اور  
 مذہب پر نثار کر سکتا ہوں اور بے تکلف کر سکتا ہوں،

شبلی،

ندوہ۔ لکھنؤ، ۱۴ فروری ۱۹۰۵ء

ندوہ کا جلسہ سالانہ،



مکرمی،

والا نامہ پور پنا، ویسا چہ تھنہ لکھنؤ بھی عنایت ہو۔ ورنہ کتاب نامہ نام رہ جائے گی عالمگیر کا عہد  
 اب کے ہم کر رہا ہوں یہ حصہ صرف اس کے اصلاحات ملکی اور فضائل اخلاقی کے متعلق ہے، اب  
 طلحہ ہفت من بھی چسپ سکتا ہے، اور چھپے گا محمد علی علی، الے، (برودہ) انگریزی میں ترجمہ کرے ہیں  
 ترساز اسے بیٹی کے ایوان جمال کے بھوٹے طلسم ہیں، اپنی تصویریں الگ ہیں، ۱۶ آتی بھی ہیں  
 بھی، اور خال خال ہندی بھی،

جلسہ سالانہ ضرور جلد کر لیا جاتا لیکن نئی احتشام علی صاحب وغیرہ زمین یا ابد مل جانے کا  
 انتظار کرتے ہیں، اگر اس سے جلسہ پورا شان دار ہوگا اور سب تعلقہ اور شریک ہو سکیں گے،  
 بیٹی کی سولین پھینے کو دیدی ہیں، کوئی سورا صفی ہو جائیں گے، پھر بیٹی عود کرنا، لیکن زمین  
 اور ابد کا معاملہ پھر گیا ہے، اور ہر روز نئی تحریک سے کام پڑتا ہے ڈاکٹر نے اب کے پوچھا ہے کہ  
 آپ ہم سے کس خاصہ بیٹے میں ابد مانگتے ہیں زمین کا بھی نقشہ مانگا ہے، اب ذرا امید کی دہائی  
 سی صورتیں نظر آتی ہیں، دیکھیے تعمیر خواب بھی اچھی ہو

اس سفر میں وہ فرمان ہاتھ آیا جس کی دوسے اکبر نے پادشاهوں کو نو ساری میں جاگیر عطا  
 کی تھی، خانخانان کے حکم کا حکم ہے، بحوالہ فرمان اکبر، المذوہ میں دوں گا،

مولوی شرف الدین بیج ہا کی کورٹ نے اپنی سب کتابیں مذوہ کو بھیج دیں اس کوڑہ

اسے اب خسرو کا بیٹا دیوان جوڑ کین کا کلام ہے، اسے مذوہ کے متعلق ہے،



اس کوڑہ میں کچھ جواہر رینے بھی ہیں،

غرة الکمال مینی سین ہاتھ آئی، لیکن اسی قدر غلط،

میں مین تعلیم نسوان کے عجیب حیرت انگیز نمونے دیکھے، جنس لطیف کے بدک لکچر اور پیچھین

سین اور پریوٹ صحتوں میں ان کی قابلیت دیکھی تعجب ہوا، لیکن چندان خوشی نہیں،

والسلام،

شبلی،

۵ مارچ ۱۹۰۸ء، لکھنؤ

(۷۴)

تسلیم ہان ڈاکٹر ریوٹ نے کبتخانہ برٹش میوزیم کی فہرست میں لکھا ہے، کہ نہایتہ الکمال انکا پانچواں

دیوان ہے، اس کا دیباچہ یہ ہے، بسم اللہ الواہب اللہ الذی وہب الخ

مرآت آفتاب نماین بھی اس کو پانچواں دیوان لکھا ہے،

دیباچہ سے میں بھی متمتع ہونا چاہتا ہوں،

شبلی، ۵ مارچ ۱۹۰۸ء، لکھنؤ،

(۷۵)

کل اسپیکٹر مدارس، ندوہ کے معائنہ کو آئے، اور بظاہر خوش گئے، کبتخانہ پر خاص

خوشنودی ظاہر کی،

لے بیٹی میں ملا فیروز کی لائبریری کا نسخہ تھا جو پروفیسر عبدالقادر کے ذریعہ سے منگوا یا گیا تھا لے مرتب فہرست کبتخانہ برٹش میوزیم لندن

۷۵ یعنی میر خسرو کا، ۷۵ دارالعلوم کے معائنہ کو،



زمین کے متعلق ڈپٹی کمشنر نے سفارش لکھ کر کاغذ کمشنر صاحب کے ہاں بھیج دیا۔  
ڈائرکٹر پبلک انسٹرکشن لکھنؤ میں آگئے، ان سے ہم لوگ ملین گئے، میرے قدیم شناسا

اور مہربان ہیں،

ہاں آپ دس پندرہ دن کے اندر حیدر آباد ڈیپوٹیشن میں چل سکتے ہیں، راہ میں دو تین دن  
بیسویں کی سیر ہوگی، اور آپ مخطوط ہون گے، حیدر آباد میں بھی کچھ چیزیں دیکھنے کے قابل ہیں،

تختہ الصغیر کا انتظار ہے، جواب جلد عنایت ہو،

شعبی، ۲۵ مارچ ۱۹۰۸ء

(۷۶)

مکرمی،

بہشت سے آپ کو خط لکھا ہوں افسوس آپ ایمان بالغیب کو ایمان باکھنور پر ترجیح دیتے  
ہیں، شوالیم کے اجراء ساتھ لایا ہوں، گو حیدر آباد کی منزل اصل وجہ سفر ہے، تاہم چاہتا ہوں کہ  
دوسرا حصہ اسی بہشت زار میں مرتب ہو جائے،

لکھیے کہ پٹیا کی جو امیر خسرو کا مولد ہے، کس ضلع میں ہے، اور شہر سے کس قدر  
دور ہے؟ یہاں وقف کی کارروائی کو پھیلانا چاہتا ہوں، دیکھئے کہ ان تک کا بار  
ہوتی ہے،

..... یڑی آباد کی سے سکرٹری شپ کی کوششیں کر رہے ہیں اخبار

لے بیٹے



میں اظہارِ عمدہ کے مضامین چھپوانے ہیں، بیٹے کی طرف سے امرتسر میں اعلان کرایا کر چاس سالانہ  
چندہ دوںگا، اور صاحبزادہ کا نام یون لکھوایا گیا، پسر ناظم ندوۃ العلماء جابجا خطوط بھجوا رہے ہیں کہ  
خط کتابت میرے نام کی جائے، بھوپال سے جو ہوا اور مقرر ہوئی تھی، نگم صاحب نے سند میں میرا نام  
لکھوادیاتھا اور میرے ہی نام سے مئی آرڈر آتا تھا، اب کی جیسے میں اپنے نام سے منگوایا ہے، ندوۃ  
کے پاس مکان لیکر ہونا چاہتے ہیں، لیکن یہ سب کیوں، علاوہ تنائے نظامت کے اس لئے کہ تعمیر  
میں لکڑی وغیرہ ان کے کارخانہ سے خریدی جائے یہ ہیں ہمارے مقصد ہیں،

شبلی، بمبئی،

۱۲ جنوری ۱۹۰۹ء

(۵۵)

مکرمی،

والا نامہ پہونچا، میں مدت ہوئی واپس آیا، لیکن

داغ کہ ہوئے چمن بمبئی اس سال سرمایہ یک تازہ غزل نیز موجود است

دارالعلوم اب جا کر رنگ پر آیا، بڑا رونا تعلیم کا تھا..... نہ فن کے ماہر تھے

نہ کبھی کتاب کا مطالعہ کرتے تھے، اب ان کے جو قائم مقام ہیں اور جن کو میں نے زبردستی حیدرآباد سے

بلایا ہے، ایسے شخص ہیں کہ وہی چار دن میں طلبہ کی آنکھیں کھل گئیں، اور سمجھے کہ تعلیم اور فن

دانی اس کو کہتے ہیں، عرب صاحب بھی ایک حد تک غنیمت ہیں، بڑی مشکل یہ ہے کہ مولوی

سے مولانا شریعی جی صاحب شیخ محمد صاحب بمبئی خردی خلعت محدث مشہور شیخ حسین جی، استاد ذوالاب صدیق حسن خان،



فاروق صاحب مرحوم کا بدل نہیں ملتا، مولوی سید محمد صاحب نے اگر چلے گئے، ایک ادیب کی سخت ضرورت ہے،

وقت کے دستخطوں کے لئے ایک آدمی کے گشت کرانے کی ضرورت ہے، کوئی آدمی ہو ہو بھیج دیجئے، جلسہ شاہرہ دونگا، سفر خرچ علاوہ بشرطیکہ معقول آدمی ہو، شعر انجم کا دوسرا حصہ بھی چھپ چکا، لیکن ابھی تک کتابین نہیں آسکیں، اور نمبر سے پہلے خدمت عالیٰ میں ہو چکے ہیں، شبلی،

۲۹ نومبر ۱۹۰۹ء

(۷۸)

مکرمی،

مولوی عبدالحی صاحب نے آپ کو اطلاع دی ہوگی کہ جلسہ سالانہ دہلی میں قرار پایا لیکن چونکہ وہاں مسلم لیگ کے جلسہ کے لئے حال ہی میں چھ ہزار چندہ ہو چکا ہے اس لئے عام چندہ وہاں کھولانا نہ جاسکا، صرف داعیوں نے پانسو کی رقم دینی منظور کی ہے، حالانکہ مصارف جلسہ کا تخمینہ دھائی ہزار سے کم نہیں،

اب کی اسی ضرورت سے چندہ مہری ضرور کر دیا گیا ہے اور ہر رکن انتظامی پر لازمی قرار دیا گیا ہے کہ پانچ پانچ مہر بم ہو چکے،

آپ سے بھی یہ درخواست ہے اور کسی قدر کمیشن عطیہ کی الگ، لیکن یہ باتیں مولوی

لے مولوی سید محمد صاحب کا پنوری مولانا محمد فاروق کے شاگرد اور مولانا مرحوم کے رفیق تعلیم،



عبدالکحی صاحب کے لکھنے کی ہن، ہن آپ سے جو چاہتا ہوں وہ حسب ذیل ہے،

(۱) جلسہ ہن کسی علمی مضمون پر لکھ کر دیکھے،

(۲) اخبارات ہن جلسہ سالانہ کی تقریب سے ندوہ کے اغراض اور توسیع اغراض ہرمضامین

لکھے اور بہت جلد شروع کر دیکھے،

(۳) جیسا کہ پہلے رد سار سے خط و کتابت کا کام آپ اپنے ذمہ لیتے تھے اب کے بھی لیجئے،

ہاں بورڈنگ بھی شروع کر دیا جائیگا، اس لئے آپ کے کمرون کی رقم عین جلسہ کے وقت بندھ

نوٹ کے پیش ہونی چاہئے،

شبلی،

شعراجم مجھ سے ریویو کا تقاضا کر رہا ہے،

۱۸ جنوری ۱۹۱۷ء

(۷۹)

مکرمی،

آپ نے شعراجم کی وہ مدح سنجی کی کہ ہن نے خود اس پر دوبارہ اس لحاظ سے نظر ڈالی کہ

یہ خط و خال اس ہن ہن بھی یا چشم مجنون کی قوت اختراع ہے،

شعراجم کا یہ کیا کم احسان ہے کہ اس کی بدولت آپ کی ادبی بارش فیض بہر نصیب ہوئی،

افسوس یہ دست و قلم زینداری کے بدمرہ کاغذات پر صرف ہوں،

لوگ اکبری یا عالمگیری ہن، لیکن ہن جہانگیری ہن، اب کی ندوہ کے ایسند ہن

لے شعراجم کے ریویو ہن،



جہانگیر کی صورت دیکھے گا،

جلسہ دہلی نے بڑی مصیبت میں ڈال دیا ہے، ان ظالموں نے ہاتھ تو لگا دیا لیکن بوجھ  
سنجھانا نہیں جاتا، اتفاقاً ہے کہ خود آؤ اور ہاتھ بٹاؤ، دو تین دن میں روانہ ہوں گا، علی گڑھ بھی  
راہ میں ہے لیکن آپ اپنے دائرے سے کہاں نکلتے ہیں، وہاں تک آپ کی اب ہمت نہیں،  
فتوح الحرمین، حالاتِ حرمین میں ایک تنہا ہے، مصنف کا نام بھی ہے، لیکن کشف لظنون  
کے سوا اور کسی تذکرہ میں پتہ نہیں لگتا، آپ اپنے دفتر میں تو دیکھے،

شبلی، ۸ فروری ۱۹۱۰ء

(۸۰)

مکرمی،

اس وقت مراد آباد میں ہوں، یہاں ایک قدیم خاندان قضاۃ کا ہے، ان کے ہاں شاہی  
کتبخانہ کی متعدد کتابیں ہیں، عالمگیری کی ایک جلد مسودہ مصنفین ہے، لیکن یہ ان کا بیان ہے  
آج منگوا کر دیکھوں گا،

جو امور میں نے اخبارات میں لکھے، ان میں سے سب تو جلسہ میں پیش نہیں  
ہو سکے، اس لئے لحاظِ اہمیت اور امکانِ حصول یہ طے کیجئے کہ اس سال  
کیا کیسا امور پیش ہوں، اور ان کی کارروائی کا کیا طریقہ اختیار کیا  
جائے، ادارہ اس انگریزی میں دنیا کی کامیابیوں پر ضرور سوچئے، نیز آریوں  
کے فتنہ کی روک،



انشاء اللہ پرسون ولی روانہ ہون گا، دو چار روز کے بعد آپ بھی تشریف لائے،

شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۱۷ء

(۸۱)

مکرمی،

تسلیم خدا کے فضل سے سب کام شروع کر دیئے گئے، ترجمہ قرآن مجید کے لئے متعدد شخصوں کو خط لکھے، کسی نے کوئی تسلی وہ بات نہ لکھی، لیکن عماد الملک بگرامی نے خط لکھا کہ وہ نہایت مستوی سے اس کام کو کر رہے ہیں ان کے خط کے اقتباسات آئندہ چھاپوں گا،

اشاعت اسلام کے لئے مجھ کو خود ایک بار دورہ کرنا ہے، میں ایک مہینہ سے پیش میں ہوں اسی غرض سے الہ آباد بھاگ گیا تھا، لیکن نواب وقار الملک اپنے لڑکے کو داخل کرانے آئے تھے، بلا بھیجی اس لئے آنا پڑا، اسی حالت میں راسے بریلی گیا، اور وہاں جلسہ کر کے اس کی بنیاد ڈالی تھیں، پڑنے پر عام دورہ شروع ہوگا،

وقف کے تحت خط کے لئے محمد ظہور کو جو بھیجا ہے تو اشاعت اسلام کے متعلق لوگوں کو خطوط لکھ کر دیدیئے ہیں، دیکھے لوگ کیا جواب دیتے ہیں،

وقف کی سموریل لکھنے کو کوئی مسلمان نہیں ملتا، مجبوراً الہ آباد میں تیج بہادر سپرو جو ہندوستان ریونیو نکالتے ہیں ان سے خواہش ظاہر کی، وہ ساری سے آشنا ہیں اور شعر العجب کے معترف، اس لئے خود ملنے آئے، اور مجھ سے تمام کاغذات لے لئے اور کہا کہ یہ سب پھر جواب دون گا،



صیغہ تصحیح اغلاط تاریخی کے متعلق سید سلیمان سے خط شائع کرادیا، اور لوگوں نے خطوط بھی بھیجے

سید سلیمان اب کام شروع کرتے ہیں،

بڑی دقت یہ ہے کہ وہیات میں جا کر تلعین اسلام کرنے والے واعظانین ملتے، اس کا کیا

علاج ہوگا؟ اشاعت اسلام کی کاروائی تمام تر اس پر موقوف ہے،

آزاد کلکتہ پہنچنے، سخت پریشان ہیں،

سید سلیمان میرے خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میرے کچھ ہفتوات غلطی سے محفوظ ہوئے؟

ہاں عربی زبان میں الیڈ کا ترجمہ ہوا، مصنف دائرۃ المعارف نے کیا اور بڑے اہتمام سے کیا

بہان تک کہ مصر کے تنویر فضلہ نے اس تقریب میں ڈر دیا، مترجم نے دو سو صفحوں کا دیباچہ بھی

لکھا ہے، قیمت کم قیمت ہے، میں نے ایک نسخہ منگوا دیا ہے، آپ چاہیں تو آپ کو بھی منگوا دوں،

شبلی ۵ مئی ۱۹۱۰ء

(۸۲)

آپ بہ سن کر خوش ہوں گے کہ عمان، اور کویت کے دو عرب کم کم بن لٹکے ندوہ میں تعلیم کے لئے

آئے ہیں، ایک کو خود ان کا باپ لیکر آیا ہے، بچے ذہین ہیں، ایک اُردو میں پڑھتا ہے اور ہونہار ہے

دونوں اپنے مصارف کے خود مشکفل ہیں، توقع ہے کہ اگر نتیجہ اچھا ہو، تو اکثر عرب تعلیم کے لئے یہاں

آئے مشہور یونانی شاعر ہومر کی نظم کا سلیمان بطلانی بیروت کے عیسائی عالم نے ترجمہ کیا ہے، دائرۃ المعارف یعنی عربی

انسائیکلو پیڈیا کی آخری جلد میں اسی نے لکھی ہیں، ابتدائی جلد میں اور شخص نے لکھی ہیں، اسے غور کی ایک کتاب ہے جو

مصر و عرب میں گویا پتھر کو پڑھائی جاتی ہے،



آئین گئے ایسی میں بعض عوب تاجرون نے مجھ سے خط کتابت شروع کی ہے اور چاہتے ہیں کہ جب  
ایسی جاؤں تو انھی کا ہمان ہوں،

کشمیر سے تار آیا کہ بارش ہے اس لئے نہ جاسکا،

شبلی، ۲۵ مئی ۱۹۱۱ء

(۸۳)

مکرمی،

شدت گرمی سے میں کھلتے بھاگ گیا تھا، اور واقعہ میں وہاں بہت آرام تھا، لیکن یہاں کے  
کام ابتر ہو رہے تھے، اس لئے کل واپس آیا، یہاں اس بلا کی گرمی ہے کہ بولا گیا ہوں، ندوہ کی  
حالت نہایت ابتر ہے، شاہجہان پور کی جائد اور عدالت قبضہ دلا چکی، لیکن ہمارے ہاں کوئی خبر  
نہیں ہوتا جب دو چار خط معتمد مال کوین اور مولوی عبدالحی صاحب لکھتے ہیں، تو ایک ذرا چونک  
کر پھر رہ جاتے ہیں، وہ ادلاً تو کام کے عادی نہیں، اور ہوں تو ان کو اپنا کام کیا کم ہے،  
للت پور میں ایک شخص نے دو سال ہوئے، مکان وقف کیا تھا، اب اس کا خط آیا کہ کوئی  
خبر نہیں لیتا، میں کیا کروں، یہی اور بہت سے مالی معاملات کا حال ہے، سب پر طرہ یہ ہے کہ  
اشاعت اسلام، تصحیح اخلاط وغیرہ کی کارروائی کے لئے کوئی رقم نہیں ملتی، حتیٰ کہ خط کتابت کے لئے  
معتمد صاحب فرماتے ہیں کہ جلسہ انتظامیہ کی منظوری ہونی چاہئے،

جلسہ انتظامیہ ہو گا تو بجائے ضروری امور کے لوگ نظامت کے لئے مکرین باندھ باندھ کر آئیں گے،  
اور کل اجلاس میں مہاجارت کارنگ رہے گا، جس میں الحرب بحالی کا نتیجہ ظاہر ہو گا،



اگر آپ کو ندوہ کا درد ہے، تو آٹھ سات دن کے لئے ایسے مولوی خلیل الرحمن صاحب کو بلا  
 پہلے آپس میں صلح اور نیک نیتی کے ساتھ تمام مراتب طے ہو جائیں اور ضرور ہو سکے ہیں، پھر تمام امور کو  
 باقاعدہ جلسہ میں طے کر لیجئے، جب ہم لوگ متفق ہوں گے تو کسی کو اختلاف نہ ہوگا، ورنہ حالت اس  
 حد تک پہنچ گئی ہے کہ اب انجمن حمایت الاسلام کی طرح ندوہ کی مالی کارروایاں بھی اخبارات کے  
 منظر پر نظر آئیں گی، چار برس ہوئے کوئی حساب کتاب نہ مرتب ہوا، نہ شائع ہوا، لوگ چاہتے  
 ہیں کہ ماہ ماہ الندوہ میں جمع خرچ چھپے، بیان کسی کو خبر بھی نہیں، بد تعمیر کی ایک مجلس ہے، اس کا  
 ایک اجلاس ابتدائی کے سوا آج تک کوئی اجلاس نہیں ہوا، سب جمع خرچ محض ذاتی رہے  
 سے ہو رہا ہے،

آپ نے بلایا ہے لیکن مجھ کو آج کل سفر کرنا محالات میں سے ہے،

شبلی، ۹ جون ۱۹۱۰ء

(۸۴)

اشاعت اسلام کی بنیاد دود کا سون پر ہے، تقریر و عاظ، آمدنی مشاہیر و عاظ،  
 و اعظاب خواہش و ضرورت نہیں ملے، اور ملین تو کئی سو ماہوار کی آمدنی چاہئے، انھیں  
 دونوں باتوں کے متعلق بن نے یادداشت کے لئے لکھا تھا، اس پر مکرر غور فرمائیے اور اپنی رے  
 قلمبند کر کے دیجئے کہ کیونکر اور کس طریقہ سے یہ دونوں باتیں حاصل ہوں گی،

شبلی،

۱۲ جون ۱۹۱۰ء



(۸۵)

مکرمی،

اب کی سیری خاموشی اور رضا بالقضا نے بُرا نتیجہ پیدا کیا، لڑکوں کی عدم مذہبی پابندی کی تحقیقات نہایت ضروری ہے، لیکن اس کا طرز یہ تھا کہ لڑکے مدعا علیہ ہوتے نہ کہ میں خود بھی ایک مجرم قرار دیا جاتا، تحقیقات یہ کرنا تھا کہ آیا میرے کسی قول و فعل سے لڑکوں کو عدم پابندی کی غیب ہوتی ہے یا نہیں، آیا میں خود طلبہ کی اس حالت پر نوٹس لیا یا نہیں، یا میں نے اس کے متعلق احکام جاری کئے یا نہیں، اصل یہ کہ مدت سے کوئی جابر اور منتظم پرنسپل نہیں، اس کی تلافی میں کیا کر سکتا ہوں، یہ تو وہی بات ہے کہ عمدہ ناظم نہ ملنے سے بہت سے کام اتر ہو رہے ہیں، لیکن اس بنا پر معتمدین پر کمیشن بٹھائی جاسکتی ہے،

اس صورت میں کمیشن میٹینا کہ میں مجرم کی حیثیت سے سامنے آؤں اور میرا اظہار تحریری یا تقریری لیا جائے، میں قیامت تک پسند نہیں کر سکتا، اور اس کا یہ نتیجہ ہے کہ اگر ایسا ہی ہوتا ہے تو آپ مجھ کو مطلع کریں تاکہ میں قطعی استعفا دیدوں،

آپ کا ندوہ سلامت رہے، اور نائب ناظم صاحب اور دیگر معتمدین صاحب اس کے چلانے کے لئے کافی ہیں،

شبلی،

۱۳ اگست ۱۹۱۷ء

الہ آباد،

لے ندوہ کے جلسہ انتظامیہ میں،



مکرمی،

رام پور اس لئے نہ جاسکا کہ وہاں سے اطلاع آئی کہ ابھی نہ آؤ، سرکار غنی مال ہیں، اور اس وقت تک کتب خانہ بند رہے گا،

مرزا کامران کے دیوان کے سرورق کا چسپرباگیر غیرہ کے دستخط ہیں، مینے نوٹ لیا تھا، اور الذودہ سے شائع ہوا تھا، یاد آتا ہے کہ ایک آپ نے بھی منگوا لیا تھا، اگر تو مطلع فرمائیے، اس سے اور نوٹ لینے ہیں، یہاں کوئی کاپی نہیں رہی،

کمیشن کا معاملہ غور طلب ہے، اس لئے مفصل لکھتا ہوں، غور سے پڑھئے گا، اس کے دو پہلو ہیں ایک واقعی اصلاح اور انتظام، اور دوسرے کسی شخص کی مخالفت و عداوت،

امراول کی صورت یہ ہے کہ آپ تشریف لائیے، اور سب ارکان یسین ہیں، مدرسہ میں ایسے لوگوں کو دیکھئے بھالئے، مذہبی پابندی میں جو کمی ہو، اس کو نوٹ کیجئے، طریقہ انتظام و اصلاح سوچئے اور قلمبند فرمائیے، لیکن یہ تمام کارروائی بغیر اطلاع اور شور و غل کے ہو، اس وقت موجودہ حالت یہ ہے کہ شاہ صاحب اور منشی صاحب نے تمام شہر میں غل پھیلارکھا ہے، باہر کا جو شخص آتا ہے، یہی خبر لیکر میرے پاس آتا ہے، اس لئے جس دن آپ آئیں گے شہر میں غل ہوگا، اکثر لوگ مدرسہ میں آئیں گے،

اے یعنی نواب صاحب رام پور، اے مرزا کامران اکبر کا چچا تھا، اس کا فارسی دیوان باکئی پور کے کتب خانہ میں ہے، اس کے سرورق پر شاہجہان اور جہانگیر کے دستخط ہیں، شاہجہان کی عبارت یہ ہے، الحمد للہ الذی انزل علی عبدہ الکتاب،

اے دیکھو مکتوب الیہ کا خط ۱۲۶



مخالف اور موافق ہر جگہ ہوتے ہیں، اس لئے بہت سے لوگ بلکہ خود بعض ارکان موجود ہوں گے، اور اس بات کی کوشش کریں گے کہ مجرم کے حیثیت سے میرے مقابلہ میں اظہار دلائے جائیں یعنی فلان شخص کی تحریرات تصنیفات، اور تقریرات نے یہ اثر پیدا کیا ہے،

صیاد الحسن علی گڑھ سے یہاں آئے تھے، دوسرے دن ملے آئے کہتے تھے کہ منشی صاحب نے ان سے کہا کہ تمہارا اظہار بھی لیا جائے گا،

یہ طریقہ نہایت بُرا ہوگا، اور میں اس کے قبول کرنے پر طیار نہیں ہو سکتا، نہ اس لئے کہ مجھ کو اپنے خلاف شہادت کا ڈر ہے، بلکہ اس لئے کہ کسی معتمد کے مقابلہ میں طلبہ وغیرہ سے اظہار لینا یہ اس کی توہین ہے،

میشک میں اس وقت اس کارروائی پر راضی ہو سکتا ہوں جب اس کے ساتھ اور محمدین پر کمیشن بیٹھے، میں اس کو قطعاً ثابت کر سکتا ہوں کہ فلان صاحب صبح کی نماز نہیں پڑھتے، فلان صاحب نے اپنی غفلت سے اس وقت تک ہزار دن روپیہ لوگوں کا ضائع کر دیا ہے، یعنی لوگوں نے نہ کہ کی تعمیر کے لئے روپیہ دیا تھا وہ تعلیم پر صرف کر دیا گیا، وہ علی ہذا، فلان صاحب نے وقف کر کے اپنی جائداد دارالعلوم کو نہ دی اور اب تک رکنِ ندوہ ہیں، مکان دارالعلوم کا روپیہ ندوہ ادا کر چکا باوجود اس کے دستاویز واپس نہیں کرتے، اور اسی وجہ سے باوجود اس کے کہ دو دفعہ جلسہ انتظامیہ میں منظور ہو چکا کہ مکان موجودہ فروخت کر ڈالا جائے وہ فروخت نہیں کرتے،

ان سب باتوں کو بردے کا رلانا پڑے گا، ورنہ یہ نہیں ہو سکتا کہ صرف ایک مستند پر

لے مولوی ضیاء الحسن علوی ندوی بی اے،



بے وجہ اس قدر شورش کی جائے،

ضابطہ کی حیثیت یہ ہے کہ کمیشن کا رزلویشن اجنڈا میں درج نہ تھا، نئی احتشام علی صاحب کی یادداشت اس لئے نہیں پیش ہو سکی کہ پندرہ دن پہلے ارکان کے پاس نہیں پہنچی تھی، پھر یہ جدید رزلویشن کیونکر فوراً پیش ہو کر بغیر منظوری دیگر ارکان غیر حاضرین کے پاس ہو سکتا ہے، اس مزید یہ کہ اس وقت یہ پاس ہوا کہ ایک مہینہ کے اندر رپورٹ پیش ہو جائے، مدت گزرنے کے بعد ارکان کمیشن کو کیا حق ہے جب تک جلسہ انتظامیہ کی دوبارہ منظوری نہ ہو،

غرض مقصود یہ ہے کہ کام کی اصلیت مقصود ہو تو اس کا طریقہ میں پہلے عرض کر چکا، اور اگر فلان دہمان کو ثنات کا موقع حاصل کرنا مقصود ہے تو میں اس کے لئے بالکل آمادہ نہیں ہوں، اس حالت میں صرف دو نتیجے ہوں گے، آسان یہ کہ میں مستعفی ہو جاؤں، اور وقت طلب یہ کہ میں کمیشن کی تفصیل سے انکار کروں،

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ طلبہ میں تقدس کا اثر نہیں ہے، آپ نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ ایک دفعہ مذوہ کے لڑکے ڈیپوٹیشن کے طور پر بھیکین پور بھی گئے تھے، ان کی وضع سے اپنے سمجھا کہ علی گڑھ کے لڑکے ہیں، یہ میری موجودگی سے قبل کا زمانہ ہے، اس کی وجہ، میں نے بہت سوچا اس کے سوا کوئی نہیں کہ ابتدا سے آج تک کوئی پرنسپل مقدس اور با اثر نہیں ملا،

ایک زمانہ میں مولوی فاروق صاحب مرحوم تھے، وہ خود بے پروا تھے، مولوی ..  
..... صاحب خود پابند تھے لیکن اثر کچھ نہ تھا، خود ان کا لڑکا مولوی ..... ڈاڑھی



ترشواتا تھا، اور وہ کچھ نہ کہتے تھے، اس کی نازِ فجر نہ پڑھنے کی مین نے ان سے شکایت کی تو فرمایا کہ "رات کو مطالعہ زیادہ دیکھتا ہے، اس لئے صبح کو سو جاتا ہے۔"

مین لاؤل جب حیدر آباد سے آیا تو دیکھا کہ دارالاجار (ریڈنگ روم) مین طلبہ نے نواب محسن الملک وغیرہ کی تصویریں لگا رکھی ہیں، نماز نہ پڑھنے پر گوشت کا پیالہ بند کیا جاتا تھا، لیکن ہر روز دس پانچ بند رہے،

اس کی تیسرے صفت یہ ہے کہ کوئی مقدس بزرگ ہاتھ آئین، مولوی سیف الرحمان صاحب کی تعریف مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ بہت کرتے ہیں، مین نے ان کو لکھا، لیکن وہ پچاس پر نہیں آتے،

بہر حال یہ سالہ موجودہ صورت مین معمولی معاملہ نہیں ہے، جھکو مطمئن فرمائیے کہ طریق تحقیقات کیا ہوگا، کیونکر ہوگا، عنوان کیا ہوگا؟  
رزولوشن مین خاص میرے زمانہ کے مقابلہ کا ذکر ہے، اس سے مخالف طبیعتوں کو ہر قسم کے مخالف پہلو کا موقع ملے گا، اور اس سے وہ کام لین گے،

تسلیم

شبلی، ۲۵ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۸۶)

مکرمی،

نزدہ کے مواد فاسد کو ہر دفعہ اوپر سے لیس پوت کر دی جاتی ہے، اور اندر اندر مواد پکنا



رہتا ہے اس لئے ہمیشہ ظلمان رہتا ہے اگر واقعی ندوہ کا مدد ہے (اور ضرور ہے) تو ایک ہفتہ کے لئے  
 آئے، اصل یہ ہے کہ غشی اعشام علی صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب بلکہ مولوی عبدالحی صاحب  
 کو کسی قدر یقین ہے کہ میں ان لوگوں کے اختیارات میں دست اندازی کرتا ہوں اور ان کے کرنے  
 کا کام خود کرتا ہوں اور اس طرح وہ نمایاں نہیں ہوتے، اس لئے اگر میری اور ان کی سینے اور  
 دیکھئے کہ کیا واقعہ ہے، مجھ کو آپ کی رائے پر پورا بھروسہ ہے، اگر آپ کے نزدیک میں نے ایک  
 ذرہ بھی اپنے حدود سے تجاوز کیا ہوگا، تو معترف ہو کر معافی مانگوں گا، ورنہ جب تک ان لوگوں کا  
 یقین زائل نہ ہوگا کوئی کیشن اور اصلاح سود مند نہ ہوگی، یہ تو سب اسی رہنمائی کے بخارات ہیں  
 باقی مفصل خط پہلے لکھ چکا ہوں،  
 شبلی

۳۰ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۸۸)

مکرمی، السلام علیکم،

افسوس آپ ایسے وقت میں تشریف لاتے ہیں کہ عظیم گدھ میں سناٹا ہوگا، یہ شرمناک اور  
 سو فاقہ کی طرح صحن چکری کے زمانہ تک آباد رہتا ہے تعطیلوں میں بالکل ویران ہو جاتا ہے  
 کیونکہ وہاں کا خاص باشندہ کوئی ممتاز آدمی نہیں، سب دیہاتی ہیں، ہم لوگ خود چونکہ باہر رہتے  
 ہیں اور تعطیلوں میں بھی باہر رہتے ہیں، اس لئے اس کمی کی یوں بھی تلافی نہ ہو سکے گی، بہر حال تحریر  
 فرمائیے کہ کس تاریخ تک آپ ضرور آسکیں گے، مجھ کو تو ایک نواب و قار الملک منصوری میں بلا ہے  
 میں دوسری طرف مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط آیا ہے کہ تم خود آؤ تو میں مسودہ وقت لکھ دوں



ادھر مدرسہ کے کھلنے کے وقت بہت سے جدید ضروری انتظامات ہون گے، اس لئے موجود رہنما چنانچہ  
عرض ایک کشمکش میں ہون،

عمارت کا چنڈہ اب بالکل بند ہے، مجھ کو لوگ اب کچھ کرنے نہیں دیتے، خود کچھ کرتے نہیں،  
دور دور تک یہ پھیلا دیا ہے کہ میں الگ ہو گیا، چنانچہ باہر سے متعدد خطوط آئے، نہ صرف میرے پاس بلکہ  
اور دن کے پاس، قاری عبدالولی صاحب مطبع آ کسی پرسوں آئے تھے، اُن کے پاس یورپ سے ایک خط  
آیا ہے، میں پہلے سے افسردہ تھا، بیماری نے اور دل توڑ دیا، اپیل شائع کرنے کی ضرورت نہیں رہی  
کام تقریباً چھوڑ دیا ہے، لوگ آئین اور کام بنھالین، پچاس ہزار خرچ ہو چکے، عمارت نامہ امر رہی نہیں  
کی اور ضرورت ہو گی، اس کے علاوہ بورڈنگ کا سامان، اضافہ ماہوار، ترقی تعلیم یہ سب کام ہیں  
لوگ آئین اور انجام دین، میں انشاء اللہ کسی اور صوبہ میں قیام کروں گا، اور کوئی مشغلہ ڈھونڈ  
لوں گا، مولوی سیف الرحمن کو بلوایئے اور مقرر کیجئے،

مصر سے عربی میں نقشہ مل سکتا ہے،

والسلیم،

شبلی

۲۴ اکتوبر ۱۹۱۰ء

(۸۹)

مکرمی،

تسلیم، الیڈین نے علی گڑھ سے منگوائی تھی، اور مصر سے بھی، آپ وہیں کیوں

لے یونانی شاعر ہومر کا ترجمہ عربی، دیکھو مکتوب ۸۳،



نے لین، حقیقی بعد اسی سے عرب کا نقشہ بھی وہ منگوادین گے چونکہ وہ اور کتابیں بھی منگواتے  
 رہتے ہیں اس لئے ان کے ذریعہ سے شاید ارزان آئے، ورنہ میں حاضر ہوں،  
 اعجاز خسروی کا ایک عجیب و غریب نسخہ لکھا آیا، امیر کی وفات کے دس برس بعد کا لکھا  
 ہوا ہے، نہایت صحیح اور سرتاپا بخشتی ہے اور کمال یہ کیا ہے کہ لفظی رعایت میں ایک لفظ کے کئی  
 ٹکڑے میں بھی کوئی رعایت ہے تو اس قدر ٹکڑا سرخ لکھا ہے مثلاً باغ کی رعایت میں بود کا  
 لفظ آگیا ہے تو بود کو سرخ لکھا ہے، تمام کتاب میں یہ التزام ہے اس قدر دیدہ ریزی شاید  
 خود مصنف کی ہو،

آپ کے نہ آنے سے خیر پاک کر رہ گیا، جگ ٹوٹا، لیکن زیادہ طیار ہونے کے لئے،

شبلی، ۱۵ نومبر ۱۹۱۰ء

(۹۰)

مکرمی،

سبحان اللہ اتنا نہ ہوا کہ الہ آباد سے آئے ہوئے ایک دن لکھنؤ میں ٹھہر جاتے، ۲۷ فروری  
 کی تاریخ غالباً بدل جائیگی، قواعد انتخاب کے مطلب کی تعبیر میں سخت اختلاف ہے، وکلار اور قانون  
 دانوں سے کئی دن سے مشورہ رہا، کوئی قطعی بات طے نہیں ہوتی، ارکان خود مل کر پہلے طے کرنے  
 تو بہتر تھا ورنہ وقت پر پہلے تو قواعد ہی پر بحث ہوگی اور جلسہ بیکار جائیگا،

اب کی جنوری کے اندوہ کا آغاز یونیورسٹی سے ہے، اور جلی عبارت میں لکھا ہے کہ

یعنی امیر خسرو دہلوی،



لوگوں کی نظر پڑے، آپ کے خط آنے سے بہت پہلے مضمون مطبع میں بھیج چکا تھا، مضمون تو نہیں بلکہ نوٹ بھی، مستقل مضمون اس وقت لکھوں گا، جب آپ سے مل کر اس کی ہیئت خوب سمجھ لوں، میں علی گڑھ آنا چاہتا ہوں، گسٹ ہاؤس میں ٹھہرون یا آپ کے ان آپ تو شاید نمائش میں خیمہ افگن ہوں گے،

عربی کی بعض مفید کتابیں مصر سے آئی ہیں، کیا آپ کو بھی بھجوا دوں، مثلاً شمار القلوب للشعلبی، ص ۱۰۰، الاجتماع، چار چار روپیہ یا زیادہ قیمتیں ہیں،

ہاں آپ سے تو فریق ثانی نے بہت خط کتابت کی، ان کے اقتراحات کیا ہیں؟ صرف عنوانات لکھئے، کہ وہ یہ انتظامات چاہتے ہیں،  
جواب مفصل لکھئے،  
شبلی،

۶، فروری ۱۹۱۱ء،

(۹۱)

مکرمی،

والا نامہ ملا، مدرسین کا کیا فیصلہ ہو، نامور بازار میں نہیں ملتے، بلکہ خاص تعلقات اور ہمت پر آسکتے ہیں، مولوی حفیظ اللہ صاحب کے بعد ب نے متفقاً تین شخصوں کے بلائے کی آرزو کی، مولوی شیر علی، مولوی ماجد علی، یہ بھی مولوی خلیل الرحمن صاحب نے کہا کہ ان میں سے ایک کی

سے مولوی بان صاحب مدد عرب کی فریج تصنیف کا ترجمہ ہے جس کا موضوع "جماعات کا علم النفس" ہے،

سے شمس العلماء مفتی عبد اللہ صاحب ٹوٹکی پرفیسر اور ٹیٹل کالج لاہور،



امید نہیں کی جاسکتی ورنہ ہر ایک ہماری انتہائی آرزو ہے،

مولوی ماجد علی میرے شاگرد ہیں، ادب مجھ سے پڑھے ہیں، ٹوٹکی ہم سبق، اور مولوی نیر علی دوست تھے، میں نے مولوی ماجد علی کو بلوایا، وہ آئے لیکن ہم سب نے ان کو ناپسند کیا، مولوی نیر علی کا انجام آپ کو معلوم ہے،

ادھر مولوی فضل حق کی رائے ہوئی، ان کو لکھا وہ اپنے پر راضی ہوئے، اور خط آیا، یہاں سے ایک گناہ خط گیا کہ نہ آئے یہاں لڑائی ہے، وہ بھی بیٹھ رہے، ٹوٹکی سرکاری ملازمت چھوڑ کر کیون آئیں، تاہم میں بلا سکتا ہوں لیکن ہر شخص اب سمجھنے لگا کہ سکریٹری دارالعلوم کی ذمہ داری کوئی چیز نہیں، اس لئے کوئی ایسی غیر اطمینانی حالت میں کیونکر آئے،

منشی احتشام علی صاحب کے نزدیک مولوی حفیظ اللہ صاحب افضل ان میں ہیں، لیکن وہ بھی شاید اب نہ آئیں، ابہر حال دارالعلوم سے اب ہاتھ دھونا چاہئے جب تک کوئی ماہر فن نہ آئے گا علمی مذاق نہیں پیدا ہو سکتا، اور وہاں مولوی حفیظ اللہ کے سوا اور کوئی مقبول نہیں، والسلام

شبلی، کلیر روڈ، پالن جی ہوٹل، بمبئی،

۱۴ جون ۱۹۱۱ء

(۱۹۲)

مکرمی،

تسلیم، دارالعلوم کی نسبت تو میں نے عہد کر لیا ہے کہ آپ کو کچھ نہ لکھوں گا، بجز اس کے کہ نسل نظامت کے ارکان مشارق و مغارب میں ہیں، اور پریشانی وغیرہ کا فیصلہ حیز عدم ہو، مولوی عبدالحی صاحب



فرماتے ہیں کہ لوگوں کو خطوط لکھنے لوگ کہتے ہیں کہ ہم کو نہیں پہونچے، تو انکی میرے اصرار سے آئے،  
اور یہاں کوئی نہ تھا، اس لئے بلا فیصلہ واپس گئے، گو میں نے ان کو آمادہ کر لیا ہے کہ وہ قیام  
کریں، بشرطیکہ ملا، اعلیٰ بھی کبھی فیصلہ کرے،

خیر اس کو چھوڑیے، وقت کا معاملہ اب قریب الحصول ہے، اب عمدہ کاغذ پر موریل مع حلات  
قانون وقت چھپوانا اور ملک کے اعیان سے دستخط کرانا اور و سیراے کی خدمت میں بھیجنا ہے، ان  
ضروریات کے لئے کچھ مزید چندہ کی ضرورت ہے، عام چندہ تو مناسب نہیں، اجاب کو تکلیف دیتا  
ہوں، آپ بھی کچھ رقم بھیج دیجئے،

مشرقی کانفرنس سے اچھے نتائج کی امیدیں ہیں، میں نے مذوہ کو وہاں زیادہ روشناس  
کیا، اور بعض کارروائیوں میں وہ شامل کر لیا گیا، مفصل عند الملاقاة،  
میں وقت کے متعلق دورہ کرنا چاہتا ہوں،

شبلی،  
لکھنؤ،

۲۶ جولائی ۱۹۱۱ء

(۹۳)

مکرمی،

تسلیم، نصاب تعلیم مذوہ اسی دن روانہ کیا، شاید نہیں پہونچا، خیر آج پھر بھیجتا ہوں، سبحان  
آپ اعظم گڈھ چلین تو میں عرب سے چل کر اعظم گڈھ آؤں، آج ہی خط لکھتا ہوں، اور کلکٹر صاحب  
کے متعلق دریافت کرتا ہوں، میں آج کل میں رامپور جانے والا تھا،

اے گورنمنٹ نے شملہ میں ایک اور ٹرین کانفرنس بلائی تھی، مولانا بھی اس کے ممبر تھے،



آباد کی نمائش نے سراسر ایک نگر قدیم تحریروں اور کتابوں پر مقرر کیا ہے اس کے لئے رٹنگ  
میا کرتا ہے، آپ کے ان سے بھی سرمایہ ملے گا۔

کمیشن کی شہرت سے بہت بڑا اثر پیدا کیا، مول تو تمام شہر میں مشہور ہے کہ فلان شخص ملحد  
کر دیا گیا، دوسرے اس کی پٹنگی کے لئے شاہ سلیمان صاحب وغیرہ ہر جگہ یہ چرچا بھیل رہے ہیں کہ  
فلان شخص کی نسبت تمام ہندوستان میں بدعتدگی اور احماد کا شہہ عام ہو گیا ہے، اس لئے  
اب ان کے انتساب سے مذہب کو نقصان پہونچ رہا ہے اور پہونچے گا،  
ماتر رحمی کا پہلا حصہ نکلا، کلکتہ سے منگو ایسے،

مولوی سید حسین صاحب نے سورہ بقرہ کا ترجمہ چھپوا کر، لیکن مسودہ کی شکل میں بھیج دیا  
موریل وقت اولاد کا اچھا لکھا گیا، آپ نے اس پر کچھ رائے نہیں دی،  
شعبی، ۴ ستمبر ۱۹۳۲ء

(۱۹۳)

نخستہ و سلام

جناب مستطاب دام مجید کم

مسودہ قانون وقت اولاد اب بہت جلد کونسل میں پیش ہو گا، اور گورنمنٹ کے لائبریری  
اپنی تقریر میں کہا تھا کہ گورنمنٹ اس بڑے موریل کا انتظار کرے گی جو مسلمانوں کی طرف سے  
آنے والا ہے یعنی انھن وقت کی طرف سے اس لئے بننے والے ان اور بھٹی وغیرہ کا دورہ  
لے، عبدالرحیم خان کا ان کے حال میں "ایشیاٹک سوسائٹی" کا نسخہ مولا کو قلمبند کرنے سے اس کی اشاعت کا سامان ہو  
سکے، اب ایک عام خط تھا جو نام در باب رائے کی خدمت میں بزمین مشورہ بھیجا گیا تھا،



کر کے تمام مقننین کی رائے حاصل کیں، اور جو نقص مسودہ میں ہیں ان کو ایک الگ یادداشت میں لکھ کر  
 کیا آج وہ اصل مسودہ انگریزی ارسال خدمت کرتا ہوں کہ آپ غور فرمائیں،

اس کے ساتھ اب موریل بہت جلد تیار ہو کر خدمت والا میں دستخط کرنے کے لیے حاضر  
 کیا جائیگا، تاکہ وہ ڈیپوٹیشن یا صوبہ کی گورنمنٹ کے ذریعہ سے حضور وائسرائے کی خدمت میں  
 ارسال ہو، فقط،

شبلی نعمانی،

(۹۵)

جناب من،

جرجی زیدان کا رد جو الذودہ میں نکلا محض سرسری اور کم زور تھا، اس کی وجہ یہ ہے کہ طبعیت  
 کا رد عربی میں مصروف تھا، کیونکہ اصلی مخاطب عرب و شام تھا، اس بنا پر عربی رسالہ بہت بڑا  
 ہو گیا جس کے مصارف طبع قریباً مائے ہر یا اس سے کچھ زائد ہوں گے، فروخت کی توقع نہیں  
 مصر و شام دیورپ میں مفت بہت رسالے بھیجے جائیں گے، اس لئے یہ قرار پایا کہ مصارف کیلئے  
 درودستان مکتوب، پر عمل کیا جائے،

اس خیال میں تھا کہ حکیم نور الدین صاحب کا خط آیا رسالہ عربی کے لئے میں فہم بھیجتا  
 ہوں، اب بقیہ کی فکر ہے، آپ دس ہزار جس قدر مناسب سمجھیں بھیج دیں، اور یہی غرض ہے جناب

لے جرجی زیدان اڈیٹر الملال مصر نے تمدن اسلامی میں جو محض اعتراضات مسلمانوں پر کئے تھے اور جو غلطیاں تاریخ میں کی تھیں انکی  
 تردید و تنقید عربی رسالہ ہندوستان بمصر و دنون جگہ چھپ گیا ہے بنام الاستاد علیہ خلیفہ امیر غلام احمد قادیانی،



نواب مزل اللہ خان صاحب کو بھیج دین، وہ جو چاہیں بھیج دین گے، باقی کے لئے عوزی جمد،  
نواب علی حسن خان اور شہابی ہے،

۲۷ نومبر ۱۹۱۱ء

(۹۶)

تسلیم، مفتاح السعادة، مدرسہ کا نسخہ تھا، قیمت پیر بھیج دیجئے،  
سیرۃ بنوی کا شروع سال ۱۸۷۵ء سے ۱۸۸۵ء ہے، لیکن پچاس ہزار سرمایہ کی ضرورت ہے  
کیا قوم سے یہ امید ہو سکتی ہے؟

شبلی،

۲ جنوری ۱۹۱۲ء

(۹۷)

جناب من،

معلوم نہیں آپ سالانہ جلسہ کے متعلق کیا کر رہے ہیں، سید رشید رضا ایڈیٹر المنار مصر کے  
آئے ہیں، انھوں نے قطعی ارادہ ظاہر کیا ہے،

نومسلموں کے متعلق نہایت کثرت سے خطوط آئے کہ اکثر جگہ مسجدوں کو گوبر سے لیسے ہیں  
ناز کا ذکر نہیں، میں نے ایک البکٹر روانہ کر دیا ہے،

اگر آپ کہیں اس کام کے لئے یا سالانہ جلسہ کے لئے دورہ کو علیین تو میں ہر کام چلوں،

لے اس خط سے آغاز سیرت بنوی کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔



نواب علی حسن خان نے کل اپنا کتب خانہ ندوہ کو دیدیا اور خود مجھ سے آکر اظہار کیا، میں نے جلسہ تک اعلان عام کو روک دیا ہے،

جرجی زیدان کا رد (پروف) بھیجا تھا، المنار نے بہت احسان مندی ظاہر کی، کہ بڑا اہم کام انجام پایا جس کی بیان کے لوگوں کو ہمت نہیں ہوتی تھی، گو میں نے ان کو ابھارا بھی تھا، ناصر علی کی مثنوی نہ ہو تو ایک اچھا نسخہ موجود ہے، خیام کا جبر و مقالہ ہاتھ آگیا، دس پر آپ جلسہ سے کچھ پہلے آئے، شبلی،

۲۶ فروری ۱۹۱۲ء

(۹۶)

مکرمی،  
تسلیم میں اردو ورنگو لرا سکیم کمیٹی کی شرکت کی غرض سے الہ آباد گیا تھا، مسٹر برن نے چند نہایت مضرت جو زمین اردو کے حق میں پیش کی تھیں، ایک یہ بھی تھی کہ رامائن بھاشا انٹرنسک اسٹاٹ میں لازمی کر دی جائے، اور اردو جو مدارس میں ہے، وہ ایسی کر دی جائے کہ ہندی بن جائے عجیب منطقی دلائل گھڑے تھے، پنڈت سند لال وغیرہ کمیٹی کے ممبر تھے، تیسرے جلسہ میں کال فتح ہوئی تمام تجویزین اڑ گئیں، اگرچہ افسوس ہے کہ مسلمان ممبروں نے کوئی مدد ٹھکونہ دی، اور دیتے کیا، دینے کے قابل بھی نہ تھے،

۱۵ سالہ فی براہین الجبر و المناظر پیرس میں ۱۹۱۱ء میں طبع ہوا تھا، چھوٹی تقطیع کے ۱۵ صفحے ہیں آخر میں فرخ ترجمہ ہے ۱۶ اس کمیٹی کی تجویز تھی کہ اسکولوں میں بھاشا آمیز اردو جاری کی جائے، مسٹر برن یو پی کے چیف سکریٹری تھے،



الہ آباد سے کلکتہ گیا، اور تمام وائسرائے کونسل کے ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع کر کے تمام مراتب طے کر لئے، انشاء اللہ ای مہینہ میں بل حسب مراد پاس ہو جائیگا اور سب کمیٹی پیچھے جائیگی۔ سیرۂ بنوی کا کام واقعی بڑے پھیلاؤ کا ہے، ادھر اشاعت اسلام کی یہ حالت ہے کہ مسیون خطوط اور رپورٹیں آرہی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں نو مسلم ارتداد کے خطرہ میں ہیں، آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں، ہجہ میں نہیں آتا کہ کیا کیا جائے، کہان کہان دہنظر مقرر کئے جائیں، کہان بکتاب قائم ہوں، یہ تو سلطنت کا کام ہے۔

آج ایک اپیل بھیجتا ہوں، کاغذات جلسہ میں پیش کروں گا، کلکتہ میں ایک انجمن سے کام لینا اور نواب ڈھاکہ کو راضی کیا ہے کہ وہ انجمن اشاعت اسلام کے پریسیڈنٹ ہوں، لطف یہ ہے کہ ادھر شاہ سلیمان صاحب نے کچھ کرتے ہیں، نہ مجھ کو اجازت دیتے ہیں کہ میں باقاعدہ کام کروں مجبور ہو کر ندوہ کے دائرہ سے نکل کر کام کرنا پڑیگا،

میں امین آباد پارک نمبر ۴ میں ہوں،  
۱۵ مارچ ۱۹۱۲ء کو پھر الہ آباد ورنیکولر اسکیم کمیٹی میں جانا ہے، ہاں ایک نہایت عمدہ خوشخبری سنئے،

گورنمنٹ نے ایک کمیٹی قائم کی ہے کہ سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم جاری کیجئے،  
مجھ کو بھی ممبر بنایا ہے، اپریل کی ۶ تاریخ کو اس کا اجلاس ہوگا،

شبلی،

لکھنؤ،

۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء،

لے وقت اولاد کے متعلق،



(۹۹)

مکرمی،

تسلیم، انڈر سکرٹری کو خط لکھئے کہ ایک دن پہلے میٹنگ کریں، میرا بھی حوالہ دیجئے کہ ان کی بھی درخواست ہے،

سید رشید رضا مصر سے روانہ ہو گئے، ۲۲ مارچ کو بمبئی آجائیں گے، مین نے کچھ دیا تھا اس لئے وہ لارڈ کچنر سے مل کر اور ان کی رضا مندی خریدی لیکر آتے ہیں، انھیں کو جلسہ کا صدر بنانا چاہئے اور یہ مین نے ان کو لکھ بھی دیا تھا، اس بات سے جلسہ کی عظمت ہوگی، ان کے نام کی وجہ سے اکثر لوگوں نے آنے کی خواہش ظاہر کی ہے،

ان کام بہت ہیں، لیکن مین اشاعت کے کام کو سب پر مقدم رکھوں گا، قطعی طور سے معلوم ہوا کہ راجپوت خاندان مرتد ہوتے جاتے ہیں، آریوں کی مقامی انجمنیں چمکے چمکے کام کر رہی ہیں، ذرا دقت یہ ہے کہ جلسہ کے بعد ہی میرا دورہ شروع ہونا چاہئے، لیکن موسم ناقابل برداشت ہو جائیگا، اس لئے دو مہینہ کا وقفہ ہو جائیگا جو مضر ہوگا،

سید رشید رضا کے لینے کو بمبئی جانا چاہتا تھا، لیکن بیان ایک ایک منٹ کام کا ہے ذرا ملا تو سب اتر ہو جائیگا، جلسہ گاہ کا سامان ابھی کچھ نہیں ہوا، نہ کوئی پروگرام بنا،

نواب علی حسن کا کتب خانہ ندوہ میں آ رہا ہے، لیکن مین نے اعلان عام جلسہ کے لئے اٹھا رکھا ہے

شبلی،

۱۸ مارچ ۱۹۱۲ء



(۱۰۰)

جلسہ انشاء اللہ نہ صرف بارونق بلکہ مہمات امور کے اہرار کا پیش خیمہ ہوگا، لیکن شرط یہ ہے کہ آپ تین روز پہلے آجائیں، اشاعت اسلام کا بہت اچھا اثر ملک میں پھیل رہا ہے، لوگ خط و کتابت کر رہے ہیں، صرف اتنی بات ہے کہ شاہ صاحب وغیرہ اس کام کو کرنے دیں، یہ اس وقت ہو سکے گا کہ آپ آجائیں، آپ کا توسط ب مشکلات کو حل کر دیگا، دوسرے یہ کہ سید رشید رضا کی وقت اور موجودگی اور پریسڈنٹی سے فائدہ اٹھایا جائے، اس کے لئے بھی آپ کی ضرورت ہے، سید صاحب موصوف لارڈ کچنز سے ملکر اور ان کی تحریری مرضی سے آئے ہیں بہر حال اپنی تشریف آوری سے جلد مٹھن کیجئے، اندوہ کی بساط پر یہ اخیر بازی ہے جس پر اس کی موت و حیات کا مدار ہے،  
شبلی نعمانی،

۲۴ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۰۱)

کرمی،

تسلیم عنایت نامہ پہونچا،

بقدر ہمت کام کر رہا ہوں، آنکھ کی معذوری کا بہت اثر ہے، خود لکھ نہیں سکتا، بلکہ لکھواتا ہوں، اور اس کی کبھی مشق نہ تھی، البتہ کتابوں کا مطالعہ اب تک کر سکتا ہوں، یورپین مورخوں کی تصنیفات کشت زعفران نظر آتی ہیں، ایکڑون ہوائی قلعے بنائے ہیں تمام انگریزی کتابیں خریدیں

اسے نذرہ کا سالانہ جلسہ لکھنؤ،



ہن ایک بی اے کو جو ایم اے میں ہن، زاوراہ بھیج دیا ہے کل پرسون تک آجائیں گے،  
 بیان کی یہ حالت ہے کہ بعد ازیں پیر صاحب جو آئے ہن ان کے جلوس اور روشنی میں پچھتر  
 ہزار روپیہ ایک رات میں صرف ہوا، لیکن انھیں کی یادگار جو تجویز ہوئی ہے، اور جس کے لئے پندرہ  
 لاکھ درکار ہے، اس میں صرف سات ہزار چندہ ہوا، شاید آئندہ اور بھی ہو،

سرکار بھوپال نے اس سفر میں مجھ سے کہا کہ اپنا جانشین بھی تیار کر لو، اس کا کیا جواب تھا،  
 ان کے صاحبزادہ کے دو ہزار روپے بابت خریداری کتب آگئے، ماہوار کے علاوہ کارلائل  
 کی کتاب کا عربی میں ترجمہ ہو گیا، اچھا ترجمہ کیا ہے، میرے کام کی چیز ہے،

شبلی، ۲۴ جون ۱۹۱۲ء  
 بمبئی،

(۱۰۲)

مکرمی،

مدرسہ میں خود جاتا، لیکن عیسائی زمانہ میں ڈھا کہ یونیورسٹی کی سب کمیٹی میں گورنمنٹ ہنگال  
 نے مجھ کو مدعو کیا ہے، اور وہاں کے لوگوں نے مجھ کو لکھا ہے کہ اگر تم آ جاؤ تو مدرسہ عالیہ وغیرہ کی  
 ابتری کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہو سکتی ہے، اس لئے باین شکستہ پائی وپری وہاں جا رہا ہوں  
 سیرت کے لئے ایشیاٹک سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دیکھنی ہن، انگریزی کتابوں سے  
 جس قدر اقتباسات ہوئے ہن، ان سے کذب و افرا کا عجیب منظر سامنے آ جاتا ہے، مگر گلوں

سے پیر ابراہیم سیف الدین از سجادہ نشینان شیخ عبدالقادر جیلانی سے بڑے پیمانہ پر ایک بی مدرسہ کا قیام ملے پیر دیند پیر و شہب،



پروفیسر کسٹورڈ کے بڑا عربی عالم ہے، اس کی لائف آف محمد دیکھنے کے قابل ہے، لکھتا ہے کہ  
عبدالمطلب مطلب کے غلام تھے کعبہ آنحضرت صلعم سے صرف سو برس پہلے کی عمارت تھی، وغیرہ  
وغیرہ، کام ہو رہا ہے، سیرت کی ماخذ اصلی صرف تین کتابیں ہیں، ابن ہشام ابن سعد، طبری، ان کے تمام روایات  
کا استقصا کر کے ان کا اہتمام الرجال، التہذیب وغیرہ سے مرتب کر رہا ہوں کہ روایتوں کے انتقاد میں آسانی ہو،  
سید سلیمان یہ کام کر رہے ہیں، اور وہ حسین بن خود الگ سیرت میں مشغول ہوں، انگریزی کتابوں کا ترجمہ  
بھی ہو رہا ہے، شبلی، لمبی،

پالن جی ہوٹل،

۲۱ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۰۲)

جناب میں،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ میرے نبوی جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین بھی کچھ  
آنحضرت صلعم کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے، تاکہ ان کے نامیدی بیان جب موقع  
حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں، اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور  
وقت کے ساتھ ان کی پر وہ دری کھائے،

اسی بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات میا کی گئی ہیں، جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں  
لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے یہ رائے قرار پائی ہے، کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو

لئے ایک عام خط جو بعض ارباب علم کو مولانا نے بھیجا تھا،



ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں، تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے،

اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،  
شبلی نعمانی،

۱۴ اگست ۱۹۱۲ء

(۱۰۴)

مکرمی،

آپ کو ایک تصنیف پر تعجب ہے، لیکن یہاں تو اُدے کا آدھا بگڑا ہوا ہے، مار گولیس سے بڑا  
عربی دان ہے، اس کی تصنیف کا لفظی ترجمہ ہو رہا ہے، ایک حرف بھی ساری کتاب میں صحیح نہیں، تحقیقات  
سنئے، رسول اللہؐ بنوت سے پہلے سوتے وقت لات و عری کی پوجا کر لیا کرتے تھے، بنوت کی تعلیم انکو  
مسلمہ سے ہوئی،

محمدؐ کا نام قبل محمود (ابرہہ کا) کی مناسبت سے رکھا گیا، مسلمہ سے یعنی دین کا لقب لیا، حضرت عثمانؓ  
اس لئے سلمان ہوئے کہ رسول اللہؐ کی صاحبزادی پر عاشق ہوئے، (خود باللہ) اور نکاح کا اقرار ہوا،  
میں سیرت کے اندر ان مباحث کو نہیں چھیڑوں گا، سیرت کی ہم جلدیں ہوں گی، ایک جلد اس کیلئے  
مخصوص ہوگی، چاہتا ہوں کہ ہر قسم کے مطالب سیرت میں آجائیں، یعنی تمام مسائلِ مہمات پر یو یو، قرآن مجید  
پر پوری نظر، غرض سیرت نہ ہو بلکہ انسائیکلو پیڈیا ہو، اور نام بھی دائرۃ المعارف النبویہ موزون ہوگا، گولیاں  
اور ابھی میں نے فیصلہ نہیں کیا آپ دو چار جگہ نمونہ بھیج دیجئے، اور صاحبوں کے پاس بھی کتابیں گئی ہیں،



ندہ کی نئی تحریک آپ سنتے ہوں گے، لوگوں کو اصلاح کا خیال ہوا ہے لیکن یہ اس پر موقوف ہو کہ  
آپ پورے دو ہفتہ لکھنؤ میں رہیں، اور ہر روز صرف ایک مسئلہ طے ہوا، ورنہ ہیج،

شبلی، شبلی

پانچویں جولائی،

۴ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۱۰۵)

جناب من، سلام مستنون،

تفصیل مجھ کے نسبت جا بجا جو کچھ کارروائیوں میں آپ اخبار دن میں پڑھتے ہوں گے، لیکن جب تک  
وقت اولاد کی طرح متحدہ اور پر زور اور وسیع طریقہ سے باضابطہ کارروائی نہ کی جائیگی، کامیابی نہ ہوگی، میں  
انگریزی میں عبور مل لکھو لیا ہے، اور اس کو چھپوا کر دستخطوں کے ہم پہنچانے کی کارروائی شروع کرنی چاہتا ہوں  
لیکن اس معاملہ کے اخیر تک پہنچانے کے لئے کم از کم چار پانچ سو روپیہ کی رقم درکار ہوگی، آپ اس سرتا  
میں جو عنایت فرما سکیں مطلع فرمائیں،

شبلی نعمانی،

۱۵ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۱۰۶)

مکرمی،

حیاکم اللہ، جناب راجہ ابو جعفر صاحب رئیس فیض آباد نے کونسل کی ممبری کے لئے اپنے آپ کو پیش

لے گونست درخواست کیا ہے کہ اسے نہ درسون اور محکمہ ان میں نازعہ کیلئے چھٹی دی جائے گونست نے دو لکھڑی کی تھی مسئلہ رک



کیا ہے، میں ان معاملات میں بالکل آزاد رائے رکھتا ہوں، اور اس میں رشتہ و قرابت تک کا خیال نہیں کرتا،  
چونکہ میں دیانتدار و صاحبِ کرامت کا مستحق سمجھتا ہوں، اس لئے اگر آپ بھی اس کا غدر پر دستخط  
کر سکیں تو بہتر ہے،  
شبلی،

۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۶)

مکرمی،

تسلیم کیا گیا جائے، میں مہینہ کی مستقل کوشش اور تقاضہ پر تین لائق با دسترون نے عرضداشت لکھی اور پھر  
ست لکھی تو کیا کروں، کیا علاج،

مسٹر شفیع کہتے ہیں کہ اب ضرورت نہیں ہے، گورنمنٹ نے جو غزنوی کا جواب دیا وہ کافی ہے،  
ضرورت قدیم ہے، لیکن اب جدت و درخواست کی وجہ کیا بیان کی جائے؟ وجہ اصلی تو یہ ہے کہ پہلے  
لوگوں کو گورنمنٹ سے مطالبات کا حوصلہ ہی نہ تھا، لیکن یہ لکھنے کی بات نہیں، پھر کیا وجہ بتائی جائے،  
کہ مسلمان اب تک کیوں چپ رہے، کوئی معقول بات خیال میں آئے تو لکھے، غلام الثقلین صاحب کہتے  
ہیں کہ کامیابی ناممکن ہے،

مکان بک گیا، اب بھی دیکھیے عمارت پوری ہوتی ہے یا نہیں،

نواب غلام احمد مدراس سے آئے تھے، ان کو عمارت دکھائی، ان کے اندازہ نچل سے باہر تھی بہت

خوش ہوئے، کبھی مدراس جانا ہو تو وہ کام آسکتے ہیں،

میں وقت اولاد کی عرضداشت، ملے دارالعلوم کا قدیم مکان، ملے دارالعلوم کی جدید عمارت،



تین دن سے گرمی کے مارے نہیں سویا، ڈیرہ دون بھاگ جاتا ہوں۔

شبلی، ۲۷ مارچ ۱۹۱۳ء

(۵۰۸)

مکرمی،

تسلیم، افسوس آپ نے مدت سے خبر نہ لی، حالانکہ میری بیماری کی خبر بھی عام تھی، اور جو طوفان میرے خلاف اٹھا وہ بھی آپ دیکھ رہے تھے، آپ سے میرے تعلقات بالکل اخوت اہلی ہی کے ہیں، اس لئے یہ امید بجا نہ تھی،

بہر حال ندوہ سے میں نے استعفا دیدیا، اور عزیزین بھی دیکھے، اب ندوہ مولوی خلیل الرحمن صاحب کا نام ہے، خیر یہ بھی دیکھ لیجئے،

سیرت کو چاہتا تھا کہ آپ کی نظر سے مسودہ گزر جاتا، لیکن کوئی تدبیر خیال میں نہیں آتی، اردو کا ٹائپ رائٹر نہیں ورنہ دو تین کا پیمانہ ہو جایا کرتا،

پہلی جلد کا نصف حصہ گویا تیار ہے، ہر مہینہ میں دو تین روز طبیعت ناساز ہو جاتی ہے، اس لئے مانع سے ہر جہ ہو جاتا ہے، بڑے بڑے معرکے طے ہوئے، اس فن کو تے سر سے مرتب کرنے کی ضرورت تھی، جھگڑو خیال نہ تھا کہ ایسی کامیابی ہوگی، لیکن قدر کون کرے گا، کوئی شخص پہلے طبری و ابن الاثیر کو چھان چکا ہو، تب اندازہ کر سکتا ہے،

انساب سمعانی کا مکمل نسخہ مطبوعہ فوٹو ہاٹ آیا، بڑی ضخیم کتاب ہے، اور نہایت مستند ہے،

شبلی، ۹ جولائی ۱۹۱۳ء، یوناگپور، روڈ، بمبئی،



(۱۰۹)

لیجئے شبلی، مولوی عبدالحی صاحب ہنسی، احتشام علی، راجہ تصدق رسول خان، نواب علی حسن خان  
اور اور مستعفی ہو گئے اور سب کا استغفانہایت اطمینان کے ساتھ منظور ہوا، اب تمنا مولانا سہارن پوری  
فرماؤ اے مطلق بن، ایک زمانہ میں آپ یہ نیت کر کے آئے تھے، اور جلسہ کے بعد اظہار بھی کیا تھا کہ مجھ کو الگ  
کر دیجئے تاکہ کام کیسوی سے ہو، اب تو پوری کیسوی ہے،

آپ پر مجھ کو محبت کا دعویٰ ہے اس لئے جو چاہتا ہوں کہ دیتا ہوں، آپ کا حسن الفضائل حسن ظن  
عام ہے، اور یہی کہیں کہیں مضرب بن جاتا ہے، مدت سے میں دیکھ رہا تھا کہ یہ سب شور شن، دراندازیان،  
نزاعی امور کا بار بار پیش کرنا، سب اسی شوقِ نظامت کے لئے ہیں، لیکن آپ کو یقین نہ تھا، اب دیکھ لیجئے  
خیر اب ان باتوں سے قطع نظر کیجئے، ہاں فرمائیے بیٹی سے اگر کہاں رہوں، گو لکھنؤ مطلق  
نہیں ہو سکتا،

شبلی، ۱۲ جولائی ۱۹۱۳ء

بیٹی،

(۱۱۰)

تسلیم، اصحابِ مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۹۱۵ میں کیا یہ تصریح ہے کہ "مکہ میں پہلا مکان آنحضرت ﷺ سے صرف  
دو تین نسل پہلے تعمیر ہوا"، اس موقع کی عبارت مطلوب ہے،

اب بیٹی سے عنقریب روانہ ہونگا، خیال یہ ہے کہ دو تین مہینے میں، سیرت کا پہلا حصہ

سے مولینا کے استغفائے بعدندوہ کی رکنیت یا متحدی سے ملے مار گولیوس نے لائف آف محمدؐ میں اس حوالہ کی بنا پر کہ "تداریک" لکھا  
کیا ہے "مار گولیوس" چونکہ مطبوعہ کلکتہ کے حوالے دیئے ہیں، اور دفتر سیرت میں اصحابِ مطبوعہ مصرقی،



مطبع میں بھیج دیا جائے،

مذہب حنفی جو اسلام سے پہلے مکہ میں خال خال پایا جاتا تھا اس کے متعلق مزید تحقیقات ہو سکے تو  
لکھ بھیجئے، یہاں کتابیں موجود نہیں، بخاری و ابن ہشام میں جس قدر ہے وہ معلوم ہے،

شبلی، ۳ اگست ۱۹۱۳ء

نیو ناگپارہ - بمبئی،

(۱۱۱)

مکرمی،

تسلیم، جگہ سے ہٹنے میں تمام نظام بگڑ جاتا ہے، پیش نظر کتابیں ہر جگہ نہیں ملتی، اسٹان کمان کمان  
ساتھ پھرے، مترجم انگریزی جو نہایت قابل ہیں، اور اب ان کو لیا ہے وہ لکھنؤ سے باہر نہیں جاسکے، یوں  
بھی سلسلہ خیال ٹوٹ جاتا ہے، اسی لحاظ سے باوجود ارادہ اور کشش اعزہ گھر نہ جاسکا، ارادہ ہے کہ  
پہلی جلد ختم کر کے لکھنؤ،

غزۃ الکمال کا نسخہ ہاتھ آیا گو بہت جگہ سے ناقص ہے، لیکن جس قدر ہے اچھا ہے، نثر قریباً

پوری ہے،

مذوہ کا حال سنا، ہو گا، ناظم صاحب نے رپورٹ کی اطلاع دی ہو گی،

شبلی، ۱۳ جنوری ۱۹۱۴ء

سلسلہ دیوان امیر خسرو اس دیوان پر ایک مقدمہ ہے جس میں فارسی ادب و شاعری پر نہایت عمدہ تقریظ و تنقید ہو  
نثر سے مقصود یہی مقدمہ ہے، نسخہ مذکورہ اب دارالاسفار کے کتب خانہ میں ہے،



(۱۱۲)

تسلیم، ابن ہشام جو وہی اہل حدیث ہے، وہ ابن ہشام کلبی ہے، صاحب سیرت عبد الملک بن ہشام  
ہیں اور یہ فقہ ہیں،

جلد ادھر آنے کا ارادہ ہے،

شبلی،

۲۱ فروری ۱۹۱۴ء

(۱۱۳)

ع انجہ استاد ازل گفت ہمان می گویم،  
آپ نے دیکھا ادھر اوقات اسلامی کی تحریک شروع ہوئی، ادھر گورنمنٹ نے یادداشت شائع کی  
اور ایک کانفرنس اسی مہینے میں بھائی نوالی ہے، خیر میرا کام تو اس کے پیچھے جان لڑا دینا ہے،  
ع آگے نصیب ہے جسے پروردگار دے،

بازار اصفین پر کیوں آپ نے سکوت کیا، آپ سے بڑھکر اس کی شرکت کا کس کو حق ہے،  
میں اس عمارت کو انشاء اللہ پورا کر کے رہوں گا، اور شاید وہی میرا مدفن بھی ہو، ۲۲۱ سے پہلے علی گڑھ  
پہنچوں گا،  
شبلی،

۱۶ فروری ۱۹۱۴ء

اے تجویز یہ تھی کہ اوقات اسلامی جو شخصی اقتدار و تصرف میں تباہ ہو رہے ہیں، ان کی حفاظت و مفید مصرف میں لانے کے لئے  
کوشش کی جائے، اور اس کو ایک حد تک گورنمنٹ کے اثر میں لے آنا چاہئے جس مہینہ میں مولانا نے یہ تحریک پھیلانی اسی مہینہ  
میں گورنمنٹ نے وقت کے لئے ایک کمیٹی قائم کی جو وقف کے مسئلہ پر غور کرے، لیکن اب تک کوئی حاصل نہیں نکلا،  
میں آخر یہ ہیشنگوئی پوری اتری،



(۱۱۴)

مکرمی،

تسلیم، دارالمصنفین کی تجویزین قطعاً طے کر چکا ہوں کہیں سے بندوبست نہ ہو، تو موجودہ ابتدائی عمارت جس کا تخمینہ پانچ ہزار روپیہ ہے، میں خود اپنے پاس سے ادا کروں گا، چھوٹے چھوٹے ٹکے اور اجاب سے بنوا لوں گا،

بہر حال اس وقت صرف آپ سے یہ مشورہ مطلوب ہے کہ کہاں بنے؟ اگر علی گڑھ یا کہیں بنے تو لوگ مولوی سمیع اللہ خان کا مقلد کہیں گے، اس لئے میں تمام محبت کے طور پر چاہتا ہوں کہ پہلے ندوہ کے تمام ارکان سے پوچھ لوں، اگر وہ منظور نہ کریں تو پھر مجھ پر اعتراض نہ ہو گا، پھر لطف تجویزین دارالمصنفین کے متعلق ذہن میں رہے،

شبلی،

جواب حسین الہ آباد میں عنایت ہو،

۳ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۱۵)

مکرمی،

آپ دارالمصنفین کو صیب گنج لیجانا چاہتے ہیں تو حضرت میں اعظم گڑھ کو کیوں نہ پیش کروں اعظم گڑھ میں اپنا باغ اور دو بنگلے پیش کر سکتا ہوں، خبر اس پر ملکر گفتگو ہوگی، اس وقت تو اوقات اسلامی کے لئے دورہ کرنا چاہتا ہوں، شاید جلد ادھر بھی آؤں، ہاں کا عذات چوری گئے تھے لیکن مسودہ سیرۃ حضرت صیب گنج ضلع علی گڑھ مکتوب الیہ کا وطن،



وہ اس صندوق میں نہ تھا،

مخالفت کی اب لوگوں نے حد کر دی، کچھ لڑکے مجھ سے پڑھنے آتے تھے اس لئے قاعدہ بنا دیا گیا کہ کوئی لڑکا باہر کسی سے نہ پڑھنے پائے، میری بدولت یہ کمزور لڑکے جو باہر پڑھنے کی طرح تھے وہ بھی محروم کر دیئے گئے، یہ سرقہ بالکل سازشی تھا، ۱۶ این ہم الحظ

سیرت کے چھپنے کا مرحلہ پیش ہے، اللہ مال میں چار صفحے نمونہ کے لئے چھپوائے، بہت عمدہ چھپا، لیکن لوگ ٹائپ کو بالکل پسند نہیں کرتے، لطف یہ کہ انگریزی خوان بھی، سیرۃ کی کاپیاں لکھوانی شروع کر دی ہیں،

عجب کے قدیم خطوط، دو ہزار برس قبل اسلام جمیری اور نابتی خطوط جو کھنڈر دن میں ملے، ان کے فوٹو منگوائے ہیں، سیرت میں شامل ہوں گے، موجودہ خط سے کوئی نسبت نہیں، تاگری یا انگریزی ہیں،

شبلی،

۹ مارچ ۱۹۸۱ء

(۱۱۶)

تسلیم، وہاں آگ برس رہی ہے اور یہاں نسیم کے جھونکے چل رہے ہیں، نہایت اطمینان سے کام

ہو رہا ہے،

اس دفعہ آپ ولی میں ہوتے تو مزہ آتا، جلسہ سے پہلے پیغام آیا کہ کفر کے فتوے طیار ہو چکے ہیں، جلسہ مؤخر کر دو تو خیر دہ نہ پھر تشہیر ہوگی، جلسہ کے دن چار فتوے الگ الگ تسلیم ہوئے تھے، جو مولوی عبدالحق سے طیار کرائے گئے تھے، سفرائے ندوہ کے ذریعہ اور شہر دن میں ان کی اشاعت کرائی گئی، اچھا پنجہ رائے بریلی کی دیوار سے

لے مولوی عبدالحق تفسیر حقانی،



ایک صاحب اتار کر میرے پاس لائے تھے، اب بھوپال میں حرکت ہے کہ سیرت کی اعانت بند ہو جائے، مرزہ کی باتیں  
 ہیں، یہ وہ لوگ کر رہے ہیں جن کو تقدس کا دعویٰ ہے، مولوی دنیا میں آتے ہیں تو ہم سے بڑھ کر دنیا دار بنتے  
 ہیں، جلسہ کارِ سخن دیکھنے کے قابل تھا،

طبقات کا جواب پھر دوں گا،

مولوی سید علی کا معاملہ تو اجنڈا میں شامل تھا، جلسہ انتظامیہ میں پیش ہو چکا ہوگا،

شعبی، ۲۰ جون ۱۹۱۴ء

(۱۱۷)

تسلیم آج وہ حامل لے لی، دو سو پچاس نذرانہ کے دیئے، کل ۲۴ برس کا ہے، تاہم ایک چیز ہے، ایران  
 کا خاتم الخطین احمد تبریزی تھا، آغا خان اول کے بھائی نے اس کو ایران سے بلوا کر لکھوایا تھا، اول سے آخر  
 تک سٹلا ہے، یعنی ہر سطر پر لائی ٹکڑے ہیں، اور یہ قطع نہایت موزون ہے، کہیں تسع و تسعون، نچہ کا دعویٰ نہ  
 پیش کیجے گا، شعبی،

۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۱۸)

تسلیم، سیرت کی اتمام کے لئے بیٹن کی خاموشی اور سکوت درکار ہے، دن بھر کوئی جھانکنا، نہ ہنسن  
 اس لئے ارادہ تو یہ ہے، کہ جلد اول بہ ہمہ حجت تمام کر کے اٹھوں، ہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخی اور تحقیقی راز کھلتا ہے،  
 اور بعض مشکلات حل ہو جاتی ہیں،

لے مولوی سید علی زینبی، ادیب دارالعلوم سے یعنی بیٹی کی،



انشاء اللہ آپ کی زیارت ہوگی، تو مصحف پاک کی زیارت کراؤنگا،

خوش نویس (کاپی نویس) کو یہیں بلوایا ہے، ایک خاص دراندازی کی وجہ سے دیر ہوگئی تھی  
مسودہ مطبع میں جاچکا ہوتا، ریاست پر زور ڈالا جا رہا ہے کہ سیرت چھپنے نہ پائے،

شبلی

۱۶ جولائی ۱۹۱۴ء



# (۱۰) پروفیسر عبدالقادر کے نام،

(۱)

اسلام علیکم،

والا نامہ پہونچا، کتابوں کے بھیجے کا مشکور ہوں، احادیث انخوانین کے جوابات ملایا نہ ہیں، عالمگیر کی سند بچائے تو کیا کہنا،

آپ کے لئے میں ضرور تحریک کرونگا، مبری کے لئے کتابیں اپنے نام سے منگو اگر کسی کو دنیا خلافت قعد ہے، اس لئے میں محذور ہوں لیکن شرح انوری خود میرے پاس ہے میں لکھنؤ سے بھیج دوں گا، البتہ اثر رحیمی اور کہیں نہیں مل سکتی،

اے شیخ عبدالقادر ایم لے پروفیسر دکن کالج پونہ شیخ صاحب موصوف ان چند مستثنیٰ جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں سے ہیں جنکی لیاقت اور ہمت قوم کے لئے بڑی ہے، وہ مشرق و مغرب کی متعدد زبانوں سے واقف ہیں، تاریخ اور فارسی کے مذاق کا اتحاد مولانا نے مرحوم اور شیخ صاحب موصوف کے درمیان ارتباط و تعلقات کی کڑی تھی، اسی لئے اکثر خطوط میں انھیں کے متعلق تذکرہ ہے، اے سلام آباد چانگام کی فارسی تاریخ ہے جس کے آخر میں عالمگیر کی طرف سے مدافعت ہے، اسی اخیر ٹکڑے کی طرف اشارہ ہے، اے دیکھو مکتوبہ، اے بنگال ایشیا سوسائٹی کی مبری کے لئے ۱۹۰۵ء مرزا عبدالرحیم خان خانان کے نام سے لکھی گئی ہے، اکبر کے عہد کے اکثر تاریخی اور ادبی واقعات اور حالات شہرہ آفاق اور معاصرین شعراء کے دلچسپ حالات کا ذکر ہے، کلکتہ کے ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں جو قلمی نسخہ موجود ہے وہ غائب مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جب مولینا کی نظر سے گذرا تو اس پر ایک عمدہ ربویہ لکھا جو اللہ وہ میں چھپ گیا ہے اس ربویہ کے کئی دن بعد سوسائٹی کی نظر کتاب کی اہمیت کی طرف متوجہ ہوئی، اور اس کو اسی ایک نسخہ سے چھاپنا شروع کیا چنانچہ دو تین جلدیں شائع ہو چکیں،



خسرو کا کوئی عمدہ دیوان وہاں نہیں،

والسلام

غزوة الکمال ہوتا تو البتہ منگوانا چاہئے تھا،

شبلی، ۴ جنوری ۱۹۰۸ء

(۲)

مجی،

خط پہنچا، پونہ کا وعدہ حیدرآباد کے سفر کے ساتھ تھا، جانا اور الٹا واپس آنا تو شکستہ پائی کی حالت میں وقت ہے،

آپ کا یہ فقرہ سمجھ میں نہ آیا،

”اور بھی سن رہا ہوں“

وہاں آیا تو آپ ہی کے یہاں ٹھہر دنگا،

نواب صاحب جیگرہ کا دعوتی خط آیا ہے کہ جیگرہ آؤ شاید جانا ہو، تو اور بھی پونہ آنا مشکل ہو گا،

فرامرز نامہ کی اور کچھ کیفیت لکھئے، تو معلوم ہو،

زبانہ جلسہ بہت کامیابی کے ساتھ ہوا، گجراتی اور مرہٹی میں عورتیں خوب بولیں، بعض عورتیں تو مرد

معلوم ہوتی تھیں،

سے خسرو دہلوی کا تیسرا دیوان ہے جس کے دیباچہ میں (جواب تک کہیں چھپا نہیں) خسرو نے اپنی فارسی شاعری پر ایک عمدہ

مضمون لکھا ہے اس کا صحیح اور مستند نسخہ مولانا ڈھونڈتے تھے، ان کے ذاتی کتب خانہ میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے، مگر کسی قدر ناقص،

سے فرامرز پیر تم کی فارسی منظوم داستان بطرز شاہنامہ اسے بیٹی میں ایک ہندو عورتوں کی کانفرنس تھی،



۸۔ کوٹا ٹوڑ ہے، والسلام، شبلی،  
۱۰۔ فردوسی شہد۶

(۳)

محی

آپ کا مفصل خط ملا، اور گزشتہ کی تلافی ہو گئی، میں نے حال ہی میں سٹر ٹرین علی کو لکھا تھا کہ آپ کو  
فرست نہ ہو تو اور اجاب کو تکلیف دی جائے، لیکن انھوں نے کسی طرح نہ مانا، جون سے کام شروع  
کریں گے،

اب ہونا آنے کی کم توقع ہے، یہاں مقامی ضرورتیں زیادہ پیش آگئی ہیں، اس کے سوا سفر میں  
تصنیف کا سلسلہ برہم ہو جاتا ہے، پتا ہوتا ہوں کہ برسات تک شعرا **فراخ** **محم** کی دوسری  
جلد بھی تیار ہو جائے،

پہلا حصہ چھپ رہا ہے، اور بہت اچھا چھپ رہا ہے،

شعرا **الحکم** کا ترجمہ آپ کریں یہ شعرا **الحکم** کی قسمت، لیکن مشکل یہ ہے کہ حالات تو یورپ میں بھی کھینچے ہیں، جو  
چیز اصل ہے وہ شعرا کے کلام پر دیوید ہے، جس میں اصل اشعار کو نقل کرنا پڑتا ہے، اگر آپ اس کی تدبیر کر سکیں  
تو اس سے کیا بہتر؟

لکھنؤ سے غم کو پہلے سے واقفیت ہے عربی میں یہ لوگ ابھی کو سولن ہم سے دور ہیں،

میں نے معاینہ عالمگیر کا انگریزی ترجمہ سے کتب عالیہ کا ارادہ تھا کہ شعرا **الحکم** کا انگریزی میں ترجمہ کریں تاکہ پروفیسر **براؤن**  
جو ڈیڑی ہنری ان پر مشاعرے ہیں ان کے کام آئے، اسے ایک انگریزی پروفیسر **جوب** کی ادبی تاریخ (انگریزی ہنری آن عربیہ) لکھی ہے،



شرح انوری غالباً اعظم گدھ میں ہے، تلاش کرتا ہوں، اگر یہاں کتابوں میں ہے تو فوراً بھیجتا ہوں  
گو کیا چیز ہے،

بہیات چھپ رہی ہے، لیکن نام بدل دیا ہے، یعنی "دستہ گل" طیار ہونے پر بھیج دینگا، ایک  
دو غزل حال میں لکھیں وہ بھی شامل ہیں،

انشاء اللہ برسات بمبئی اور پونہ میں ہوگی، والسلام  
شہلی، ۴ اپریل ۱۹۰۵ء

(۴)

مکرمی،

تسلیم، آپ کی محنت کی داد دیتا ہوں، بیشک ترجمہ میں اردو کی غلطیاں بہت ہیں، انکو صحیح کر کے  
ایک مختصر تمہید کے ساتھ جس میں آپ کو ملک سے روشناس کراؤنگا، اللہ وہ میں شائع ہونے کو بھیج دینگا،  
میں آپ کے علمی مذاق کا نہایت معترف ہوں،

اس انشاء میں زہرا اور عطیہ فیضی کے بہت سے خطوط آئے اور بعض میں علمی مضامین بھی تھے، ان ظالموں  
کی اردو نویسی پر مجھ کو تعجب ہوتا ہے، آپ کو شاید کبھی دکھلا سکوں،

شعر العجم میں اب ناچار سعدی کو لینا پڑا اور اب انھیں کی لائف زیر قلم ہے، دستہ گل

سے از ابو الحسن فراموشی، قدیم ترین و بہترین شرح انوری اب دارالصفین کے کتب خانہ میں ہے، اسے مسعود سعد سلمان پر ایک

مضمون انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا تھا اسے بمبئی کے مسلمان خاندان کی خاتونوں کے نام ہیں،

اسے دیکھو مکتوب ۱۶



چھپ گیا، غنقریب بھیجوا لیا۔

شبلی

۵ مئی ۱۹۰۸ء

لکھنؤ

ندوہ

(۵)

مجھے

بقیہ ترجمہ پہونچا، دونوں حصے آج ملا کر دیکھے، افسوس ہے کہ اشعار اس قدر بھر دیئے ہیں کہ نہ مثبت کم رہ جاتی ہے، اور عام پڑھنے والوں کو دلچسپی نہیں ہو سکتی، سوچ میں ہوں کہ اس کو کیونکر کام میں لایاؤں، اشعار جھانٹنے پڑیں گے،

وہ بات میں نے یوں ہی لکھ دی تھی، لیکن واقعی حیرت کی بات ہے، آپ جانتے ہیں میٹھی میں کسی کو اردو سے مس نہیں، عورتیں جو کچھ سیکھتی ہیں مردوں سے سیکھتی ہیں، ان عورتوں کو اردو دان کہاں ملتے ہیں، باوجود اس کے نہایت بے تکلف صحیح اردو لکھتی ہیں، لطف یہ کہ ان کے مردوں کے خط آتے ہیں، وہ بالکل میٹھی کی خاص اردو ہوتی ہے، غالباً اس کی وجہ یہ ہوگی کہ یہ لوگ اردو لٹریچر کو اچھی طرح مطالعہ کرتے ہیں، میں چاہتا ہوں کہ آپ کی غلطیاں درست کر دیا کروں، آپ برا تو نہ مانیں!

شعر الجھم میں اب سعدی زیر قلم ہیں، ان کے متعلق مزید اطلاع آپ دے سکیں تو عنایت ہے،

شبلی

لکھنؤ

ندوہ

۱۹ مئی ۱۹۰۸ء

لے مضمون انگریزی مسودہ سد سلمان



(۶)

مجتبیٰ

آپ کی مہمان نوازی کا مشکور ہوں،

مرزا صاحب کے نوٹ کا مجھ کو حال معلوم نہیں، ہوٹل واسے سے دریافت کیجئے، مرزا صاحب نے تو  
 مہمان نوازی میں کچھ کمی نہیں کی تھی، یہ رقم کیوں زبردستی اُن سے اڑائی گئی، خیر اس کو بھی میرے ہی تانہ اعمال میں  
 لکھئے، واقعی افسوس ہے،

سند مرسلہ ایک قسم کی سند لگان ہے، قول نامہ اسی کو کہتے ہیں، یہاں بھی رواج ہے، بیدل کی نسبت  
 میں یوں بھی راز دل تھا، وہ خواجہ و ہم میں پڑتے ہیں،

۲۵ جنوری ۱۹۰۹ء

شبلی

حیدر آباد

(۷)

میں بکثرت پہنچا

اسے یہ سند ایک قول نامہ ہے جو تیموری صیوہ مال کی ایک اصطلاح ہے، یہ سند ایک عالمگیری امیر کی ہے جو پونہ کے قریب ایک مندر  
 کے گوسا میں کو دی گئی تھی، سند کی اصل عبارت یہ ہے:-

قول نامہ

”و باسم مور یہ گوسا میں موضع چنور علیہ پر گنہ پونہ انکہ در باب او، خان حکمت نشان نامہر خان ظاہر نمودند کہ قول می خواہد لهذا قلمی میگردد کہ  
 بخاطر جمع با عملہ فعلہ خود در دیہ آباد باشند در آبادانی کو شند، انشاء اللہ تعالیٰ اور ابہ بیچ دھبہ آسب و گزند نخواہد رسید، و اپنہ درین  
 باب قول است تحریر فی تاریخ دوازدهم شہر ذیقعدہ ۱۲۸۶ء،  
 مہر شہاب الدین خان مرید بادشاہ عالمگیر“



عالمگیر علی سند میں صرف اس قدر ہے کہ موضع چنچور، فلان گوسائین کا مسکن ہے، کوئی اس کو نہ سنا  
اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ کوئی زمین اس کو عطا ہوئی تھی، کیا موضع مذکور میں اب بھی کوئی دیول ہے، اور اس کا  
پجاری کوئی گوسائین اسی خاندان کا ہے

شبلی، حیدر آباد،

(۸)

مکرمی،

جملہ مستفسرہ، اشاعرہ کا عقیدہ ہے، اشاعرہ سنی فرقہ کی ایک شاخ ہے، لیکن اب تو تمام  
سنی اسی حماقت میں گرفتار ہیں، خبر اس فرقہ کو رہنے دیجئے گو میرے ذاتی عقیدہ کے خلاف ہے،  
شعرالحج سے پہلے آپ کے پاس پہنچے گی،  
رسالہ ہزنیہ کے لئے میر ولایت حسین سکند ماسٹر کالج علی گڑھ کو لکھیے،

شبلی،

مار فروری ۱۹۰۹ء

حیدر آباد،

اے مکتوب الیہ نے عالمگیر کی منہ طلب رائے کے لئے بھیجی ہے، اس کے معلق رائے ہے، اے بیان اب بھی گن پتی کا دیول ہے  
بہت بڑا جاتا ہوتا ہے عام طور سے دکن میں مشہور ہے کہ اس دیول کو عالمگیر نے گاؤں کی جاگیر دی تھی، مکتوب الیہ نے مضامین  
عالمگیر کے لئے نہایت کاوش سے اصل فرامین کا مطالعہ کیا، تو معلوم ہوا کہ عالمگیر کا تو کوئی فرمان نہیں، لیکن اور فرمان ہیں جن سے ثابت  
ہوتا ہے کہ خاہان دلی کی طرف سے اس کو جاگیر کا فرمان ملا تھا، اے یعنی ماتریت فنا ہو گئی جو عقائد میں اصل حقیقتوں کا مسلک تھا،  
اے عقائد میں ماتریت کو ترجیح دیتے تھے،



(۹)

مکرمی،

۱۔ ترک تیموری فارسی میں مشہور اور متداول کتاب ہے، میں نے تو علی گڑھ کالج میں قلمی نسخہ دیکھا تھا، لیکن غالباً چھپ بھی گئی ہے، تاجرانِ ممبئی سے دریافت کیجئے،

۲۔ بوعلی شاہ قلمندر کا تذکرہ عموماً تذکرہ ہائے فارسی میں اور تذکرہ اولیاد میں ہے، میں اس قیمت ندوہ سے دور ہوں، ورنہ کتاب کا حوالہ لکھ بھیجتا، آپ کو نہ ملے تو پھر لکھ لگا،

۳۔ شجر العجم کا پہلا حصہ شاید دو تین ہفتہ میں شائع ہو،

۴۔ ان عالمگیری مضامین کے ترجمے کا کیا حال ہے؟

شبلی،

شاہجہان پور،

۲۳ اپریل ۱۹۰۹ء

(۱۰)

مجھی،

غنايت نامہ پہونچا جب کسی کتاب مطبوعہ یورپ کا تذکرہ کیجئے، تو اس کی قیمت بھی ضرور لکھائیجئے کہ خود منگوا سکوں،

اسدی کے لغت کا کیا طرز ہے، صرف معنی پر اکتفا کرتا ہے، یا سند بھی دیتا ہے، کیا برہان قاطع وغیرہ سے کچھ زیادہ تفصیل یا جدت ہے؟

والسلام

شبلی،

ندوہ،

لکھنؤ،

۱۸ جون ۱۹۰۹ء

۱۔ اندوہ کے نمبر ۳ ج ۸ میں اس نمبر پر مولانا پورانیو لکھا ہے، اس لغت کا نام لغتِ فرس ہے،



(۱۱)

یہاں بیڈ صوبہ پھنس گیا ہوں، دیکھئے کب چھوڑتا ہوں،  
گوئے مسلمانوں سے انگریزوں نے نہیں لیا ہے،  
آپ کی فرمائش کے مطابق سید سلیمان کو لکھتا ہوں، اللہ وہ میں ان کے مضامین چھپا کرتے  
ہیں، اگر وہ راضی ہو گئے تو ان سے بہتر آدمی نہیں مل سکتا،  
"خود کو" مصر کے مسلمانوں نے کیوں اس کو استعمال میں لایا، یہ سب غلط فقرے ہیں جو آپ کے  
خط میں تھے، والسلام، شبلی

۱۸ جولائی ۱۹۰۹ء

(۱۲)

جناب من! تسلیم مدت کے بعد آپ کے درشن ہوئے، آپ لکھتے آنا چاہتے تھے، لیکن افسوس ہے کہ میں  
اس زمانہ میں لکھتے نہ ہوتا، تاہم ممکن ہے کہ چند روز کے بعد وہاں جاؤں، اگر ایسا ہوا تو آپ کو کھونگا،  
اور آپ تشریف لاسکتے ہیں،  
مضمون پہونچا، شکریہ، اللہ وہ میں چھپ سکے گا،

اے یعنی حیدر آباد میں، اے گون یعنی جیٹھیل جو یونیورسٹی کے گریجویٹ ہنٹے ہیں بعض لوگ اس کی اصل عربی جہ کو سمجھتے ہیں،  
اے یعنی اس مختصر مضمون کا ترجمہ جو گارسن ڈی ماسی، ایک فریجسٹشرق نے اپنی طرف سے پیرس میں شائع کردہ منطق  
کے فریج ترجمہ کے دیباچہ میں شیخ فرید الدین عطار کے لوح مزار کے متعلق لکھا ہے،



لیکن اگر اس مصنف کے اس مضمون کا پتہ لگتا تو بڑی بات تھی جس میں اس نے فارسی شاعری  
اور فلسفہ پر لکھا ہے، شبلی، الہ آباد، پتھر کی گلی،

۲۳ اپریل ۱۹۱۰ء

(۱۳)

جناب من،

یہ آپ نے غضب کیا کہ مجھ کو مدت تک منتظر رکھا، خط کی رسد تو بھیج دی ہوئی،

اسدی کی کتاب النعت بہ قیمت مجھ کو منگوادیجئے، قیمت لکھئے تو بھیج دوں،

شعر اجم حصہ چہارم کے متعلق مدد دینا یہ ہے کہ کسی نے انگریزی میں صوفیانہ یا رزمیہ یا اخلاقی شاعری

پر دیوید کیا ہو تو اس کا ترجمہ بھیج دیجئے،

مین فروری اور مارچ میں مارا مارا پھر دنگا اور اپریل میں غالباً بمبئی آؤں،

شبلی، ۳۱ جنوری ۱۹۱۰ء، لکھنؤ،

(۱۴)

مکرمی،

عمر بھر میں کبھی آپ مجھ کو اس قدر خوش کر سکے اور نہ کر سکیں گے جس قدر لغت اسدی کے بھیجے

لیکن فوراً قیمت لکھئے، ورنہ مسرت میں کمی ہو جائیگی، آپ پر بار ڈالنا مقصود نہیں بلکہ صرف آپ کی

لئے اس مضمون کا موضوع مذہبی، اور فلسفی فارسی شاعری ہے، اس مضمون کا پتہ لگایا گیا اور ایک نسخہ پیرس سے منگو

مولا نا کی خدمت میں بھیج دیا گیا،



مراغ دسانی کا احسان کافی ہے۔

بیسویں آنا چاہتا ہوں، شرط یہ ہے کہ حسب دلخواہ کوئی مکرہ منتہا کرایہ کا ٹکڑا جائے جس میں پاخانہ

کا تہا بند و بست ہو اور ٹراموے کا غل نہ پہنچے،

شبلی،

۱۴ فروری ۱۹۱۱ء

(۱۵)

جناب من،

آپ شعر العجم دیکھ چکے، جو باتیں آپ ایسی پائین کہ شعرا العجم پر اضافہ ہو سکتا ہو وہ مجھ کو لکھ بھیجا کرینا

رزمیہ یا اخلاقی شاعری انگریزی پر شاعری کا نمونہ چاہتا ہوں، کہ اس کو اپنے دماغ سے

مطابق کر سکوں،

شاہنامہ کا فریج ترجمہ کہان مل سکے گا، پبلک لائبریری الہ آباد میں ہو تو منگوالون، گریڈ

شبلی،

معمولی تاریخ ہے،

۶ فروری ۱۹۱۱ء

(۱۶)

مکرمی،

خط پہنچا میں اپریل میں دہان آنا چاہتا تھا لیکن آپ کہتے ہیں کہ دہان طاعون ہے، مئی کا مہینہ

اسے موبل کا ترجمہ جو مع متن کے فریج گورنمنٹ نے نہایت آب و تاب و زر کثیر کے صرف سے ضخیم سات جلدوں میں

چھپوایا ہے، کل قیمت ۵۰۰ روپیہ سے کم نہیں، اسے حمد اللہ مستوفی قزوینی کی تاریخ،



یہاں رہنے کے قابل نہیں ہوتا، اور کوئی جگہ نہ ہوگی تو میں کشمیر چلا جاؤنگا، بہر حال جو ارادہ ہوگا اطلاق ہوگا  
بمبئی کی،

شعرا لجم کا چوتھا حصہ قریباً طیار ہے، اس کا ترجمہ انگریزی میں ہو تو البتہ یورپ کو نظر آئے کہ کیا چیز ہے  
شبلی، ۱۹ مارچ ۱۹۱۱ء

(۱۷)

مکرمی،

افسوس آپ نے بمبئی سے محروم رکھا۔ اب کشمیر یا کلکتہ جہاں جاؤں گا آپ کو اطلاع دوں گا،  
سامی کمار کو میں جانتا ہوں، تصاویر وغیرہ کا بڑا ذخیرہ وہ لکھنؤ سے لیجاتے ہیں، میرے ایک دوست  
ہیں ان سے اکثر چیزیں لی ہیں،  
تیمور کی تصویر اس کے دشمنوں نے بنائی ہے،

باز بہادر کا قصہ منظوم ہے، لیکن اس وقت مصنف کا نام یاد نہیں، ڈھونڈھ دوں گا آج کل

اے ڈاکٹر کمار سوامی ایک مشہور ہندو آرٹسٹ جو ہندوستان کے قدیم ہندی و اسلامی فن تصویر کا ماہر ہے نعل دور کے مصوروں کی بہت سی  
تصویریں اس کے پاس ہیں، اے تیمور کی ایک تصویر کمار سوامی کے پاس تھی جس میں تیمور ایک شکنجہ میں گرفتار ہے، اے باز بہادر والی مالوہ اور  
انکی رانی روپتی فن ہستی کے بڑے ماہر اور قدردان گذرے ہیں مینوں کی تلواریں بزرگی روزگار سے تنگ اگر دونوں نے ارادہ کیا کہ مالوہ کو خیر باد  
اور کسی دور دراز ملک میں قسمت آزمائی کریں چنانچہ ایک شب دونوں گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکل آئے، ایک پہاڑ کے دامن سے گذر رہے تھے  
منظر تھا نیم شب کا وقت دامن کوہ کی خاموشی تاریکی شب میں نعل کی ہلکی روشنی، کچھ غار گھوڑے، شاہانہ لباس، بہادرانہ روپ کو چمکا رہی تھی  
اس منظر کی تصویر ایک خلیہ دور کے مصور نے نہایت عمدگی سے کھینچی ہے جو لندن میں تھی، ڈاکٹر کمار سوامی نے اس کا فوٹو لیا تھا اور سنا  
کرنا چاہتے تھے، لہذا باز بہادر اور روپتی کا مفصل حال مکتوب الیہ سے دریافت کیا تھا،



نذوہ کے جلسہ ہائے نظامیہ کی وجہ سے مطلق فرصت نہیں مل سکتی لکھا ہے

بنارس میں ایک کامیستہ قائدان میں وہ تمام خطوط فارسی میں موجود ہیں جو سیوا جی نے مرزا راجہ جے سنگھ کو مکھے تھے، جے سنگھ کے جوابات بھی ہیں، میں نے کئی دن تک اس کو دیکھا تھا، لیکن اب وہ حیلہ کرتا ہے،  
باقی پھر،  
شبلی

۱۳ اپریل ۱۹۱۱ء

(۱۸)

جناب میں،

السلام علیکم، سیرت نبوی جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقع تحت اسلامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بدویات بیان کی ہیں نہایت زور و شور کے ساتھ ان کی پر وہ دہری کی جائے،

اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے میرا یہ قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس

لئے عالمگیر کی تاریخ کے متعلق ایک بڑا ماخذ خطوط کا ہے خود عالمگیر کے خطوط اس کے بھائیوں کے خطوط، سیوا جی مرہٹہ اور راجہ جے سنگھ کے خطوط، ان میں سے اکثر خیرین موجود ہیں،



اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی،

جون ۱۹۱۱ء،

(۱۹)

کرمی،

آج مسٹر لوبا اوڈیٹر اسلامک ورلڈ کا خط پھر آیا ازب النساء کے متعلق آپ جواب جلد لکھ دیجئے،

مولوی سید علی کا مضمون متعلق کلیلہ دمنہ کا ج بک ڈپو، علی گڑھ سے مل سکتا ہے،

ابھی تک آپ کی مرسلہ کتاب متعلق شاہنامہ نہیں آئی،

شبلی ۱۲ جون ۱۹۱۱ء

بجلی،

(۲۰)

اے وقت تو خوش کہ وقت ماخوش کر دی، کتابیں یا انتخابات توجہ آئیں گے آئیں گے، لیکن خوش تو میں ابھی ہو لیا، اور کئی دن تک کے لئے یہ سلمان کافی ہو گا، واقعی مھکوان علی ذخیرہ ون کے پتہ سے بھی خوشی ہوتی ہے،

سیو لوبا کو میں نے بھی میڈی سے خط لکھا تھا، لیکن رسید نہیں آئی،

لڑکے کے انتقال کا افسوس ہے،

اے ایک نیا مستشرق ہیں اور ایک نیا رسالہ میں جس کا مقصد تمام اسلامی دنیا کا ریویو ہے ائمہ مضامین لکھا کر تین ازب النساء کے متعلق ایک مضمون لکھنا چاہتے تھے کہ ایک ہندوستانی مسلمان بیگم صاحبہ سے ملاقات ہوئی، اثنائے گفتگو میں معلوم ہوا کہ مولانا نے زیہ العنصر کے صحیح حالات لکھے ہیں مسٹر لوبا نے فوراً ایک خط عربی زبان میں لکھا اور مولانا سے ان حالات کی سند عا کی چونکہ یہ اردو میں تھے اور رسالہ العنصرہ میں شائع ہو چکا تھے مولانا چاہتے تھے کہ کم سے کم انکا انتخاب انگریزی میں ردانہ کیا جائے چنانچہ مکتوب ایسے انتخاب مسٹر لوبا کو روانہ کیا،



شعرا لجم سے جلد فارغ ہوتا ہوں،

شبلی ۲۲ اگست ۱۹۱۱ء، لکھنؤ،

(۲۱)

آپ کی عنایتوں کی بارش برابر جاری ہے، شاہنامہ کا لغت ترکی میں ہے، اس سے آپ کیونکر کام لیتے ہیں، انگریزی کتاب کیا اس کتاب کے علاوہ ہے جو اسی پروفیسر نے آنحضرت صلعم کے حالات میں لکھی ہے

شبلی، ۱۱ ستمبر ۱۹۱۱ء،

لکھنؤ،

(۲۲)

تسلیم، مدت سے آپ نے یاد نہیں کیا، خیم کا حیر و مقالہ مجھ کو ہات آگیا، اس لئے اب آپ کا نسخہ واپس کر دیتا ہوں، جواب خط کا انتظار ہے، لیکن لغات اسدی اس وقت تک نہ دوں گا جب تک آپ دوسرا نسخہ نہ منگوادیں گے،

آپ نے بیان آنے کا وعدہ تو خوب پورا کیا،

شعرا لجم جلد ۴ اس مہینہ میں نکل جائیگی،

شبلی،

۱۳ فروری ۱۹۱۲ء

اے مصنف شیخ عبد القادر بغدادی جس کو سالمین نے بورپ میں شایع کیا، اسے مارگو لیو تھ کی کتاب محمد ایزم،

اسے مولانا نے اس پر ایک مختصر ریویو الذود نمبر ۴ ج ۶ میں لکھا ہے،



(۲۲)

مکرمی،

خط پہونچا جبر و مقابلہ آج یا کل رجسٹر بھیج دوں گا،

نظامی کے متعلق مونو گراف کا ترجمہ آپ بھیج دیں تو میں اس سے کام لوں گا،

جو تھی جلد کے بھی دو حصے کرنے پڑے پہلا حصہ ایک دو ہفتہ میں نکل جائیگا، یہ حصہ انگریزی میں ترجمہ

ہوا تو البتہ یورپ والوں سے داد مل سکتی ہے،

شبلی،

۲۶ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۳)

نبیلیم، اپریل میں تو یہاں میرا رہنا مشکل ہے، بمبئی، یا کلکتہ جاؤنگا، ۸ اپریل تک یہاں سالانہ جلسے  
 ہیں، اس وقت تک رہنا البتہ ضروری ہے، اندوہ کے سالانہ جلسہ کی شرکت کے لئے مصر کے نامور علم  
 سید رشید رضا مصر سے چل چکے اور ۲۲ مارچ ۱۹۱۲ء کو بمبئی پہونچ جائیں گے، ممکن ہو تو آپ بھی ان کا  
 استقبال بندرگاہ پر کیجئے،

ابھی ماہوار رقم سیرۃ نبوی نہ روانہ کیجے گا، میں اس کیلئے بہت متروک ہوں،

ہاں سوانح نبوی کے متعلق جو لٹریچر انگریزی میں ہے وہ جمع فرمائیے،

شعر الحکم جلد چار چھپ گئی، صرف فہرست مضامین باقی ہے، لیکن بہت غلط چھپی ہے،

شبلی،

۱۸ مارچ ۱۹۱۲ء

لے ختام کار سالہ جبر و مقابلہ ۵۷ یعنی ڈاکٹر باقر کا مونو گراف



(۲۵)

میں انشاء اللہ کل کلکتہ روانہ ہونگا اور سید سلیمان آج مدراس جاؤں گے، ۵ رگست کو ڈھاکہ  
میں کیٹی ہے جس کی شرکت کے لئے جا رہا ہوں،  
سیرۃ نبوی کے متعلق آپ کی قلمی امداد کا امیدوار ہوں،

شبلی، ۲۵ جولائی ۱۹۱۲ء

(۲۶)

مکرمی،

تسلیم عنایت نامہ متعلق بکۃ پہونچا، تکلیف فرمائی کا بہت ممنون ہوں، براہ کرم اسی کتاب سے  
فاران کے متعلق جو تحقیق ہو لکھ بھیجئے، اس کی اس وقت بہت ضرورت ہے،  
پہونا آنا رہا جاتا ہے، لیکن اکتوبر میں آپ ضرور میرے پاس رہنے میں کہیں رہوں،

شبلی، بمبئی

۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲۷)

مکرمی،

والا نامہ پہونچا، مشکور ہوں،

اے بغرض شرکت محمدن کالفرنس مدراس اس لئے متعلق ڈھاکہ یونیورسٹی، اسے بکرہ کہہ کا نام ہے ازبورین لفظ بکا، ایک  
مقام کا نام آیا ہے تحقیق طلب یہ تھا کہ کیا بکا، اور بکرہ ایک چیز ہے، دیکھو حمید الدین ۵۸



کتاب نے لی، قیمت بھیجے دن کا، لیکن پڑھوا کر سنا نہایت جاہلانہ اور تعصبانہ کتاب ہے، انہماک  
عامیانہ معلومات پر آنحضرت ﷺ کو ہر جگہ مکار اور فریبی لکھا ہے،

سید سلیمان کو سر دست تین چار مہینہ کے لئے توین خود چاہتا تھا، لیکن آپ فرمائیں گے تو میں ان کو  
بھیجے دوں گا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ خالص فارسی دانی میں عہد السلام کو ان پر ترجیح ہے،  
بہر حال آپ جو فرمائیں گے مجھ کو انکار نہ ہو گا، لیکن ان لوگوں کے پاس سند نہیں، اس لئے تقریر  
دشوار ہے، انگریز صحن سند دیکھتے ہیں،

شبلی، حیدر آباد  
۲۲ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۸)

جناب میں،  
تسلیم، میں اس سے پہلے خط میں لکھ چکا ہوں کہ سید سلیمان کسی قدر انگریزی جانتے ہیں، بولنے  
کے لئے نہیں بلکہ مطالعہ کے لئے،  
اگر ان کا تقرر منظور ہو جائے تو اتنا ضرور کیجئے کہ دو تین مہینے کے بعد ان سے کام لیا جائے، اس وقت  
مجھ کو ان سے بہت کام ہے، بہر حال آپ کی سفارش پہلے منظور تو ہو جائے،  
شبلی، ۲۲ نومبر ۱۹۱۳ء

لے انگریزی کتاب متعلق اسلام، لے سیرت کے لئے ..... لے دکن کالج کی اسٹنٹ  
پروفیسری لے سیرۃ نبوی میں مدد دینے کے لئے،



(۲۹)

مکرمی،

تسلیم، آپ کا خط کل ملا میں سفر میں تھا، اس لئے امانت رہا، بے شبہ سید سلیمان کی  
کامیابی حیرت انگیز ہے، لیکن اسی حیرت انگیز آپکا زور اثر ہے، بہر حال ایک قابل شخص کی قدروانی نتیجہ  
نتائج مفیدہ ہوگی،

سید سلیمان اس قدر قابل شخص ہیں کہ اس عہدہ کے قبول کرنے پر راضی نہیں ہوتے تھے اور تھوڑے  
دفعہ مجھ کو سمجھا نا پڑا بلکہ گویا میں نے ان کو مجبور کیا، وہ چاہتے تھے کہ آزادانہ علمی اشغال میں مصروف رہیں، بہر حال  
وہ روانہ ہو چکے تھے کہ آپ کا خط ملا، راہ میں اگر وہ کانفرنس دیکھتے جائیں گے،

کتب مطلوبہ میرے ہاں ایک بھی نہیں، آپ عبد اللہ خان کتب خانہ اصفیہ حیدر آباد سے طلب  
فرمائیں، میں اگر وہ نہ جاسکا بیمار ہو گیا،

جرمن کتاب خطوط تاتین کا بہت انتظار ہے، اور جغرافیہ فارسی کا،

شبلی، لکھنؤ

۲۸ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۳۰)

مکرمی،

آپ نے لکھا تھا کہ حیدر آباد نے متن کتابیں واپس مانگی ہیں اور خط بعینہ بھیج دیا تھا، میں نے آپ کو

لے یعنی دکن کالج کی اسٹنٹ پروفیسری کی تقرری، لے بعض شرکت محمد ن کانفرنس،



لکھا کہ فارسی کی صحت ایک جلد یہاں ہے، دوسری جلد آپ دے آئے ہوں گے، اسی طرح دوسری  
 یہاں نہیں ہے، آپ نے کچھ جواب نہیں دیا، جلد مطلع فرمائیے،  
 سید سلیمان سے کہئے کہ احتمال ہے میں گرمیوں میں کلکتہ رہوں،  
 آج کل توالہ آباد کی آب و ہوا میرے لئے نہایت صحت بخش ہے،  
 سیرت کی کا بیان لکھوارم ہوں، خوش نویسی مستعمل نوکر رکھ لیا ہے، گو ویر نویسی میں،  
 الملائ میں بھی چھ صفحہ نمونہ کے لئے چھپوایا، لیکن عام لوگ متفق نہیں،

شعبلی، ۱۵ مارچ ۱۹۱۲ء

الہ آباد،



## (۱۱) منشی محمد امین صاحب کے نام،

(۱)

محی،

سلام شوق خط پہونچا جس شخص کی نسبت میں نے لکھا وہ سال حال کے فارغ التحصیل ہیں، اور حکیم  
عبد الوالی سے مطلب کیا ہے، اس لئے ان کی حالت کے لحاظ سے لکھئے،

ہاں میں نے سنا تھا کہ سرکار عالیہ ڈاکٹر عبدالرحمن کی بجائے کسی اور کی تجویز میں ہیں، ڈاکٹر عبدالدین  
لہمائی، داماد عبدالدین طیب جی کے لئے خیال ظاہر کیا تھا، اگر یہ صحیح ہے تو بہت اچھی بات ہے، ڈاکٹر  
موصوف بہت عاقل ہیں اور بھئی کی دو ماہر ملاقات میں ان کا پورا تجربہ نبھکوا ہوا،

آپ خوش ہوں گے کہ گورنمنٹ نے بھی اب ندوہ کو عنایت کی نگاہ میں سے دیکھنا چاہا، ڈاکٹر  
تعلیمات نے ہم سے پوچھا کہ آپ ہم سے کچھ مدد لینا پسند کرتے ہیں؟ ہم نے زور سے ساتھ ایڈ کی خواہش کی ہے  
اور کامیابی کی امید ہے،

اور بھی دلکوش کن خبریں ہیں انشاء اللہ پھر سنئے گا، والسلام  
منشی، ۵ مارچ سنہ ۱۹۱۰ء

میں مہتمم صیغہ تاریخ ریاست بھوپال، منشی صاحب موصوف کو مولانا سے نہایت عقیدت مبنی ریاست کی تمام تصنیفات میں دہ مولانا  
ہی سے مشورہ لیتے تھے، ہر مہتمم صیغہ بالظاہر اور مولانا کے درمیان بھی سفیر تھے، ندوہ اور سیرت کی کامیابیاں بلکہ علی گڑھ کی بھی  
انہیں کے توسط سے تھیں، اس لئے بھئی ہائیکورٹ کے باب سے پہلے سلمان بیج،



(۲)

محبی،

اسلام علیکم عنایت نامہ پہونچا حضور عالیہ کے ارشاد کی تعمیل کے موافق عرض ہے کہ پرودہ کے متعلق میرا ایک مضمون الندوہ میں چھپ چکا ہے جو نہ صرف مذہبی بلکہ تاریخی ہے اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ ہے جس کے بعد ایک حرف نہیں لکھا جاسکتا، باقی تعلیم کے متعلق مصر میں جو دور سارے لکھے گئے ہیں یعنی تحریر المرآۃ و المرآۃ الجدیدہ وہ نہایت آزادی اور قابلیت سے لکھے گئے، تحریر المرآۃ کا جواب المرآۃ المسلمہ بھی غایت علانہ اور فلسفیانہ طریقہ سے لکھا گیا، اردو میں جو رسالہ لکھے گئے مثلاً حقوق نسوان وغیرہ وہ عامیانہ رسالے ہیں، قدیم اخلاق کی کتابوں میں مثلاً اخلاق جلالی اور احیاء العلوم میں بھی عورتوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق جتنے باتیں ہیں، والسلام، شبلی،

۱۰ جون ۱۹۰۸ء

(۳)

محبی،

عنایت نامہ پہونچا میں سرکاری کام سے حیدر آباد آیا ہوں اور غالباً دو ہفتہ تک یہاں قیام ہوگا آپ نے کس امر کے متعلق مفصل حالات لکھنے کے لئے لکھا ہے، آپ کو معلوم ہے کہ ندوہ کی مستقل آمدنی ابھی تک صرف <sup>(۵۰۰)</sup> ناٹھے، گورنمنٹ نے <sup>(۵۰۰)</sup> دے دیئے اس لئے اب خالص مذہبی علوم کا صیغہ اس کے مقابلہ میں بہت کم وقت رہ جاتا ہے، ضرور ہے کہ خود ندوہ کی آمدنی میں اعانہ ہو، ریاست حیدر آباد سے <sup>(۵۰۰)</sup> صما کا وعدہ ہو چکا تھا، لیکن اس حالت میں کہ ریاست پر کئی کروڑ کا بار پڑ گیا، جو کئی سال تک قائم رہے گا، زبان نہیں



کھل سکتی،

ربیع الاول کی دعوت میں میں آ سکتا ہوں، لیکن مولود کا بیان میں اچھا کیونکر کر سکوں گا سیری  
تقریر لکھ جاتی ہے نہ وعظ،

سفر نامہ سامنے ہو تو تقریباً لکھ سکوں، غائبانہ شطرنج کھیلنا ہر شخص کا کام نہیں، والسلام  
شبلی، حیدر آباد

۶ فروری ۱۹۰۹ء

(۴)

مُجی،

یہ خط دراصل مجھ کو جناب منشی منصب علی صاحب کے نام لکھنا تھا، لیکن اس وجہ سے کہ جناب موصوف  
کو فرصت کم ہوتی ہے، اور ممکن ہے کہ جواب میں دیر ہو اس لئے آپ کو لکھتا ہوں کہ یہ خط دکھلا کر ان سے  
جو کچھ جواب حاصل ہو فوراً مجھ کو لکھیے،

آپ کو معلوم ہے کہ مولوی عزیز مرزا صاحب بی لے حیدر آباد سے نکلے تو ان کے مقربین بھی وہ  
میں آئے ان میں مولوی عبد الحکیم شہر بھی ہیں یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف عربی اردو  
کے کیسے ماہر اور ساتھ ہی انگریزی دان بھی ہیں، ان کی قابلیت کے آدمی کم ہاتھ آ سکتے ہیں، اگر وہ محکمہ  
تعلیمات میں لے لئے جائیں تو بہت مفید ہوگا، اس کے علاوہ حیدر آباد میں علوم مشرقیہ کی جو یونیورسٹی قائم ہوئی  
جس میں انگریزی تعلیم بھی لازمی قرار دی گئی، اس کے نصاب اور اسکیم کی طیاری میں مولوی صاحب کا بڑا حصہ

لے سفر نامہ سرکار عالیہ بھوپال ۱۵ فائنل سکرٹری ریاست بھوپال،



ہے اور کئی برس ان کو علی تجربہ ہو چکا ہے، اس لئے ان کی لیاقت سے کام لینا ریاست کے لئے قطعاً مفید ہوگا نیز انشا پر داری اور تصنیف کے کاموں میں ان سے بہت مدد ملے گی، اس لئے ریاست کو ان کو ہاتھ سے نہ دینا چاہئے، اگر ان کو روک نہ لیا جائے تو ممکن ہے کہ وہ ریاست رامپور وغیرہ میں پہنچ جائیں اور جلالہ آباد جلد عنایت فرمائے،

مشہدی،

۱۹ اکتوبر ۱۹۰۹ء

(۵)

محبی،  
سلام علیکم، استانی کسی طرح جانا نہیں چاہتی، اس وقت جہاں ہے، ان سے معلوم ہوا کہ اس کو اپنی لیاقت پر اعتماد نہیں، اس کے خاندان والے بھی دور مقام میں جانے کے لئے راضی نہیں، میں سخت محبور ہوں اور نادوم بھی،

ندوہ کا سالانہ جلسہ دلی میں قرار پایا، حکیم اہل خانہ اور دیگر اکابر دہلی نے دعوت دی، جلسہ بڑے پیمانہ پر ہوگا، مصارف کا تخمینہ تین ہزار ہے جس سے ہم کو بہت زیادہ پونچنا ہوگا، کیونکہ دلی والے ابھی مسلم لیگ کے جلسہ کے لئے ۶ ہزار دیکھے ہیں،

ممبری کا ٹکٹ پانچ روپیہ ہے، چند ٹکٹ آپ کے پاس بھی بھیجوں گا، آپ آئیں اور بہتر ہوتا کر یا کی طرف سے رہیں، حیدر آباد سے ہمیشہ ریاست کی طرف سے ڈیلیگیٹ آیا کرتے تھے، ہندو وزارت کے عہد سے بند ہو گیا، تاہم اور ریاستوں کی طرف سے آتے رہے،



حضور سرکار عالیہ کے شکر یہ کارز دیوشن بھی جلسہ میں پیش ہوگا، والسلام،

شبلی، ۱۵ جنوری ۱۹۱۰ء

(۶)

محبی،

کیا خدا خواستہ حضور عالیہ کا یہ خیال ہے کہ میں حضور مجدد ص کے ارشاد میں کسی قسم کی کوتاہی کر دینگا میرا رنگسار و گستاخ حضور عالیہ کا فدائی ہے، کوئی کام میرے کرنے کا ہوا اور حضور عالیہ حکم فرما کر دیکھ لیں، استانی کجنت کسی طرح آمادہ نہیں ہوتی، گھر سے کبھی نکلی نہیں، ملازمت کی نہیں، گھر واسے راضی نہیں، آج انتہا کی حد تک اس کو لکھتا ہوں، نہ مانے تو اسے خدا سمجھے، ولی آپ ضرور آئیے گا،

شبلی، ۱۵ ذی

۲۳ جنوری ۱۹۱۰ء

(۷)

محبی،

سچا بوجھے تو

ع اے باد صبا این ہمہ آوردہ تست،

واقعہ یہ ہے کہ علی گڑھ اور ندوہ کو ریاست سے جو فوائد پہونچ رہے ہیں اس کی سنگ بنیاد

آپ ہیں، فخر اک اللہ خیرا،

ریاست کے عطیہ کی درخواست تو کی لیکن اب قبول کرتے ایک بار محسوس کرتا ہوں،



میں آج کان پور روانہ ہوتا ہوں، نو مسلموں پر اگر یہ جو حال ڈال رہے ہیں وہ سخت خطرناک درجہ تک پہنچ گیا ہے، اس غرض سے تمام اضلاع میں دفاعی انجمنیں اور دیہات میں مکاتب قائم کرنا مقصود ہے لیکن چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہے اس لئے یہ دورہ مختصر ہو گا، اسی طرف سے بھوپال آؤنگا، پھر بنگلور یا ممبئی جاؤنگا کتابیں ساتھ نہیں جاسکتیں، ان اسٹاف ساتھ جاسکتا ہے، اس لئے میری یہی کام باضابطہ بارشس سے شروع ہو گا، یہ بھی خیال ہے کہ یہ کام کسی طرح دہریس میں انجام نہیں پاسکتا، اس پرستراویر ہے کہ ایک آنکھ میں پانی اتر رہا ہے، اس لئے جلدی بھی کرتا ہوں کہ کچھ کروں ورنہ جس قدر میں کر سکتا ہوں اتنا کرنے والا بھی نظر نہیں آتا، کتابوں کی فہرست طیارہ ہو رہی ہے، بہت سی کتابیں تو خود ندوہ میں موجود ہیں، زیادہ جو مطلوب ہیں ان کو منگوانا ہے، اشاعت کی فکر نہ کیجئے میں خود کر سکتا ہوں،

شعبی،  
۱۶ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸۵)

محی،

ہنیں قرآن مجید میں متعہ کے جواز کی کوئی آیت نہیں، البتہ جنگِ خیبر میں عارضی طور سے آنحضرت صلیع نے اس کو جائز کر دیا تھا، اور پھر حرام کر دیا گیا، متعہ کا جواز زنا سے کچھ ہی کم درجہ پر ہے، ازواج کا مقصود زوجین کا ابدی تعلق ہے نہ فوری اور وقتی،

دوازدہ امام نے ہم لوگوں کی روایت کے موافق کبھی متعہ کو جائز نہیں کہا،

سرکارِ عالیہ منظور فرمائیں یا نہ فرمائیں لیکن ہم لوگوں کا تو فرض ہے کہ ہم درخواست کریں، اس لئے یہی رائے قرار پائی ہے کہ براہِ راست سرکارِ عالیہ کے نام بھیجی جائے کہ لکھنؤ بھی تشریف لائیں اور بورڈ



کی بنیاد رکھیں، آپ کی کیا رائے ہے،

ہاں مدرسہ ..... نے ندوہ کو نقصان پہونچانا چاہا، پریسیڈنٹ بھاو پور سے یہ کہلوا یا کہ سچے  
مناظرے سے عمارت کے لئے روپیہ دلوا یا، لیکن حکیم اجمل خان صاحب نے خاص جلسہ کر کے ان کے ٹھکوک  
رفع کر دیئے،

ایک پرچہ ..... نام دہان سے نکلتا شروع ہوا ہے جو الذوہ کی چوٹ پر ہے، آفتاب احمد  
خان صاحب نے درخواست کی تھی کہ دیوبند کے طلبہ ہم کو ملین تو ہم ان کو انگریزی پڑھا دیں، لیکن ان  
لوگوں نے انکار کیا، اور چند علماء ناراض ہو کر جلسہ سے اٹھ گئے کہ ریش تراشیدہ اور نیچری کو بولنے  
کیون دیا، خیر ہم کو اپنا کام کرنا چاہئے، مخالفت تو ہمیشہ سے ہوتی آئی ہے،

شبلی، ندوہ

۲۲ مئی ۱۹۱۰ء

(۹)

مجی،

مین نے خط اس لئے نہیں لکھا کہ آپ نے نار پر جواب مانگا تھا، تار دیا گیا اور لین ہوا کہ  
آپ فوراً علی گڑھ روانہ ہوں گے، اب آپ نہ آئیے، میں خود آتا ہوں، گرمی بہت سخت ہے میرا  
ارادہ ہے کہ مستقل یعنی مین قیام کر کے سیرت کو ختم کر دوں، یہاں روز ایک قصہ رہتا ہے،  
اور اطمینان نصیب نہیں ہوتا، اسٹاف ساتھ لیجاؤں گا، سید سلیمان ساتھ رہیں گے، خوش نویس  
اور انگریزی مترجم وغیرہ بھی،



جناب کرنل صاحب کا شکریہ دینا اگر عرض کروں گا، لیکن کتاب کا پہلا اڈیشن میری ملک ہوگا  
بچہ وقت لیکن مذہب یا شاعت اسلام پر اور کوئی منصرف میں نہیں قبول کر سکتا،  
ماہوار کے جاری ہونے پر بیان سے روانگی موقوف ہے تاکہ اسٹاف کے لوگوں کو کافی طریقہ  
ہو جائے،

ماہوار می چند اہم نکات رقیں بہت سی آئیں میں نے سب واپس کر دیں، لوگوں کو شکایت ہے  
کہ اس سادت میں ہم کو کیوں موقع نہیں دیا جاسکتا،

شبلی،

۱۰ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۰)

مجھی،

سلام سنون، ماہوار کا روپیہ اب تک نہیں آیا، سخت ہرج ہے، کتابوں کی رقم آئی لیکن ابھی صرف  
آدھے نوٹ آئے، اس لئے کام اس سے بھی نہیں لیا گیا، انگریزی گریجویٹ کو اس لئے اب تک نہیں بلا سکا،  
کہ ان کا سفر چارہ نہ بھیج سکا، عجیب لوگ ہیں، بے فائدہ اطلاع دیتے ہیں کہ منی آرڈر روانہ ہو چکا،  
ابھی تک میں نے لائف کا کچھ کام نہیں کیا، طبیعت مطمئن نہیں لیکن اب کل شروع کر دینگا، آج کل  
بیان پیر صاحب بغدادی کا بڑا ہنگامہ ہے، ان کی روشنی اور جلوس پر، ہزار روپیہ ایک شب میں صرف  
ہوا، کل اجمیر جائیں گے، سرکار عالیہ نے ان کو جو رقم دو ہزار کی تھی، میرے سامنے پہنچی تھی، گودہ بیان

لے کرنل عبید اللہ خان صاحبزادہ ریاست بھوپال سے سیرت بنوی۔



کے خدا میں لیکن مجھ سے پوری ایک گھنٹہ تک خلوت رہی، اتنی دیر تک انھوں نے کسی کو آئے نہ دیا، در نہ روئے نہ  
صبح سے شام تک ہزار دن کا جمع رہتا ہے میں نے مفید مشورے دیئے اور انھوں نے قبول کئے غالباً کوئی  
مفید نتیجہ نکلے، قریباً چار مہینے تک قیام رہے گا، جا بجا جائیں گے،

اگر وہاں کچھ نہ ہو تو ضرور لیتے آئے گا، یہاں نہیں ہے  
اور میں ساتھ نہیں لایا، سید سلیمان آگئے، آج خط آیا کہ بمیہ کر اسکے نوٹ بھیجے ہیں، دریافت کرتا ہوں، اب تک  
تو کوئی چیز نہیں پہنچی، اگر نعل صاحب کو خط لکھ دیا،

شبلی،

۱۶ جون ۱۹۱۲ء

بمبئی،

(۱۱)

مجھی،

میں آپ کے کام کے لئے ہر وقت حاضر ہوں، کتب مذکورہ میں سے کتب ذیل مفید اور کارآمد ہیں،

اصابہ جلد اخیر، ابن خلکان، الفح الطیب، عقد الفرید،

باقی کتابیں فضول یا بہت کم کارآمد ہو سکتی ہیں، ایک کتاب حال میں مصر میں لکھی گئی ہے، انت

اس کا پورا نام یاد نہیں، لکھنؤ پہنچ کر لکھ بیچوں گا، وہ بہت ضخیم ہے اور بہت استقصاء  
کیا ہے،

ایک کتاب بلاغۃ النساء نہایت قدیم تصنیف ہے، اس میں صرف مشہور خاتونانِ عرب کے

پہر جمع کئے ہیں،

لے عورتوں کی حالات کیلئے، ۱۵۰ اور المثنوی فی ربات الخدو عورتوں کے حالات میں دیکھو ۱۱۴ و ۱۱۵



ترتیب وغیرہ کے لئے آپ سے ملنا ضرور ہے اس کے علاوہ بغیر ایک اچھے عربی دان کے ہرگز کام نہ چلے گا، اگر عبد السلام (سابق ایڈیٹر الندوہ) کو آپ کچھ مدت کے لئے بلا سکیں تو پورا کام چل جائیگا، وہ وسیع النظر ہیں اور استخراج کا پورا ملکہ ہے، وہ غالباً مسر پر وہاں چلے جائیں گے بشرطیکہ مکان مفت کا ہو اور کھانا پکوانے کے لئے باورچی نہ رکھنا پڑے،

عورتوں کے متعلق نہایت عمدہ کتاب لکھی جاسکتی ہے، لیکن ان معمولی لوگوں کا کام نہیں،

ع نہ ہر کہ آئینہ ساز و سکندری داند

شبلی، بمبئی، ۸ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۲)

محبی،

ریویو ناقدانہ تھا، ڈر تھا کہ ناپسند نہ ہو، مشکور ہوں کہ آپ نے پسند کیا، سیرت کے متوصفے ہو چکے تھے لیکن نظر ثانی میں پھر کچھ کا کچھ ہو گیا، ابورپ کی غلط بیانیوں کا ایک دفتر ہے، ان کے ایک ایک حرف کیلئے سیکڑوں ورق لٹے پڑتے ہیں، یہ کمبخت لکھتے تو جھوٹ ہیں لیکن بے پتہ نہیں لکھتے، یہاں ہمارے سیرت نگاروں نے خود بہت بے احتیاطیاں کیں،

میں جانتا ہوں کہ کام دو برس میں نہ ہوگا، یہ بھی احتمال ہے کہ سرکار بھوپال رقم بند کر دیں لیکن اب روپیہ کا نہیں بلکہ میری جان کا معاملہ ہے، ہر حالت میں کام جاری رکھوں گا اور اگر مر نہ گیا اور ایک آنکھ بھی سلامت رہی تو انشاء اللہ دنیا کو ایسی کتاب دی جاؤں گا، جس کی توقع کئی سو برس تک نہیں ہو سکتی،



والسلام، شبلی،

۲ نومبر ۱۹۱۲ء

(۱۳)

محبی،

تسلیم، افسوس میں سخت بیمار ہو جانے کی وجہ سے اگرچہ نہ آسکا، لکچر تیار تھا اور کچھ اشعار  
نالہ شبلی دیکھا، اشعار غلط چھپے، میں نے ان کو لکھا تھا کہ پروت بھیج دیجئے گا، میں تصحیح کر دوں گا،  
لیکن انھوں نے جواب تک نہ دیا،  
بہر حال آپ اگر سیاسی نظمیں بھی چھاپنا چاہتے ہیں تو ضرور ہے کہ میرے مینوں آرٹیکل  
پولیش کر ڈٹ وائے بھی شامل کیجئے، اس نظم کی وہ نثر شرح ہے، کچھ دیا جا رہا ہے، ہونا چاہئے،  
وہ میں لکھ دوں گا،

اسنے ہی دنوں میں ندوہ کی یہ حالت پہونچی کہ گورنمنٹ نے انسپکٹر بھیجا اور اس نے چھ  
صفوں کی سخت رپورٹ لکھی اور یہ الفاظ لکھے کہ ایسی روی حالت کے ساتھ اعانت سرکاری اور  
تک جاری نہیں رہ سکتی، لیکن یہاں کے خود غرضوں کا یہ حال ہے کہ جب تک ندوہ کو پورا برباد  
نہ کر لیں گے چھوڑنا نہیں چاہتے، انسپکٹر نے جواب جلد طلب کیا ہے، لیکن ایک مہینہ گزرنے پر بھی  
اب تک جواب نہیں گیا،

اے ایجوکیشنل کانفرنس کے جلسہ سالانہ کے موقع پر اے مولانا کے بعض اردو کلام کا مجموعہ ایک صاحب نے بچھا پا،  
اسے یہ مضمون چار نمبر میں شائع ہوا تھا، انھیں مضامین کا اثر تھا کہ مسلمانوں کا سیاسی رخ ادھر سے ادھر چلے گا،



بڑی بات یہ ہے کہ بورڈنگ کو اس نے لکھا ہے کہ خرگوش خانہ ہے، لیکن خرگوش خانہ کے بدلے  
 کے لئے پچاس ساٹھ ہزار روپیہ درکار ہے، یہاں یہ لوگ ایک جہہ بھی آج تک نہ جمع کر سکے۔ ذکر کیجئے  
 لطف یہ کہ مولوی خلیل الرحمن موجودہ مدعی نظامت خود لکھ پتی ہیں لیکن آج تک ۲۵ برس میں ان سے  
 ایک پیسہ بھی چزدہ ندوہ کو نہیں ملا، خیر یہ بڑی داستان ہے،  
 غم حسنین پایا نے نثار د،

ہاں عربی مطبوعات نادرہ یورپ وغیرہ کا ایک عمدہ ذخیرہ معرض فروخت میں ہے، دو ہزار  
 میں ہاتھ آجائیگا، نواب زادہ صاحب کو مطلع کیجئے، میں فہرست بھیج دوں گا، ہارویز صاحب  
 سے جانچ کرالین کہ گران نہیں ہے،

شبلی، ۵۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۴)

مجی،

ہاں اس کتاب کا نام حسین تمام عورتوں کا تذکرہ ہے، الدر المنثور فی ربات اکھذور ہے  
 تمام قوموں کی عورتوں کے حالات ہیں، ایک حال کے مصنف مصر کی تصنیف ہے، یہاں ملتی ہے  
 میں تو کیا لکھ سکے کے قابل ہوں، مولوی عبد السلام کو تاکید کرتا ہوں، میں تو خط لکھنے کے قابل  
 نہیں، صرف صبح کے وقت جس طرح ہو سکتا ہے، سیرت لکھ لیتا ہوں،

مولوی عبد السلام سے مضمون لکھوانا ہے تو ان کو الدر المنثور مہیا کر دیجئے، مولوی عبد السلام

لے نواب حمید اللہ خان صاحبزادہ بھوپال،



حضور سرکار عالیہ کی کتاب پر دیو لکھ رہے ہیں، کیا قتل السلطان میں مسجد میں،

شبلی، ۷ جون ۱۹۱۳ء

(۱۵)

جناب مکرم،

تسلیم، والا نامہ ورد فرمایا ہوا، جامع از مہر کا نصاب آپ شیخ سلیم بشری شیخ الجامع الازہر  
قاہرہ سے طلب فرمائیں، میں بھی لکھ سکتا ہوں لیکن ریاست کی تحریر کا زیادہ خیال کریں گے، دہنہ ٹھکڑو  
تحریر فرمایا گیا کہ میں خود لکھ دوں گا،

میرے خلاف چند خود غرضوں نے مذہب کے معاملہ میں جو طوفان مچایا آپ نے سنا ہی ہوگا،  
لطف یہ کہ شرکت سب نے کی اور اب سب انگ ہیں اور لطف یہ کہ گورنمنٹ افسروں سے گورنمنٹ  
ہی کا پہلو ٹا ہر کرتے ہیں، اور سرخ رو بنے ہیں، مولوی عہد الکرم کی چند روز معطلی جو میں نے کی  
اس کو زعمہ کر کے منسوخ کرایا پھر ..... وغیرہ چلے خود کمشنر صاحب کے پاس گئے اور انکی  
مرضی لیکر تھنی خطوط ارکان کے نام جاری کئے اور چھ مہینہ کے لئے مولوی صاحب کو معطل کرایا اور  
پبلک کو اب تک دھوکا دیتے ہیں کہ ہم کو ان کی معطلی سے واسطہ نہیں، شبلی نے کیا جو کچھ کیا ہے  
پاس تمام اصلی اور مطبوعہ کا عذات میں موقع ہوا تو دکھاؤں گا،

ہزار نے جو خط بھیجا اس میں لکھا ہے کہ وہ اندوہ کے مضمون کو سخت شرارت انگیز خیال

کرتے ہیں،

لے دیکھو عبدالحکیم، ۳۔



مجھ کو یہ پہلے سے معلوم تھا کہ گورنمنٹ ایسا خیال کر لگی اگر ندوہ کی طرف سے خبر نہ لی جاتی تو گورنمنٹ  
خود مقدمہ قائم کرتی اور نواب وقار الملک کی طرح ہم لوگوں کو عدالت میں جا کر گواہی دینا پڑتا،

منشی، ۱۲ جون ۱۹۱۳ء

(۱۵)

محبی،

میرے ساتھ اس کے کوئی خوش نویس نہیں آیا، سخت ہرج ہے، اشتہار بھی دیا، کوئی درخواست نہیں  
آئی، اگر وہاں کوئی شخص ہو تو نمونہ خط بھیجے، یا ہوار میں گئے، اور مکان بھی،

میرے خلاف جو شورش ہوئی آپ دیکھتے ہوں گے، میں ضرور بدنام ہوا، لیکن ندوہ بچ گیا، ڈپٹی کمشنر  
نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ یا عبدالکریم کو لو، یا پانسور و پیے، یا ہوار، ابے شہم پانسور و پیے چھوڑ دینا اچھا  
تھا لیکن کیا قوم اس کیلئے طیار ہے جن مہرون نے میری مخالفت میں علم جہاد بلند کیا، انھوں نے باوجود  
دولت مندی اس وقت تک ایک جہ ندوہ کو نہیں دیا ہے، کاغذات سب میرے پاس ہیں، عند الموضع  
دکھاؤنگا،

منشی، بمبئی، ۱۹۱۳ء

(۱۶)

محبی،

سلام علیکم

عنایت نامہ پونچا پرنس صاحب کو مفصل خط لکھ دیتا ہوں، کتاب کا پہلا حصہ جس میں سادہ حالات  
زندگی میں، قریباً طیار ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں بھی نہایت کدو کاوش اور تمام کتب حدیث و رجال

سے مولوی فضل الحسن حسرت مولانی بی بی کے قصہ اشاعت مضمون باغیانہ میں،



کی چھان میں کرنی پڑی تاہم اصلی مرحلے آگے ہیں، کتاب ۵ جلدوں ہوگی جو حصہ گویا طیارہ ہے وہ قریباً  
۵۰۰ صفحوں میں ہے، پوری کتاب کو اس کا جو گنا کر لیجئے!

سید سلیمان اور عبد السلام کو آپ بلا لیں، اگرچہ مذوہ سروسٹ خالی ہو جائیگا، اس لیاقت کے  
لوگ ابھی مذوہ میں طیارہ نہیں ہیں اور اگر مذوہ کے یہی کارکن ہیں تو آئندہ بھی امید نہیں،

آپ میری تمام اردو نظمیں لے لیں اور جو نفع ہو جو چاہیں کریں، مجھ کو نفع سے غرض نہیں، لیکن  
شرط یہ ہے کہ چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہو جیسے کہ الغزالی و الکلام وغیرہ ہیں،

ہاں نظمیں میرے پاس نہیں، السلال سے مہیا کرنی پڑیں گی، بعض نظمیں زمیندار اور بھدر  
میں ملیں گی، میں ان کو مہیا کر دوں گا،

انوار احمد صاحب نے لکھا تھا کہ مجموعہ نظم شوال میں چھپ جائیگا، لیکن اب تک تو

نہیں پہنچا،

حیدرآباد نے (خود) میرے منصب میں دوستوں کا اضافہ کر دیا، اب تین سو سکے انگریزی ملیں گے،  
سیرت کے لئے بھی کچھ کرنا چاہتے تھے، لیکن میں نے پہلو بچایا کہ بھوپال کا تقدم اور یکتا فی قائم رہے  
گو مستقل صورت میں (جو زیر تجویز ہے) اور دن سے مدد لینے کا مضائقہ نہیں، اس صورت میں بھی اصل  
سرپرستی بھوپال کی رہیگی اور سرکار عالیہ پٹن اور مرہی ہوں گی،

شبلی،

حیدرآباد،

۱۳ اکتوبر ۱۹۱۳ء



(۱۸)

محبی،

سلام علیکم، علی گڑھ میں دو پروفیسر فارسی تو اب بھی موجود ہیں، کیا کوئی اور نئی جگہ نکلی ہے،  
 ہاں یہ دونوں اچھے بن گئے، کجھت مخالفین نے اوقات اور کام میں خلل ڈال دیا، ورنہ اور بھی  
 داغ بیل پڑ رہی تھی، بہر حال یہ طے ہوئے کہ کہاں صدر مقام کروڑ تو پھر ارباب قلم کی تربیت شروع  
 کروں، انشاء اللہ سیرت ہی کے دفتر کو اتنا وسیع کرنا ہوں کہ دائرۃ التالیف بن جائے، ہندوستان  
 میں اور ہر کام کے لئے انجمنیں ہیں، لیکن تصنیفی انجمن کا میدان خالی ہے، اور یہ سب بڑا اہم کام ہے، ایک  
 لایق مصنف ہزاروں آدمیوں کے دل پر حکمرانی کرتا ہے،

نظموں کے دو حصے ہونے چاہئیں، اخلاقیات و سیاسیات، کثافت و صاف کے نام کی نظمیں  
 سیاسیات کے عنوان میں رہیں، دونوں حصے اس طرح چھاپے جائیں کہ مجموعہ بھی اور الگ الگ بھی فروخت  
 ہو سکیں، بہت سے موقع ہوں گے جہاں صرف اخلاقیات کی اشاعت ہو سکے گی، سیاسیات اگر غیر مفک  
 ہوں گے تو مجموعہ رک جائے گا،

اردو نظمیں جس قدر السلال میں ہیں سب لکھوا کر میرے پاس بھجوا دیجئے تو باد آئے، کہہ اور کیا کیا باقی  
 ہے، میرے پاس کچھ موجود نہیں لیکن دماغ پر زور ڈال کر پتہ لگا لوں گا،  
 ندوہ کا ذکر ابھی رہنے دیجئے، میں نے ابھی کوئی رائے اخیر نہیں قائم کی خود جا کر دیکھ لوں کہ اب کیا  
 حالت ہے تو رائے قائم کروں، خط البتہ مایوسی بخش آتے ہیں،

اے سید بیان اور مولوی عبدالسلام صاحب ۲۷ مولانا اپنی نظموں کے متعلق ہدایت کرتے ہیں،



سیرت کا دیباچہ اولی جس میں سبب تالیف اور اس کی تاریخ اور آپ کا ذکر ہے، ہنوز کاغذ پر نہیں آیا، و مانعین ہے۔

انگریزی دان ابھی وکخواہ نہیں ملا، اس لئے بہت سے کھانچے باقی ہیں، اب ہاشمی صاحب جو مخدومین کالج میں ہیں، ان کا خط آیا ہے، وہ آجائیں تو کام اچھی طرح چل سکے، جرمن زبان کی کتابیں تحقیقات عرب کے متعلق عجیب و غریب ہاتھ آئیں، لیکن اس کیونکر کام لوں؟

والسرے بہادر کے آنے پر بہت تغیرات کا ڈر تھا لیکن حضور نظام کی اسپیش سے بظاہر اطمینان معلوم ہوتا ہے،

ہاں ظل السلطان کی چھپائی اور کاغذ اس کے نام اور انتساب کے معیار سے ہونی چاہئے،

شبلی، حیدر آباد  
یکم نومبر ۱۹۱۳ء

(۱۹)

مجی، تسلیم، ہاشمی کو میں تو لکھ چکا، انھوں نے بہت سی سندوں کے حوالے دیئے تھے، بہر حال تجربہ ہی سہی،

مفتی صاحب کا خط مجھ کو نہیں ملا، ندوہ کی مدد جاری تو ہونی چاہئے لیکن ضرور کسی قید

لے مفتی انوار الحق ایم اے مہتمم تعلیمات بمبئی،



کے ساتھ ورنہ ہر شخص شیر باد سمجھ کر تصرف کرتا ہے، موجودہ انتظام سراسر بددیانتی اور تمام تر قواعد و تدبیر کے خلاف کیا گیا ہے اور بڑی طرح کام ہو رہا ہے، اس صورت میں روک ٹوک نہ ہو تو بددیانتوں کو سخت جرأت ہو جائیگی، بین بالکل خاموش رہا لیکن قوم کی طرف سے عام مظاہرہ کی تحریک بہتر ہے، ہمدرد اور دلگداز آپ نے پڑھا ہوگا، خیر اس کو پھر لکھوں گا،

عورتوں کے متعلق کسی ایک کتاب میں بہت کم ملے گا، سیکڑوں مقاموں سے رہنے چھپنے لگیں، عہد السلام کو بلا لیجئے، میں ان کو سب پتے بتا دوں گا،

جناب پرس حاجی حمید اللہ خان صاحب نے مجھ کو لکھا کہ سیرت کی مد کے استقلال کے لئے عیدہ اچھی کی تعطیل میں حضور سرکار عالیہ کی خدمت میں گزارش کروں گا، موقع آگیا ہے، آپ بھی یاد دہانی کرا دیجئے،

ہیان فی الجملہ طبیعت صحیح رہتی ہے ارادہ ہے کہ جلد اول تمام کر کے یہاں سے اٹھوں، اسٹان ہینن بلا یا ہے، کتنی جانہ یہاں بہت اچھا ہے،

شبلی، حیدر آباد

۹ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۰)

مجھے،

سلام مسنون، قرآن مجید کے شہادت کا جواب پورے مقام میں تمام ہندوستان میں کوئی شخص مولوی حمید الدین پردیسر میور کا ج سے بہتر بلکہ برابر بھی نہیں کر سکتا، وہ مولانا عہد اچھی



فرنگی علی اور علمائے قدیم سے کتابیں ختم کر کے بنائے ہوئے اور ۷۰ برس سے قرآن مجید کی خدمت کر رہے ہیں قرآن  
مجید کے اشکالات پر ان کے چھ رسائے عربی زبان میں شائع ہو چکے ہیں جس پر علمائے مصر نے حیرت ظاہر  
کی، وہ کالج میں ۲۰۰ ماہوار پاتے ہیں چونکہ یہ مذہبی کام ہے ممکن ہے کہ وہ اس سے کچھ کم میں رضی ہو جائیں  
پھر ایک مترجم انگریزی کی ضرورت ہوگی جو عمدہ انگریزی لکھے، اس کا ذمہ آپ لین یا اشتہار دین تب  
یہ کام حب مراد پورا ہو سکتا ہے اور تمام ملک کو اطمینان ہو سکتا ہے،

یا قوت مستعصمی کے نسخہ قرآن کو آپ خود بیان آکر دیکھئے، ۳ ہزار میں طے ہو جائیگا پورا نسخہ

شعبی، لکھنؤ، ۳۱ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۲۱)

محبتی، سلام مسنون

۱۔ حضور سرکار عالیہ لکھنؤ تشریف لائیں گی تو ان کا نہایت پریشان استقبال اہل شہر اور  
ندوہ کی طرف سے ہونا چاہئے، استمزاج کر کے جو مصیبت ہو لکھئے کہ ابھی سے اس کا انتظام کیا جائے،  
۲۔ ندوہ کی حالت یوں درست نہ ہوگی، انسپکٹر نے جو رپورٹ کی وہ مفتی انوار الحق صاحب نے یہاں  
سے منگوائی ہے اس کو دیکھئے، مزید یہ کہ تمام کام محض خود مختاری سے کئے جا رہے ہیں اور اب یہ چاہئے  
ہیں کہ مولوی عبدالکریم کو پرنسپل بنا دیں جن کے بابت سب جھگڑا ہوا اور جن کے متعلق گورنمنٹ کی چٹھی آئی  
تھی، اس کے لئے مولوی عبداللہ موجود پرنسپل کو تنگ کیا جا رہا ہے کہ وہ استعفا دیکر چلے آئیں، لیکن اس کا  
یہ مطلب نہیں کہ اعانت بند ہو جائے، بلکہ یہ ہو گا کہ چونکہ اکثر جگہ اظہار سب اطمینانی کے جلسے تک

لئے مستعصم باللہ آخری خلیفہ ابنداد کے دربار کا خوش نوئیں تھا، اس کے ہاتھ کا قرآن لکھا ہوا لکھنؤ میں ایک کتب فروش کے پاس موجود ہے



ہو چکے ہیں اور انسپکٹر سرکاری ایسی سخت رپورٹ لکھ گئے کہ اور انتظامات کی حالت قابلِ طمیان ہے اس لئے ریاست کی طرف سے یہ ہدایت ہو کہ ارکانِ ہندوہ ایک کمیٹی قائم کریں جو امور اصلاح طلب کا فیصلہ کرے، اس کے ممبر آزاد اور بے لاگ لوگ مقرر کئے جائیں مثلاً مسٹر محمد علی، مسٹر منظر الحق، حکیم اجمل خان، یا جو لوگ مناسب معلوم ہوں، اصلی ضرورت یہ ہے کہ ممبروں کا انتخاب آزادی اور بے لوثی سے ہو،

اور قواعد انتخاب کے موافق ہو جیسا یونیورسٹی کے لئے تجویز کیا گیا ہے،

۳۔ یہ بھی واضح رہے کہ میرا استعفا جس کمیٹی نے منظور کیا اس کو حق نہ تھا نہ جو شخص ناظم مقرر کیا گیا وہ ناظم ہو سکتا تھا اس لئے قواعدِ ہندوہ کے رد سے ناظم جلسہ سالانہ میں مقرر کیا جاتا ہے،

۴۔ میرا لکچر تحریری نہ تھا، میں کبھی لکھ کر لکچر نہیں دیتا، بقلم البتہ لکھ دیتا ہوں،

نوجوانوں سے خطاب،

کئے تھے ہم نے بھی کچھ کام جو کچھ ہم سے بن گئے یہ قصہ جب کہے باقی تھا جب عہدِ شباب اپنا اور اب تو سچ یہ ہے جو کچھ اُمید میں ہیں وہ تم سے ہیں جو ان ہو تم لبِ بامِ آفتاب اپنا

سیرتِ بنوی کی تکمیل

مصارف کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہر صورت کہ ابراہیم فیض سلطان جہان سیکم زرا نشان ہے رہی تالیف و تنقیدِ روایت ہاں سے تاریخی غرض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل تو اس کے واسطے حاضر مراد ہے مری جان ہے کہ حسین اک فقیر بے نوا ہے ایک سلطان ہے

۵۔ پرنس حمید اللہ خان صاحب کے نام ایک خط ابھی کالج کے پتہ سے روانہ ہو چکا تھا کہ آپ کا خط پہونچا ترجمہ قرآن (بلگرامی) اب بھوپال کے پتہ سے ان کو بھیجا ہوں،



لوگ شاکی ہیں کہ نالہ اشبی کی قیمت بہت رکھی ہے،

نواب علی حسن خان سے بالواسطہ پوچھا تھا جواب نہ ملا، آج ان کے گھر جا کر پوچھتا ہوں،

ترجمہ قرآن کے نوٹ کے متعلق ایک خط آپ کو بھیج چکا ہوں،

شبلی، ۱۰ جنوری ۱۹۱۳ء

(۲۲)

محبی،

ندوہ کی حالت بہت ابتر ہو گئی، اس قدر جباری اور خود مختاری سے کام لیا جا رہا ہے کہ حیرت ہو گئی

پھر ترنی کی کوئی کوشش نہیں، ہر چیز بگڑتی جاتی ہے،

مجھ کو مجبوراً اپنے ہاتھ میں کام لینا پڑیگا، مطلع فرمائیے کہ اگر میں اطلاع دوں کہ میں نے پھر کام اپنے

ہاتھ میں لے لیا ہے تو وظیفہ ماہوار بدستور جاری ہو جائیگا یا نہیں یہ ایک بہت ضروری معاملہ ہے، ورنہ

ندوہ تباہ ہو جائے گا، اسپیکر کی رپورٹ اگر مفتی انوار الحق کے پاس گئی ہو تو منگو کر دیکھئے،

رٹ کے ہمیشہ مجھ سے کوئی نہ کوئی سبق پڑھا کرتے تھے اب یہ حکم دیدیا ہے کہ کوئی شخص نہ پڑھنے

پائے، اور جو پڑھتے ہیں ان کے نام خارج کر دیئے جائیں،

آج ترجمہ ملگرامی کی ایک کاپی بھیجتا ہوں حضور سرکار عالیہ کو ملاحظہ کر کے پرنس حمید اللہ خان

صاحب کی خدمت میں پہنچا دیئے، میں نے ان سے وعدہ کیا تھا، کہ ترجمہ ان کے دیکھنے کو بھیج دوں گا،

لے مولانا سے مرحوم کی فرمائش سے نواب عابد الملک قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ کر رہے تھے اس پر نوٹ (حواشی) لکھنے کی ضرورت

تھی، مولانا نے اس کام کے لئے مولوی حمید الدین صاحب کو انتخاب کیا تھا، دیکھو مکتوب ۲۸، اسے ترجمہ قرآن انگریزی ترجمہ مولوی سید محمد



وہ دیکھ کر مجھ کو لکھنؤ کے پتے سے واپس بھیج دیں،

باقی امور پھر،

شبلی،

۱۲ جنوری ۱۹۱۴ء

(۲۳)

محبتی،

یہ تو بڑا ظلم ہے کہ سرکار عالیہ جو نہ صرف میری بلکہ تمام قوم کی محسن ہیں، ہمارے گھر آئیں اور ہم اپنے عقیدہ کا کچھ اظہار نہ کرنا چاہیں، خیر آپ تو ضرور ساتھ آئیے، اور دو چار روز پہلے مطلع فرمائیے، حسب مرضی ہم کچھ سلیک طور پر نہ کریں گے،

جناب کرنل صاحب سے معاملہ جلد طے ہونا چاہئے، میں نے انگریزی مترجموں سے گفتگو شروع کر دی، انگریزی اچھے لکھنے والے مسلمان قریباً ناپید ہیں، اور غیر مذہب اس کام کو اچھی طرح انجام نہیں دے سکتا۔ قرآن مجید کے متعلق میں آپ کو لکھ چکا کہ صرف مولوی حمید الدین اس کام کو اچھی طرح کر سکتے ہیں اور میں ان کو راضی کر سکتا ہوں، اس معاملہ کو بھی طے کر دیجئے تو یہ کام شروع ہو جائے، ترجمہ سیرت اور حوائی قرآن کا اسٹاف یکجا ہو جائیگا تو دونوں کو مدد ملے گی،

شبلی  
لکھنؤ،

۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء

اے کرنل عبید اللہ خان صاحبزادہ بھوپالی، شیخ نبوی کے انگریزی ترجمہ کے وہ شکرگزار تھے،



(۲۴)

محبی،

انشاء اللہ آپ کا نام کسی تقریب دیباچہ اولین میں آئیگا جب اصل کتاب نکلے گی، کام مستوی

سے ہو رہا ہے

ہایون نامہ تولد ن میں چھپا ہے ترک جہانگیری سید صاحب نے علی گڑھ میں چھاپی تھی لیکن اسکا

نسخہ اب نہیں ملتا، لوگوں کے پاس جایا ہے، بابر نامہ نہایت پرانی میں چھپا ہے، مرزا ملک الکتاب

شیرازی، امرکھاڑی نمبر ۱۱ بمبئی سے طلب فرمائیے،

مسلمان عورتوں کے حالی میں عربی زبان میں ایک سبیط کتاب مصر میں چھپ گئی ہے وہ تمام

کتابوں کی جامع ہے، بمبئی، سورتی صاحب، بھنڈی بازار کو لکھ بھیجئے، اس قدر پتہ غالباً کافی ہو یعنی عورتوں

کے حالات میں عربی زبان میں مفصل کتاب مطبوعہ مصر،

مسعود علی صاحب آدمی بہت سنجیدہ ہیں، انگریزی بھی اچھی لکھتے ہیں جو محکمہ زبان ترجمہ و تالیف کا قائم

ہو رہا ہے اگر ہندوستان میں ہوتا اور سرکار بھوپال کی طرف سے تو زیادہ مفید ہوتا، میرا ایک خاص

خیال ہے کسی خط میں لکھونگا،

سیرت کی رقم بھی مستقل ہو جاتی تو بہت اچھا تھا، اسی مد کی تصنیف کا مستقل سلسلہ قائم رہتا، کانون

میں بھنگ تو ڈال دیجئے یہ وسیع سلسلہ ہے مثلاً سیرۃ الصحابہ سیرۃ ارباب پیغمبر علیہ السلام وغیرہ وغیرہ،

شعبی، ۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء

لے شیرنوبی کے دیباچہ میں، ۲۰ دیکھو مکتوب ۱۱ و ۱۲



(۲۵)

مُجی،

ترجمہ انگریزی کے متعلق کوئی کیسوفیصلہ کرا دیجئے، اگر وہاں کے بندہ دست میں تامل ہو تو اجازت دیجئے  
کہ میں اور کچھ بندہ بہت کروں کام فوراً شروع ہوتا ہے نواب ڈھاکہ ان الفاظ میں مستدعی ہیں کہ ”مجھ کو بھی  
اس سعادت کی شرکت کا موقع دیجئے“ حیدر آباد سے عماد الملک نے خود مجھ کو لکھا اور میں پہلو بچا گیا اس  
بنا پر اس مسئلہ کو صاف کرا دیجئے،

اردو حصہ مطبع میں جاتا ہے،

جواب لکھنؤ کے پتہ سے دیجئے،

شعبی، ۱۲ راج ۱۳۱۴ھ،

(۲۶)

مُجی،

نہایت ضروری خط لکھ چکا ہوں، اعتراضات کا جواب میں کہہ چکا، نہایت مہمل اور محض معاندانہ  
اعتراضات تھے، لیکن عبد الشکور کو میں مخاطب نہیں کر سکتا، اس لئے کسی اور کے نام سے وہ چھپ سکتا ہے  
میں اپنے نام سے نہیں چھو سکتا، غرض اظہار حقیقت ہے نہ اظہار نام،

اس سیرۃ کا ترجمہ انگریزی کے سیرۃ کے شائع شدہ مقدمہ پر ایک مولوی صاحب نے اعتراضات کئے تھے، ”اور ان اعتراضات کو ایک سادہ  
صورت میں چھاپ کر دربار بھوپال میں بھیجا تھا، مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ ان کے جوابات دیئے جائیں، یکم صاحبہ بھی متاثر تھیں، مولانا نے فرمایا  
کہ ہندوستان کے علماء کے بار مشائخ مولانا محمود الحسن صاحب یا مولانا عبید اللہ صاحب ہمارے مسودہ کو دیکھ کر اسے دین تو بجئے  
اس مشورہ میں کوئی عذر نہ ہوگا،



ہاں الگ رسالہ چھپے یا اللہ مال میں بھیجا جائے، میں بارش کے قبل نہیں آسکتا، بہت ضرورت ہو  
تو ایک دو دن کے لئے آجاؤں لیکن اگر اسی درجہ کے لوگوں کے لکھنے پر میری دار و گیر ہوتی رہی تو میں نہیں  
سمجھتا ہوں کہ اعانتہ سے معافی ہو جاؤں۔

شبلی بیٹی

۴ جون ۱۹۱۴ء

(۲۷)

محبتی،

کیا اب تک میری تحریر سرکاری مراسلہ کے جواب میں پہنچ نہیں چکی، میں نے لکھا تھا کہ کسی  
مستند عالم کو تجویز کیا جائے، تاکہ میں مسودہ وہاں بھیج دیا کروں، البتہ کاتب کو ڈھونڈنا پڑے گا، یہاں نہیں  
ملے، نہ لکھتے ہیں آتے،

میں نے دیباچہ کو بہت کچھ بدل دیا ہے، اگرچہ اعتراضات میں علانیہ خیانت کی ہے یعنی میری  
عبارت جو نقل کی ہے اس کے الفاظ تک بدل دیئے ہیں اور اکثر اعتراضات محض غلط تفسیری پر مبنی ہیں  
تاہم میں نے دیباچہ کو ان اعتراضات کی زد سے بھی الگ کر دیا ہے، باوجود اس کے بہتر ہے کہ کوئی  
عالم نظر ثانی کر لیں کہ ملک کے اعتماد کا باعث ہو، مولوی محمود حسن دیوبندی مسلم شخص ہیں، میری نسبت  
چاہے ان کی جو رائے ہو لیکن وہ کوئی رائے دیانت کے خلاف نہ دیں گے، مولوی عبید اللہ صاحب  
سندھی کو اس کا متوسط بنایا جاسکتا ہے،

یہاں کام نہایت سکون اور اطمینان سے ہو رہا ہے، ارادہ تو یہ ہے کہ اب بغیر تکمیل کتاب

یہاں سے نہ ٹھکوں،



ہندوستان میں تخت پریشان خیالیان پیش آجاتی ہیں اور ملنے والے بہت سا وقت ضائع  
کر دیتے ہیں،

میرے مامون زاد بھائی مولوی حمید الدین مشرقی یونیورسٹی حیدرآباد کے پرنسپل مقرر ہو گئے۔  
صما صہ، ماہوار ترقی ایک ہزار ہر سال صہ، کا اضافہ امید ہے کہ ان کے وجود سے فائدہ پہونچے  
شبلی، بمبئی،

۱۸ جون ۱۹۱۴ء

(۲۸)

مجتبیٰ،

مسودہ کی نقل کے لئے لکھنؤ سے بھی ایک خوش نویس بلایا ہے، ایک بیان پہلے سے تھا، مولوی  
محمود حسن، اور مولوی عبید اللہ سندھی کو خط لکھا ہوں،

سیرۃ عالیشان سید سلیمان مدت سے اس کا ذخیرہ فراہم کر رہے تھے، حضرت عائشہؓ نے صحابہؓ کی  
روایتوں پر جو تنقیدات کی تھیں ان کو علامہ سیوطی نے یکجا کر دیا تھا، سید سلیمان نے کہا وہ نہیں ملتی، بس اسکا  
انتظار ہے، میں نے کئی مہینے ہوئے ان کو حیدرآباد سے مستعار منگوا دی،

آج میں نے ان کو خط لکھا ہے کہ اب کیا انتظار ہے اور کیا دیر ہے، ادھر وہ عرب جاہلیت کی تاریخ  
لکھنے میں مصروف ہو گئے تھے، نہایت محققانہ کئی سو صفحوں کا ایک رسالہ لکھا ہے، بہر حال سیرت عائشہؓ  
تو وہ لکھ دیں گے، لہذا اب مطہرات کو میں نے سیرت میں لے لیا ہے لیکن بہت پھیلا کر نہیں، یہ حصہ اپنی

۱۵ دیکھو سلیمان ۸۵ ۱۵ دیکھو سلیمان ۸۴



زیر ہدایت میں اسے عبد السلام سے طیار کر یا گو ابھی نظر ثانی نہیں کی، ان لوگوں کے حالات اتنے نہیں کہ  
 الگ الگ رسالے لکھے جاسکیں، بلکہ سب کو ایک رسالہ کرنا ہو گا تا کہ ایک معقول ضخامت کی کتاب ہو جائے  
 لیکن عبد السلام السلال میں سو روپیہ پر مقرر ہو گئے اور جولائی سے ان کا قیام کلکتہ میں ہو گا، السلال  
 کے سب ایڈیٹر ہوں گے، اس لئے نہیں کہہ سکتا کہ دونوں کام کر سکیں گے یا نہیں، بہر حال ان کو لکھنا ہو  
 اور ذرائع بھی سوچنا ہوں،

حذا سرکار عالیہ کو صدوسی سال سلامت رکھے، ان کی بدولت بڑے بڑے اسلامی کام  
 ہو جائیں گے،

یگم صاحب حنیفہ آج کل ہیں، ان سے اکثر ملنا ہوتا ہوا وہ اور زہرا حضور سرکار عالیہ کی بیٹ  
 میں تر زبان رہتی ہیں اور ان کے وسعت علم اور محاسن اخلاق پر سخت حیرت ظاہر کرتی ہیں،  
 شبلی،

۳۰ جون ۱۹۱۴ء

بھائی میں سارا دن کام کے لئے ملتا ہے، دن بھر کوئی جھانکتا نہیں، اس لئے برس دن  
 تک بیان سے ٹپنے کا ارادہ نہیں،

بھائی کلہ، اکبر بلڈنگ،

(۲۹)

مجتی

یہ خط بالکل بے صیغہ راز ہے،



مین نے مسودہ مولوی عبید اللہ صاحب کے پاس بھیج دیا کہ وہ دیوبند لیکر جائیں، آج ان کا خط آیا کہ وہ گئے، لیکن دیوبند پارٹی کو بھوپال سے اطلاع مل چکی تھی اور ان لوگوں نے مولوی محمود صاحب کو باز رکھا کہ وہ مسودہ کا سرے سے دیکھنا ہی منظور کریں، دیوبند کے خیالات سے مولوی محمود حسن صاحب فی نفسہ الگ ہیں چنانچہ مولوی عبید اللہ صاحب کو ان لوگوں نے کافر بنا دیا لیکن محمود حسن صاحب کے تعلقات اب تک ان سے وہی ہیں بہر حال اب غور کرنا چاہئے کہ کیا کیا جائے چونکہ مولویوں نے ایک جھٹا بنا لیا ہے، اس لئے سر دست اور کوئی مولوی بھی مسودہ دیکھنے کی ذمہ داری اپنے سر نہ لے گا، ورنہ مجھے گا کہ برادری سے خارج ہونا پڑیگا،

اب اگر معاملہ اس پر موقوف ہے تو مجھ کو وظیفہ بھوپال سے خود دست بردار ہونا چاہئے جہاں میں تو یہ پہلے شائع ہو ہی چکا ہے، کوئی نئی بات نہیں، میں بھی کشمکش سے نجات پا جاؤنگا اور کتاب کو مطبع میں بھیج دوںگا،

میں جانتا ہوں کہ سرکار کو بھی مولویوں کے بدنام کرنے کا کاٹا ہو گا اور ہونا چاہئے، اب اگر سرکار چاہیں تو یا تو سرے سے اس رقم کو بند کر دیں یا دارالاصنافین کی طرف منتقل کر دیں، یا جو انکی مرضی ہو، مجھ کو ہر حال میں ان کی رضا مندی منظور ہے، یہ معلوم ہے کہ میرا کام رک نہیں سکتا، میں خود مصارف کا مشکفل ہو سکتا ہوں، اس کے علاوہ جس ریاست سے خواہش کروں اعانت کے لئے طیار ہوگی، جواب جلد عنایت ہو اور نہ اسٹاف کا خرچ ابھی سے کم کر دینا ہوگا،

شبلی، ۱۸ جولائی ۱۹۱۴ء

اے مولوی عبید اللہ صاحب سندھی ناظم دائرۃ المعارف القرآنیہ دہلی،



(۳۰)

مجبی،

متعدد خطوط ابھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا اطمینان ہوا،  
 میں جس تحقیق و تدقیق سے سیرۃ لکھ رہا ہوں، انا ممکن تھا کہ مولوی محمود حسن صاحب اس کو دیکھتے اور تحسین  
 نہ کرتے لیکن مخالفوں نے ان کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ سرے سے دیکھنے ہی سے انکار کر دیں،  
 البتہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی مسودہ دیکھ رہے ہیں ان کی رائے آجائیگی تو بھید و گنگا مولوی  
 عبد اللہ ٹوٹکی پر اگر اطمینان ہو تو ان کے پاس بھید و نیا جو مصلحت ہو، یہ بھی ممکن ہے کہ سر دست اس قصہ ہی کو  
 خاموش چھوڑ دیا جائے،  
 شبانی

۲۹ جولائی ۱۹۱۴ء

(۳۱)

مجبی،

اسلام علیکم خط ملا، اگرچہ میں نے کہیں بخاری مسلم کی روایتوں کو ضعیف نہیں ثابت کیا ہے، لیکن بہر حال  
 کتاب کا تھمید میں پڑ جانا، بڑا درد سر ہے اور آج تک کہیں ایسا ہوا بھی نہیں کہ کسی مصنف پر ایسا دباؤ ڈالا جائے  
 میں اب بالکل دل شکستہ ہو گیا ہوں، برادر امی کی موت نے دل بٹھا دیا یہ وطن ہے اور ہر طرف  
 ہمدرد و معین ہیں، یہاں جو کام کیا جائے گا ہر طرف سے مدد ملے گی، بلکہ مل رہی ہے، اس لئے دار المصنفین کا پورا  
 انتظام ہو رہا ہے، کچھ عورت پذیر ہو جائے تو قطعاً آپ کو ایک دفعہ بیان آنا پڑیگا،

اسے مکتوب الیہ کے نام آخری خط،



سیرت کا کام جاری ہے گو تاخیر طبع سے طبیعت اچھی طرح آگے نہیں بڑھتی،

مذہب کی عوض داشت بنام حضور سرکار عالیہ الملک نے چھاپی، یہ لوگ جھوٹ بولنے میں کس قدر  
دلیر ہیں، کہ سب نقائص شبلی کے زمانے کے ہیں، ان بیشک لیکن نقائص کی اصلاح کس کے ہاتھ  
میں تھی، ناظم یا نائب ناظم، میں سرے سے ناظم یا نائب ناظم نہ تھا، البتہ معتمد دارالعلوم تھا، جس کو قانون میں کچھ  
اختیارات نہ تھے، اس لئے ۴ برس تک مجالس انتظامیہ میں ان نقائص کا اظہار کرتا رہا، کسی نے نہیں سنا، بلکہ  
صرف میری دشمنی کی تدبیروں میں مصروف رہے، آخر مجبور ہو گیا،

دو ہفتہ سے کچھ علیل ہوں اس لئے مفصل خط آئندہ،

شبلی،

اعظم گڑھ

۱۳ اکتوبر ۱۹۱۳ء



## (۱۲) مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی اڈیٹر السلال کے نام

(۱)

مضمون واپس ہے، اللہ وہ مین درج ہونے کے لئے دیدیجئے، عبد الصمد طالب العلم ندوہ جس نے میرا مضمون لکھا ہے وہ لکھنؤ لکھنؤ لیکن انگریزی ناموں کو اپنی نگرانی میں لکھو ایسا، کوشش کیجئے گا کہ یہ پرچہ چین عرفی کی لائف ہے اور جس میں آپ کا یہ مضمون بھی درج ہوگا بہت جلد تیار ہو جائے، دیر ہوگی تو ذمہ داری آپ پر ہے، شبلی، ۲۱ اکتوبر ۱۹۰۵ء

(۲)

خط پہونچا، ایک مضمون آج بھیجا ہے، منشی محمد علی کے نام، صحت کے ساتھ لکھوایا جائے، عنوان آپ خود تحریر کیجئے،

ایک جلسہ ہوا، میں بیمار تھا، تاہم اودھ گھنٹہ سے زیادہ تقریر کی، شاید لوگوں نے پسند کیا ہو، والسلام، شبلی، ۲۸ اکتوبر ۱۹۰۵ء، بھوپال،

(۳)

ازان بہ درود گر ہر زمان گرفتارم کہ شیوہ ہائے ترا باہم آشنائی نیست  
بھائی! تم نے دانستہ خط کتابت ترک کر دی ہے کہ الیاس احدی الحدیثین، لیکن تم رہ رہ کر

اس زمانہ میں مولانا ابوالکلام اللہ وہ کے اڈیٹر تھے، اسی مناسبت سے مکتوب ادواہن،



ایک چرکا لگا دیتے ہو، خیر جو مرضی، یہ بھی منظور، کلکتہ گیا ایک خاص کام تھا، مولوی شرف الدین کے ہاں ٹھہرا  
 دھچپیوں کی نئی راہیں نکلیں لیکن، ع چھ خط خضر بردار عمر جاودان تھا،  
 ایک ہفتہ رہ کر واپس آیا،

جدید اسٹان ۲۲ جون کو کھلے گا، اس کے انتظامات کو مہینوں جم کر چلانا ہوگا، اس لئے جگہ سے ہل نہیں سکتا  
 شعرانجم پہلا حصہ چھپ گیا، لیکن اشاعت روک دی ہے، کہ مہینوں حصے ساتھ نکلیں، چوتھا حصہ زیر تحریر ہے، چاہتا ہوں  
 کہ بیٹی اور تجربہ میں لکھوں، لیکن بظاہر مشکل معلوم ہوتا ہے،  
 دارالعلوم کی تعمیر شروع ہو گئی، عجب مست اور فرحت انگیز موقع ہے، روز دیکھنے کو جی چاہتا ہے، سبزی کے  
 محاط سے مدرسہ العلوم کو اس سے کوئی نسبت نہیں،

اب کی مولوی قلیل الرحمن وغیرہ نے جلسہ انتظامیہ میں میری علیحدگی کا تجویز پیش کیا اس لئے کہ جب  
 میں ندوہ میں آیا، لوگوں کی توجہ کم ہو گئی اور ندوہ کو نقصان پہنچ رہا ہے، کیون آپ بھی اس راسے سے متفق ہیں  
 یا نہیں، انسو ہی ہے کہ ان کے دوست نہیں آئے، ورنہ ہمیں میں آکر ٹھکانا ملتا، اور خوب صحبت رہتی، ماہ و آخر سب  
 وہی ہیں، افق ذرا بدل گیا ہے، میرا دوسرا دیوان "بوئی گل" نکلا لیکن بالکل پھیکا ہے، سب محسوس کرتے ہیں  
 اب وہ سامان کہاں ہے؟

ہاں اور سی، افتخار عالم صاحب مولوی نذیر احمد کی لائٹ لکھ کر انھیں آلودہ ہاتھوں سے حیات نبلی کو چھوٹا  
 چاہتے ہیں، اجازت اور حالات مانگے ہیں، میں نے لکھ دیا ہے، کہ ظاہری حالات تو ہر جگہ سے مل جائیں گے، لیکن  
 عالم السرائر خدا کے سوا، ایک اور بھی ہے، وہاں سے منگوائے، بھٹی بتاؤ نہ دو گے، ایسے لوگ لاکھ لکھیں تو  
 کس کو خوشی ہوگی،



مین نے ندوہ کے پہلو میں ایک اچھا مکان لے لیا ہے، اگر اگر رہے تو ندوہ کرتا ہوں کہ ساتھ میں چلوں گا  
 بہت باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے لیکن قلم ساتھ نہیں دیتا، اس کی منت کیوں اٹھاؤں،  
 شبلی، لکھنؤ،

۱۵ جون ۱۹۰۹ء

(۴)

براہم،  
 مولوی امیر علی کی تحریک ضروری ہے، لیکن آج کل ارکانِ ندوہ بلکہ تمام شہر مہری کے نشہ میں ہیں  
 ہے کوئی شخص گھر پر نہیں ملتا، لکھا کس کو جائے اور بلایا کس کو جائے، لا، تک یہی ہل چل رہے گی اعلیٰ گدہ  
 کا مطبع دیوالہ نکالا چاہتا ہے، یا نکال چکا، شوالہم حصہ اول کی بیانی جس میں ۵ من وزن لکھا ہے، لیکن دیکھا  
 گیا تو صندوق کا کل وزن دو من بھی نہیں، آج انٹیشن ماسٹر سے باز پرس کر دینا، علی گڑھ کو آدمی بھیجنا پڑیگا،  
 اسی وجہ سے حصہ دوم کے ادراک آپ کے پاس نہیں بھیج سکا کہ کچھ تو ہاتھ میں رہے اور سند میں پیش ہو سکے،  
 گب سریر زمین سے نوا اور احمکایات عوفی موجود ہو تو دیو بھجوا دیجئے، آخرت سلسلے ہوتی تو انتخاب کر سکتا  
 سب کتابیں لینے کے قابل نہیں، دوسرے کے متعلق یہ ارادہ ہے کہ دو مہینے جم کر یہاں رہ لوں، ندوہ کی تعلیمی  
 حالت اور بعض انتظامی امور بغیر اس کے درست نہیں ہو سکتے، ادھر علوم القرآن لکھنا شروع کر دیا ہے وہ بھی  
 کچھ ہو جائیگا، فروری اور مارچ دورہ میں اور پھر اسی طرف سے یوجج الی اصلہ یعنی کشمیر،

شرر مطبع میں مصروف ہیں، شبلی، لکھنؤ، ۱۵ ستمبر ۱۹۰۹ء

اے مولوی سید امیر علی (الذکر) اے مولوی عبد اکلم صاحب شرر اپنا ایک مطبع الگ قائم کرنا چاہتے تھے،



برادر،

جس قدر آپ کی عنایت و محبت کا یقین زیادہ ہوتا جاتا ہے، اسی قدر آپ کی نکتہ بخشی اور نفاذی کی طرف سے بے اعتباری برپا ہوتی جاتی ہے کہ آپ میری صحبت کو لطف انگیز اور نسبتہ دوسروں کے مقابلہ میں قابلِ ترجیح سمجھتے ہیں،

دسمبر کا اخیر مہینہ وہاں ضرور دھچپ ہو گا لیکن یہ موقع عمومی ہوتے ہیں جس میں میری شرکت نہ موزوں ہے نہ خود مجھ کو لطف آسکتا،

میں بارج کا شان نزول بالکل سمجھ میں نہ آیا، ذرا کھول کر لکھئے، دونوں مکانوں کا فاصلہ اس قدر کہ ایک ہی وقت میں گویا دو ملک میں رہتا، پھر وہاں کی دیرانی، دلچسپی کا کوئی سامان نہیں، بے شبہ میری خواہش ہے کہ چند روز دنیا سے الگ بسر کروں، ایسی حالت میں ایک تھینک بھی انجام پائے، لیکن متصل دن رات تو جنت کدہ میں بسر نہیں ہو سکتی، شیعوں کے علمی فلسفہ کی کوئی صورت پیدا ہو تو البتہ ممکن ہے،

اوائل جنوری میں کلکتہ آنا اور چند روز آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں، لیکن آپ نے بمبئی کی طرح شامانہ فیاضیان شروع کیں تو ٹھہرنا مشکل ہوگا،

سہروردی صاحب کاش رسالہ وقف کا ترجمہ کر دیئے،

رضائی میں روٹی کیا معنی لکھا یہاں سے تیار ہو کر جائے توزیل کا خرچ زیادہ ہوگا، صندوق میں بھیجا پڑے گا،

شبلی، ۵ دسمبر ۱۹۰۹ء



(۶)

برادر،

ریویو سے بچنے کی یہ اچھی تدبیر ہے کہ میری عبارت کے غلط معنی لگائے اور اس پر تفریعات کیجئے میرا  
 تو یہ مطلب تھا کہ آپ یہ وعدہ کیوں کرتے ہیں، آپ اس کو وفانہ کر سکیں گے، اور پھر مجھ کو ملال ہوگا،  
 آپ نے زبردستی یہ معنی لئے کہ میں آپ کی ریویو کی وقعت نہیں کہتا، خوب!  
 کتابوں کا اب تک پتہ نہیں، صاحب مطبع کہتا ہے میں بڑی بھیج چکا کہیں اسٹیشن پر کس گڈ ٹر ہو گئے ہیں  
 میں نے ایک مفصل خط آپ کو پہلے ایڈریس پر لکھا ہے اس میں میا برج کے مکان کا شانِ نزول چھپا  
 ہے، رنگون تو نہیں، کلکتہ آ سکتا ہوں، وقف کا مسئلہ شاید وہاں کچھ کامیابی پاسکے،  
 پہلے خط کا جواب آئے تو نئی اسکیم بنا سکوں، میرا قیام اب یہاں چند ان ضرور نہیں صرف ۱۹ دسمبر تک  
 البتہ مجبوری ہے، کہ اس تاریخ کو انتظامی جلسہ دارالعلوم ہے،

شبلی، ۶ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۷)

برادر،

نوازش نامہ پہنچا، کتابیں اب تک کم ہیں، منشی محمد علی علی گڑھ سے واپس آئے، کہتے ہیں کہ جلدوں  
 کا پیکٹ ریویو میں کہیں ادھر ادھر ہو گیا ہے باقی کتابیں محفوظ ہیں، لیکن آنکھوں سے دیکھ لوں تو اعتبار  
 آئے، آپ تو ایک حرف اس کے متعلق نہ لکھا یعنی "خس کم جہان پاک" ہرزہ چند بدین می ارزید،

لے شوالیم پر ریویو،



جنوری میں آپ اور کمین چلے جائیں گے، دسمبر میں آؤں اور دو چار روز بھر چلا جاؤں، شباب ہوتا تو ایسی حسرت و خیر ممکن تھی، اب تو بہر جا کہ نشیتم وطن شد وہ زمانہ بتائے کہ اگر ایک آدھ مہینہ رہ سکوں گو بارِ خاطر بن جاؤں،

برج خاکی پر قبضہ ہو جائے تو لکھئے گا، ان ایک روایت تھی کہ ماہِ تمام بنگال کے افق پر نکلا، تلاش سے شاید پتہ لگ جائے، رسالہ وقت کا ترجمہ بیان ہو رہا ہے، لیکن نظر نانی کا محتاج ہو گا، دارالعلوم اس قدر بھر گیا کہ ٹھکوبھی کچھ کمرے دینے پڑے، کچھ لڑکے باہر کرایہ کے مکانوں میں ہیں، مشرشر میرے مضامین کے کچھ اجزائے گئے، لیکن نہ اجزا کا اور نہ خود ان کا کمین پتہ ہے،

شبلی، ۱۰ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۸)

برادرِ م،

آپ کے ارشاد پر عطا محمد کاریو یو الہ ندوہ میں ویدیا ہے، دلی سے ندوہ کی نیم سرکاری دعوت آئی ہے، اور اگر کھینچے ہو گئی تو فردری میں انھیں اطراف میں دورہ کرنا ہو گا، گم شدہ شعر الختم مل گئی، جہانگیر پر ایک بسیط مضمون الہ ندوہ میں نکلے گا، کلکتہ میں آؤں تو کمان ٹھہرون برج خاکی ابھی تو ہوا پر ہے،

شبلی،

۱۲ دسمبر ۱۹۰۹ء

لے مولوی عبدالحکیم صاحب شرراپنے مطبع میں چھاپنے کے لئے گئے تھے، مگر چھاپ نہ سکے،



## (۹) کارڈ

مین سمجھتا تھا کہ آپ نے میری بنامندی کو تسلیم کر لیا ہے، لیکن جیہ طلبی کے ابرام سے ثابت ہوا ۶  
خود غلط بود الخ یہ بھی بار بار کھنسنے کی بات تھی،

رفیع الدین کی کامیابی سے مین بھی خوش ہوا، اور منافقوں سے تو غریب اچھا کام کر گیا، بہان کا  
نتیجہ کل معلوم ہوگا، شبلی، ۲۰ دسمبر ۱۹۰۹ء

## (۱۰) کارڈ

دوسرے دنے است کہ درویدہ نگہ دین عجبت  
نہ ثوابے زمین آمد، نہ گناہے گناہے  
شبلی، ۲۶ دسمبر ۱۹۰۹ء

## (۱۱) کارڈ

نواب وقار الملک کے آنے، اور ہزار کی مشایعت کی وجہ سے مین راسے بریلی کے اس عہدے  
نہ جاسکا، لیکن ایک دن بعد گیا، اور وہاں اشاعت اسلام کی شاخ قائم کرنے کا انتظام ہوا،  
آپ کب تک کلکتہ مین ہیں، اگر زیادہ رہنے کے سامان ہوں تو شاید کلکتہ آنا پڑے،  
..... والوں نے مذوہ کو سخت نقصان پہونچانا چاہا، لیکن حکیم اجل خان صاحب نے مدافعت کی تاہم  
وہ بہت رشتہ دواینان کر رہے ہیں، اُدھا کہ تک استغاثہ ہوا ہے، اور لطف یہ کہ مستغیثوں کے وکیل مولوی  
حفیظ اللہ صاحب ہیں،

حکیم عبدالقوی نے اپنی بیوی (جو حال مین قضا کی) کے یادگار مین سات سو روپے

لے مولوی رفیع الدین صاحب پوندہ کو نسل کی مہری مین کامیاب ہوئے تھے،



ایک کمرے کے لئے دیئے، شبلی، ۲ مئی ۱۹۱۰ء

(۱۲)

برادرم،

مین بحیریت پہونچا، محل سراہین گاڑی نہ صرف بدلی بلکہ ٹھیکو پل صراط کی مصیبتیں چھلنی پرہین،  
ہومر کی قیمت ۲۱ فرنک، یا ۱۱۰ قرش ہے، ایک پونڈ کے ۱۰۰ قرش ہوتے ہیں اگر آپ کو خود خواہش ہو  
تو مفصلہ بالا رقم جرجی زیدان اڈیٹر اللہال کے پاس بھیج دیجئے، بتہ آپ کو معلوم ہوگا، اور ارسال زر کا طریقہ بھی، لیکن  
اگر آپ میری خاطر سے خریداری کا بار اپنے سر لیتے ہوں تو ہرگز ایسا نہ کیجئے گا، کتاب ارسال فرما دیجئے مین  
خود رکھ لوں گا، یا نواب علی حسن خان جو اس کے شایق مین لے لین گئے، گرمی یہاں سخت ہے، رات بالکل  
سو نہ سکا،

مضامین اور گزٹ کا ترجمہ لندن مین ہوا، اور عنقریب شایع ہوگا، سید محمود ایک شخص نے کیا کلکتہ  
کی پر لطف گھر مین، اب دیکھئے کب نصیب ہوں،

شبلی، ۹ جون ۱۹۱۰ء،  
لکھنؤ،

(۱۳)

برادرم،

خط پہونچا، شوالیم بھیج دی گئی، ایازہ کے روپے اس اطلاع کے ساتھ بھیجئے کہ فلان شخص کے نام

لے موجودہ ڈاکٹر سید محمود صاحب بیرسٹر،



جو نسخہ آپ نے بھیجا تھا یہ اس کی قیمت ہے۔

اخبار کا نام نہ ملک و ملت موزون ہے نہ وقت، ایک مطلق اور ایک زائد از ضرورت مختصر ہے صرف آزاد نام ہونا چاہئے، میں اس سے زیادہ کوئی نام حسبِ حال اور حسبِ ضرورت اور آئندہ کی اصلی تصویر نہیں سمجھتا، یہ دوسری بات ہے کہ لوگ توافقِ اجماع کی وجہ سے خود نمائی کا شہرہ کریں،

یہاں بحث گرمی ہے کچھ کام نہیں ہو سکتا،

آپ کی رپورٹ جلسہ سالانہ ندوہ برائے البشر نے ایک اشتعال انگیز آرٹیکل لکھا ہے جس کی سرخی علی گڑھ کالج پر ایک اور حملہ ہے، اخیر میں لکھا ہے کہ اگر یہ رپورٹ صحیح ہے تو ارکانِ کالج کو اپنا کام بالکل بند کر دینا چاہئے اور قطعاً ایک آخری فیصلہ کرنا چاہئے، ارکانِ کالج کو توجہ دلائی ہے کہ ندوہ وغیرہ سے قطعاً علیحدگی اختیار کرنا۔  
پرچہ آپ کے پاس بھیج دیا گیا۔

آپ کو اب زیادہ مولویت کی صورت میں رہنا چاہئے، اس سے بہت اچھے اچھے کام لے سکتے ہیں،

شبلی،  
۱۲ جون ۱۹۱۰ء  
لکھنؤ،

(۴)

برادر،

آپ دفعۃً چپ ہو گئے، یہ کیا؟

صلاح الدین نے بڑے تعاضا سے مجھ فی اشعارِ نجم سنگوالی، اس نے تھکر کے ہاں سے جلد منگوائی

لے لیا، اب اس وقت کوئی اخبار نکالنا چاہتے تھے، اسے مشر صلاح الدین ضابض



ہرج ہورہا ہے، آپ پر البشیر نے جو آرٹیکل لکھا تھا عبد السلام نے اس کا جواب لکھ کر دیکھ لیا وغیرہ میں بھیج دیا ہے،  
 اخیر کب تک جائیگا، جغرافیہ تو آپ کو اس قدر ضرور معلوم ہوگا کہ اس راہ میں لکھنؤ بھی آتا ہے،

شبلی، ۲۲ جون ۱۹۱۰ء

(۱۵) کارڈ

مطلع فرمائیے کہ ایادہ کی قیمت مصر جا چکی یا نہیں، میرا طرز عمل السلال کے ساتھ ہی رہا ہے یعنی  
 بلا تاخیر قیمت بھیج دی گئی ہے، پریس کے متعلق چند سوال ہیں، کیا قیمت ہے؟ ایک گھنٹہ میں کس قدر فردین  
 اور کتنے پیمانہ کی چھپ سکتی ہیں؟

شبلی، ۲۲ جون ۱۹۱۰ء

(۱۶) کارڈ

کچھ لکھنے کو نہ تھا کیونکہ ابھی ایک مفصل خط لکھ چکا ہوں، لیکن یہ بھی اچھا نہیں معلوم ہوا کہ آپ بائیں کرتے  
 اور میں جواب دوں، مجھے جلد منگوائے صلاح الدین نے اپنا نسخہ منگوالیا،  
 ایادہ کو یوں دیکھئے کہ نرسٹ مغایین میں شواہد شریہ کا ایک عنوان ہے، اس کی تحت میں شعر عرب  
 کے نام اور ان کے مختصات ہیں اس پتہ سے پھر اصل کتاب کے صفحے دیکھئے،

شبلی،

۲۵ جون ۱۹۱۰ء

(۱۶)

میں پریس کے جھگڑوں کے قابل کہان ہوں، قاری عبد الولی کا خیال تھا لیکن کم مائیگی



شبی

در پیش ہے ملک و ملت کا کب تک انتظار کیا جائے

۸ جولائی ۱۹۱۰ء

(۱۸) کارڈ

شراب لطف پر در جام کر دی وہی گفتم کہ زود آخر شود این بادہ و ن در خمار فتم

۱۷ جولائی ۱۹۱۰ء

لکھنؤ

(۱۹) کارڈ

آپ نے اپنی کتابوں کا نام تو لکھا لیکن یہ نہ لکھا کہ یہاں سے کیا مطلوب ہے، یہاں جو مکرر کتابیں ہیں وہ تو شاید آپ کے ہاں خود موجود ہوں گی، اس لئے بہادر لکھنؤ سے ہو گا، کیرالہ بہادر مولوی عزیز مرزا صاحب کو مبارکباد لکھئے، ان کی پفلٹ متعلق مسلم لیگ کی داد جناب وائسرائے بہادر نے دی، اور اس کا اعلان تار کے ذریعہ سے اخبارات میں ہوا، ان کو شکایت تھی کہ لوگ مسلم لیگ قائم نہیں کرتے، اب کس کو انکار ہو گا،

شبی

۲۸ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۲۰)

برادر م،

کیا آپ حیدر آباد چلتے ہیں تو میں افریقہ ہو کر کعبہ کو جاسکتا ہوں، ترکستان واپسی میں آجائیکا جزیرہ توہرگز جاتے کا ارادہ نہیں، البتہ چینستان میں کو چھوڑنا، فردوس کو چھوڑنا ہی جو ایک زاہد سے ممکن نہیں، حیدر آباد میں اب چند ان لطف نہ آئیگا، اجاب میں کوئی نہیں، خانہ بدوشوں کی طرح قیام ہو گا ناہم



فلک نما اور دولت آباد دیکھنے کی چیزیں ہیں، عہد الملک بھی مختصات روزگار میں ہیں،

شبلی، ۸ اکتوبر ۱۹۱۱ء

(۲۱)

برادر م،

اچھا کہیں نہیں جاؤنگا، ع

بندہ را فرمان نباشد ہرچہ فرمائی برآئم

لیکن کیا شبلی کو رابعہ کا درجہ مل سکتا ہے، ایس الذکر کا لائق، ماسٹر دین محمد وطن گئے تھے، او  
سخت جانگزا خبر لائے، یعنی بدر کمال حیدر آباد سے دلی پہنچ کر غروب ہو گیا، مرتبہ ابراہیمی کہان سے  
ہاتھ آئے، کہ لا احب الا فلین، کہہ سکون،

الہ آباد کی مناش میں ایک اضافہ ہوا، یعنی دیوان فیضی بھی ہو گا، اور وہ اوائل دسمبر میں پہنچ جائیگا  
میرے پاس اطلاع آچکی ہے، افسوس ہے اس زمانہ میں میان اسحاق کا کتب خانہ مسمور ہو گا، ورنہ ممکن تھا  
کہ زیادہ مطالعہ کا موقع ملتا، تذکرہ خطاطان اور کثر اللغۃ کا اب تک انتظار ہے،

شبلی، ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۱ء

(۲۲)

برادر م،

آج کل سخت زرخہ ہے، سہارنپوری، شاہجہان پوری، پھلواری، کاکوری، سب یکجا جمع ہیں  
رپور میں تیار ہو رہی ہیں، مضامین لکھے جا رہے ہیں، فرو قرار دوا و حرم مرتب ہو رہی ہے بلکہ ہو چکی ہے



اقرار نامہ عقائد تیار ہو گیا ہے، جس کا مجھ سے اعتراف کرایا جائیگا، اور ان سب کاموں کے حیثیت اڈیٹر جناب  
شاہ صاحب ہین جناب مجھے صوف نے یہاں مستقل قیام اختیار کیا ہے، یہ تمام کاغذات، ارکان کے پاس  
بھیج جائیں گے، اور باضابطہ میرے نکالنے کی تحریک کی جائیگی۔

فرد جرم بہت بڑی ہے، خورد برد کا بھی الزام ہے، بھاول پور کے عطیہ کا اشتہار بھی جرائم میں  
شامل ہے، گورنمنٹ سے ایڈ کے متعلق خط کتابت اکبر الجرائم قرار دی گئی ہے، اور سب پر ستر اور الحاد اور  
زندہ جن عقائد کا مجھ سے اقرار کرایا جائیگا ان میں کرامات الادبیا، حق، حالانکہ میں تو کرامات الشیاطین  
کا بھی قائل ہوں، ہاں انھیں جرائم میں ابوالکلام کی محبت بھی ہے، بھائی حقیقت یہ ہے کہ اب ان لوگوں  
کا ظلم حد سے بڑھ گیا، کہاں تک صبر کروں، بار بار قلم اٹھاتا ہوں اور پھر رکھ دیتا ہوں، طلبہ بے قابو ہو کر  
جاتے ہیں، لیکن بڑی مشکل سے رد کرتا ہوں کہ فساد سے کیا حاصل، دیکھیے کیا انجام ہوتا ہے۔

شبلی، ۱۶ نومبر ۱۹۱۷ء

(۲۳) کارڈ

ان باتوں سے کام نہیں چلتا، اگر آپ اس موقع پر نہ آئے تو میں قیامت تک کلکتہ نہ آؤں گا  
بلکہ بعد قیامت بھی، میرے برابر کا کمرہ بالکل خالی اور آپ کے لئے محفوظ ہے، اکثر اجاب آرہے ہیں،  
اور آپ چکے ہیں،

دیرویران سہی کعبہ مرا آباد ہے

یعنی مومن ہوں چلا جاؤں گامین یا دہڑ

شبلی،

۲۱ دسمبر ۱۹۱۷ء



(۲۴)

برادر،

شاہ صاحب کی سخن سازی کا آپ پر یہ اثر ہوا کہ آپ نے سوالات قائم کئے اور جواب پوچھا، ان میں  
 شئی عجاب، اگر جواب ہی دینا پڑیگا تو قلم اس کے لئے کافی نہیں، چچا صاحب کا حال لکھئے، ڈاک کرنے کی تجویز  
 کیا، اور وہ کہاں ہیں، میں مہینوں تک کہیں باہر نہیں جاسکتا،

الرجوری ۱۱/۱۹

شبلی،

(۲۵) کارڈ

برادر عزیز،

حق صاحب، ارپر ملی کو بنداد جاتے ہیں، انھوں نے صحیح طور سے یقین دلایا کہ ان کے ساتھ سفر  
 کیا جائے تو سفر سفر نہ معلوم ہوگا، اگر آپ بھی آمادہ ہوں تو ضرور جلو لگا، مصارف سفر بہت کم ہیں، جواب  
 جلد عنایت ہو، لیکن اگر وعدہ ہو تو غلط نہ ہو، گو کبھی اس کا تجربہ نہیں ہوا،

۸ مارچ ۱۹۱۱ء

شبلی،

لکھنؤ،

(۲۶) کارڈ

فہرست امیدوارانِ رکنیت میرے پاس نہیں مولوی عبدالحی صاحب بھیدین کے بطن یہ ہے  
 کہ فریق مخالف کا انتخاب یہ ہے کہ کاکوروی شریف کے، نمبر مولوی خلیل الرحمن کا سارا خاندان اعلیٰ ہذا  
 کئی بڑے آدمی کا نام پیش نہیں کیا، میں نے ہر صوبہ کے معزز لوگوں کے نام پیش کئے، کلکتہ سے شمس الدی



مولوی یوسف اور آپ ہن، پنجاب میں شیعہ، ڈاکٹر اقبال وغیرہ علی ہذا، ایک ضروری کارڈ کے جو  
کا انتظار ہے،

نواب عماد الملک بلگرامی نے اپنا کتب خانہ عربی و انگریزی ندوہ کو عنایت کیا، سید سلیمان اس کے  
لانے کو حیدر آباد بھیجے گئے ہن، بشلی، ۱۸ مارچ ۱۹۱۱ء

(۲۷)

برادر م،

یہ تو بڑی مشکل ہے کہ آپ سنہی مذاق کی باتوں کی اصلی بات سمجھ جاتے ہن، اور اس پر ایک  
طو مار باندھتے ہن، یہ کس پاجی کا خیال ہو سکتا ہے کہ بعد او آپ کی پیری مریدی کو ترقی دیگا، اور اسے  
آپ چلنے پر مائل ہون گے، اگر سی بدگمانی رہے گی تو جینا مشکل ہو جائیگا،

یہاں کی سازشوں نے ہمیں کا بنا دیا ہے جب تک معاملہ کیسو نہ ہو لے کہاں جا سکتا ہوں  
، راپرل سنہ ۱۹۱۱ء کو جلسہ ہے، اس میں شاید کیسوئی ہو جائے، اِنشائی دِ اَمالی،

یونیورسٹی کا چارٹر تو ضرور مل جائیگا، یہ قطعی ہے، باقی یہ کہ وہ کیا ہوگی، اس کو وہ لوگ خود جانتے  
ہن، لیکن بہر حال نہ ہونے سے ہونا بہتر ہے، میں نے تہذیب الاخلاق کے لئے عاشا کوئی مضمون نہیں لکھا

عماد علی صاحب کا سخت ابرامی خط آیا تھا میں نے پرانا مسودہ (پڑا ہوا تھا) بھیج دیا، وقف اولاد تو خدا  
کے فضل سے کامیابی کے قریب پہنچ گئی، سنہا کی تقریر مسلمانوں سے بھی بڑھ کر تھی، دوست  
و دشمن سب متفق اور یک زبان تھے، اب عام آرگنائزیشن کی ضرورت ہے، اور گورنمنٹ کی بھی فنی ہٹ

لے مولانا عبد اللہ العادوی



اس کا انتظار ہے، شبلی، ۲۵ مارچ ۱۹۱۱ء

(۲۸)

برادر!

مجھ کو یہ خیال ہوا کہ کارڈ کسی اور کو لکھا تھا، پتہ بدل گیا، پھر عنوان پر خیال ہوا کہ یہ عنایت بجا تو میرے ہی لئے مخصوص ہے، لیکن سید صاحب کا حوالہ بالکل فہم سے باہر تھا،

آپ ہمیشہ یہ غلطی کرتے ہیں کہ دوسروں کی بلا اپنے سر لیتے ہیں، مصری کتاب میں دوسروں کے لئے منگوانا اور پھر خبر نہ ہونا، اور پھر قیمت ادا کرنے پر مجبور ہونا ظلمت بعضہا فوق بعض، تاہم اہمال سے ساکھ قائم رکھنی چاہئے،

مسودہ وقت ترجمہ کرا کے دیکھا، کچھ نہیں سخت جاہل آدمی نے بنایا ہے، گو کوئی بات غلط نہیں، لیکن بات ہی نہیں تو کیا غلط ہو، انشاء اللہ جلسے ہر جگہ ہوں گے،

میری کتاب جہان آرا سلیم کی تصنیف ولایت کی نمائش میں طلب ہوئی ہے میں نے لکھ دیا ہے کہ ضرور واپس ملے،

اب مسلمانوں کی مصوری کا یورپ قائل ہوتا جاتا ہے، ایک خاص شعبہ اس کا ہے اور خوب خوب تصویریں بہم پہنچ رہی ہیں، اور ان پر مضامین لکھے جا رہے ہیں،

۱۰ سالہ وقت آپ کو بھیجوں گا، سید عسکری صاحب کو دیدیئے گا ان کا پتہ جاتا رہا،

شبلی

۲۴ اپریل ۱۹۱۱ء



(۲۹)

اس قدر تاسی ارباب وفا ہو جانا

شبلی،  
۱۰ ار مئی ۱۹۱۷ء  
لکھنؤ،

(۳۰)

براورم!

آپ کا والا نامہ پہنچا جو گورنمنٹ گزٹ تھا، بہروردی صاحب نے کو تمام کاغذات بھیج دیے، مفتی کی تجویز معقول ہے، لیکن ایک ساتھ دو ایسے بڑے کام چھڑے نہیں جاسکتے، گورنمنٹ پر بھی اسکا اچھا اثر نہ ہوگا۔  
میں آج بمبئی جا رہا ہوں، گو آپ کے بغیر وہ دیر آنے سے بدتر ہے، لیکن موسم بدلنے کے علاوہ کچھ وقف کا کام بھی کرنا ہے، مسودہ وقف میں بہت سے نقص ہیں،

وہ مصرعہ غلط ہے، جزیرہ پہنچ کر آب و ہوا کی لطافت نے اسی وقت ارتجالاً ایک غزل لکھوائی ہے، جس کے دو شعر یہ ہیں،

ہو اے روح پرور بھی یہاں کی نشہ اور ہے  
بیان فکرے و جام و سبو ہوگی تو کیوں ہوگی  
کہاں یہ لطف؟ یہ سبزہ یہ منظر، یہ بہارستان  
عطیہ! تم کو یاد لکھنؤ ہوگی تو کیوں ہوگی؟  
شعر العجم کا چوتھا حصہ مطبع میں گیا، باوجود اس کے کہ ابھی زیر تصنیف ہے،

شبلی،  
۱۸ ار مئی ۱۹۱۷ء

لے مسٹر عبد اللہ المامون السہروردی،



(۳۱)

برادر عزیز،

آپ کا لہجہ اگرچہ اب تک نہیں بدلا، لیکن بخدا یہ امید قائم ہے کہ کلکتہ پہنچو ننگا تو آپ سخت دلی سے کام نہ لے سکیں گے، اور ظاہری طور سے بھی لیکن وہی قدیم عنایتیں پھر مبذول ہونگی اور میرے لئے اس قدر کافی ہے، پھر وہ مجاز رفتہ رفتہ حقیقت بن جائیگا۔

یونیورسٹی کے اجلاس یہاں ہو رہے ہیں، بڑے محرز لوگوں کا مجمع ہے، میں بھی ممبر ہوں اس لئے شریک ہوتا ہوں اس کے بعد شملہ ڈیپوٹیشن میں جانا ہے، غرض ان اسباب سے تاخیر ہو رہی ہے، اور نہ آپ بچکر کہاں جاسکتے ہیں، ان سب باتوں کے ساتھ یہ تسلیم کرتا ہوں اور ذمہ داری سے منفعیل ہو جاتا ہوں، کہ جرم سخت ہے، بلکہ سخت سے سخت تر، لیکن جس سے معاملہ ہے اس کا دل بھی اسی قدر نرم بلکہ نرم تر ہے، اس لئے جرأتِ مندرت قائم ہے اور رہے گی۔

شبلی

۱۸ اگست ۱۹۱۱ء

(۳۲)

مدن اسلام کا ضرر بہت شدید ہوا، یہاں تک کہ ڈاکٹر پارڈیز پروفیسر علی گڑھ نے اپنی تحریری رائے یونیورسٹی میں بھیجی، کہ امتحاناتِ فاضل و عالم میں وہ داخل درس کیجائے، مجھ پر اس کا سخت اثر ہوا، اور میں نے سب کام چھوڑ کر اس کی ورونغ بیانیوں پر ایک مضمون لکھنا شروع کیا، اس وقت تک ۲۰ صفحے ہو چکے ہیں، عربی میں بھی لکھونگا، اور عربی اخبارات میں طبع کراؤنگا، لیکن اس کا تیسرا حصہ نہیں ہے آپ کے پاس ہو تو بھیج دیجئے

مدن اسلام معنفہ جرجی زیدان مصری،



پھر واپس کر دوں گا،

آپ کا کارڈ پہونچا، مجھ کو بڑی شکایت آپ سے تنوں مزاجی اور عدم استقلال کی تھی، اب اس  
مرتبہ آپ اپنی ناراضگی میں پورے مستقل رہے، اور اب تک ہیں،

نجات بدین کہ بہ شبلی نہ کند غیر جفا نیک خوئے کہ فار از جفا نشا سد

شبلی، ۲۹ اگست ۱۹۱۱ء

(۳۳)

برادر م،

والا نامہ پہونچا، روپڑھکر آپ کو حیرت ہوگی، میں خود قیاس نہیں کر سکتا تھا کہ جرجی یا کوئی شخص

اس قدر جھوٹ بول سکتا ہے،

ایک بات اور دریافت طلب ہے، جیل اسٹین کی جو کتابیں دیکھیں ان کی سیاہی روشن

نہ تھی، سنا ہے کہ سیاہی کے اقسام میں زیادہ قیمت کی لیجائے تو زیادہ روشن ہوتی ہے اس لئے اجرت

طبع میں اضافہ کر لیجئے، لیکن نہایت روشن چھپنا چاہئے، المنار میں بھیج دوں تو وہ خوشی سے چھاپ

دین گے، لیکن دیر ہوگی، اور اب ایک منٹ گراں ہے، یہاں ۱۲ نومبر کو طلبہ دہلی کا عظیم الشان

جلسہ اور حکیم عبدالعزیز مرحوم، کے خاندان اور حکیم اجمل خان کا خطرناک معرکہ ہے جس میں زردو کو ب

تک کی تیاریاں ہیں، نواب رام پور پریسیڈنٹ ہیں، تاہم مخالفین کا وہی دم دعوئی ہے، آپ آسکتے

تو تماشہ دیکھتے،

۲۰ نومبر کو الہ آباد میں اردو نصاب یونیورسٹی کی کمیٹی ہے، اردو کے ٹٹلے جانے کے سامان ہیں، میں بھی



ممبر ہوں، اس لئے جانا پڑے گا، اس کے بعد خالی ہوں اور ممکن ہے کہ زیارت نصیب ہو،

شبلی ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ

رسالہ صاف ہو رہا ہے، ایک ہفتہ میں غالباً مع کچھ پیشگی اجرت کے بھیج دوں گا،

مولوی عبداللہ ڈوٹکی کو ندوہ میں بلایا ہے غالباً آجائیں گے،

(۳۴)

برادرم،

تہذیب کے رد میں ابتداءً ایک ہفتہ میں اس قدر نامک سا کہ ایک آنکھ میں پانی اترنا محسوس ہوا، اور اب

اس سے حرف نظر نہیں آئے، ایک آنکھ جو صحیح ہے اس پر بھی بہت بار معلوم ہوتا ہے، اب لکھنا پڑھنا بالکل

کم ہو گیا ہے، اس لئے ساٹھ صفحے ہو کر رہ گئے، اور اسی پر کتاب ختم کر دی،

طبیعت بہت افسردہ رہی ہے، سپاہی کا ہتھیار چھین جائے تو پھر وہ کس کام کا ہے،

شبلی

۶ نومبر ۱۹۱۱ء

(۳۵)

برادرم،

صبح کو بانگی پر پہنچا، غایت کثرت سے مجمع تھا، عکاید شہر اور تمام طلبہ کالج موجود تھے، نہایت سخت

اصرار کے ساتھ طلبہ نے گاڑی کھینچی اور فرود گاہ تک لائے، میرے اصرار کا اتنا اثر تھا کہ آدمی راہ کے

بعد یہ مشغلہ شروع ہوا، ورنہ اسٹیشن ہی سے کانٹون میں گھسیٹتے تھے، یہ تو ہمیں کہتا کہ رعوت پر نفیس



کو بھر پوری نہیں ہوئی ہوگی، لیکن واقعاً ہنسی آتی تھی کہ عجب خوش عقائد بلکہ ضعیف الاعتقادین دورہ کرتا ہوں  
تو لکھنؤ میں سالانہ جلسہ کے متعلق جو کام پھڑکے ہیں، اتر ہو جائیں گے

رام پور سے کچھ توقع پیدا ہوئی ہے کہ اگر خود وہاں جاؤں تو شاید نواب صاحب پریسڈنٹ بنی قبول  
کر لیں اسلئے فوراً وہاں جانا ہے،

آج یہاں جلسہ ہوا، بہت کثرت تھی، مددہ کا ذکر مناسب پر ایسے آگیا اس اسی قدر ہر سکتا  
تھا، باقی بچ کر بھی،

آپ کی سخن سرائی پر بار بار ٹوکے کو جی چاہتا تھا کہ مرض میں اضافہ ہو رہا ہے، لیکن اس قدر  
گستاخی نہ ہو سکی، بہر حال کچھ دن زبان سعدی در کام رہی چاہئے، یہاں رکوں تو ہفتوں تک مہلت  
نہ ہوگی، اس لئے کل روانہ ہوتا ہوں،

شبلی

۴ فروری ۱۹۱۲ء

(۳۶)

برادرم،

یہ تو ظاہر ہے کہ اس وقت کان پور کے سوا کوئی آواز کچھ اثر نہیں کر سکتی، لیکن اب گورنٹ  
بھی سختی ادباً مردی پر آمادہ ہے، ہزار نے سفارت کو سوکھا جواب دیا لکھنؤ میں اعانت کا جلسہ  
علماء روک دیا گیا، حسن نظامی وغیرہ کو کلکٹر نے بلایا، میں نے ایک نظم مختصر کان پور کے متعلق زمیندار  
بھیج دی، گو کسی قدر موثر ہے، تاہم بہت احتیاط کی ہے،

۱۵ ذی قعدہ ۱۳۳۰ھ مسجد کان پور



کلمۃ آئے کو سو سو بار بھی چاہتا ہے، لیکن کیا کروں، مسیرۃ کے لئے کتابوں کی کئی الماریاں ساتھ رکھنی پڑتی ہیں، ان کو کہاں کہاں لئے پھروں، یہاں سورتی سے ہتھارہ بھی کتابیں بلجانی ہیں، اس پر بھی بہت سی خریدنی پڑیں، ایک کافی ذخیرہ ساتھ آیا تھا، پھر بھی ہر قدم پر ضرورت پیش آتی ہے، چونکہ بہت کچھ کام ہو بھی چکا ہے، اس لئے اب ہر منٹ گراں معلوم ہوتا ہے، اور بھی چاہتا ہوں کہ جلد سے جلد پریس میں جا سکے،

**عماد الملک** بلگرامی تفریحاً حیدرآباد بلاتے ہیں لیکن پس و پیش میں ہوں کہ اتنے دن کیوں ضائع جائیں، عماد الملک ترجمہ قرآن میں مصروف ہیں، لکھا ہے کہ سپرہ پار ہو چکے، آپ نے بہت اونچا نصب العین رکھا ہے، ورنہ جی یہ چاہتا تھا کہ سب طرف سے نظر کر کے قرین آ رہتا، اور آپ کے ساتھ مل کر کوئی ضروری خدمت انجام دیتا، اس وقت سلمان سخت پراگندہ اور پریشان خیال اور پریشان عمل ہو رہے ہیں کسی خاص مرکز پر ان کو لانا ہے، ورنہ ہر طرف سے بھٹکتے بھٹکتے سفر بالکل برباد ہو جائیں گے،

مرضیہ کی نسبت آپ نے نہیں لکھا کہ ان کو کہاں تک فائدہ ہوا،

یہ تو آپ کو لکھ چکا ہوں کہ میری جدید نظمیں علی گڑھ والے چھاپ رہے ہیں، کشافیات پر بھی ان کی نظر ہے، لیکن اس کا سلسلہ اگر ہو گا تو الگ ہو گا،

ہاں عطیہ فیضی کے یہودی شوہر نے جو آرٹسٹ ہے، میری تصویر ہاتھ سے کھینچی ہے، ابھی پوری طیارہ نہیں ہو چکی، میں اس کا فوٹو لیکر آپ کو بھیجوں گا، نائب سفیر کی جو نہایت خوبصورت شخص ہے، اس نے

۱۔ الملک بن بعض نظمیں کشاف کے فرضی نام سے مولانا نے لکھی تھیں، کشافیات سے یہ نظمیں مراد ہیں،



خواہش کی کہ اس کے ساتھ تصویر چوادلن، چنانچہ ایک انگریزی کاخانہ میں فوٹو لیا گیا، توفیق آفندی  
بھی گرڈ شپ میں ہے

شبلی

۲۰ اگست ۱۹۱۳ء

(۳۷)

برادر،

میں چند روز کے لئے حیدر آباد آگیا، مولوی سید حسین صاحب کا ایامقا ترجمہ قرآن مجید  
کے متعلق مشورے مقصود تھے، پذیرہ پارے ہو چکے، روزانہ دو کام کرتے ہیں،

یہاں سیرت کے متعلق بعض اچھی کتابیں ہاتھ آئیں، ہاں مطبوعاتِ یورپ بیان اکثر ملتی ہیں  
آپ بچا ہیں تو خرید سکتے ہیں، مثلاً نفح الطیب، ابن الاثیر، جغرافیہ کا پورا سلسلہ وغیرہ وغیرہ،  
آپے ملنے کی بہت ضرورت ہے، کہ آئندہ کوئی متفقہ پروگرام تیار ہو کر کارروائی ہو سکے،

شبلی، حیدر آباد

۱۵ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۳۸)

برادر،

کان پور کا معاملہ جس طرح ہو فیصل ہو گیا، اب سر دست اس سے آگے بڑھنے کی

ضرورت نہیں،

۱۵ دسمبر ۱۹۱۳ء



اب فرامیے ندوہ پر کب توجہ ہوگی، مدت سے میری رائے تھی اور اب تو بالکل موقع آگیا کہ تمام قومی کام قوم کے ہاتھ میں آجائیں اور دو چار شخصوں کی خود اختیاری مٹ جائے، ندوہ میں سب سے بڑی چیز ممبری کا انتخاب تھا، پہلے تو یہ سب ایک ہی جلسہ میں بنبر اطلاع سابق سب کچھ کر لیا کرتے تھے، مگر مجبور کر کے کچھ قاعدے بنوائے لیکن اس کو خود غرضی سے برتنے میں حالانکہ دستور لعل موجود ہے مگر علانیہ موجود ہے بہر حال اگر آپ پورے زور کے ساتھ اس مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں اور تمام حزب الاحرار کو متوجہ کر سکیں تو میں کلکتہ آکر دستور لعل اور دیگر کاغذات اچھی طرح آپ کے پیش نظر کر دینا میری مستعدی کا سوال نہیں ہے، اور نہ اب میں خود یہ عہدہ لینا چاہتا، لیکن عام اسلامی اقتدار قائم ہونا چاہیے، اور عام انتخاب ہونا چاہیے،

سیرت کی وجہ سے میری نقل و حرکت سخت مشکل ہو گئی ہے، ہر جگہ ایک اونٹ کتا بن لاؤ کر لہجائی بڑتی ہیں، اور پھر کام نہیں چلتا، یہاں کچھ نیا سامان ہاتھ آگیا ہے، اور بلا توقع سابق ممبران میں اضافہ ہو گیا، اب تین سو ملین گے، گویا قیام بمبئی کا خرچ نکل آیا،

لکھنؤ سے مسعود مسلم گزٹ کا جانشین نکالنا چاہتے ہیں کہ ندوہ کی صدا قائم رہے،

شبلی، حیدر آباد، ۲ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۳۹)

برادر م،

آپ نے یہ پرگمانی کیونکر کی کہ مشرف علی الموت ہو کر بھی ملازمت کا کٹا دل میں باقی ہے،

۱۵ مولوی مسعود علی ندوی ۱۵ دیکھو مکتوب کا فقرہ آخر،



ع یہ قصے ہیں جب کے کہ آتش جوان تھا،

قدیم سے عادت ہے، ادب روز بروز ضعف کی ترقی کی وجہ سے ایک دن کاغذ بھی سخت  
گراں گذرتا ہے، اور طبیعت کی یہ حالت کہ ہر اکوشش پر مضہ میں بہت سے بہت دین میں دن  
لکھ سکتا ہوں، باقی شب بیداری اور سازشی مزاج کے نذر ہوتا ہے،

حیدر آباد عمارت الملک کے بلانے سے آگیا تھا، حسن اتفاق یہ کہ اضافہ منصب کی تحریک  
عمار الملک نے کر دی، اگو بھون نے میرے قیام ممبئی کے زمانہ میں بھی وہاں اس کا، کر کیا تھا حیدر آباد  
سے بہت جلد نکلنا مقصود تھا لیکن عجیب اتفاق یہ کہ مکان ایسا دلخواہ اور تفریح بخش مل گیا ہے کہ مکنتوں  
غیر کہیں توقع نہیں، اس لیے نکلنے میں طبیعت ذرا کسماتی ہے، اس کے ساتھ ایک اور بالکل  
غیر متوقع بات پیدا ہو گئی ہے، جو میری خوش قسمتی سے بہت ابجد ہے،

آپ کا تمام حیدر آباد شائق ہے، لیکن بیان کوئی شخص حدود ریاست کے اندر کوئی آزادانہ  
تقریر نہیں کر سکتا، ایسی حالتوں میں لوگ یہ کرتے ہیں کہ رز بدنی کے حدود میں چلے کرتے ہیں جو  
بالکل شہر سے متصل ہے، اور ریاست کے تمام شائقین شریک ہوتے ہیں،  
منفصل انتظامات دریافت اور مقصود اب کے بعد لکھو گا،

دایسر کے آنے پر بڑے بڑے انقلابات کا انتظار ہے، اور ایک دفعہ بیان کی  
سطح انتظامی بالکل الٹ جائیگی، سید علی امام کو سب چاہئے ہیں، لیکن ماشیہ بوسان بارگاہ جن کا  
نظام پر بڑا اثر ہے سخت مخالف ہیں،

۱۵ افواہ تھی کہ سر علی امام حیدر آباد کی وزارت پر ضرور آئیں گے،



مندوہ کا قصہ اب ٹانے کی چیز نہیں، میرا کلکتہ کا آنا موقوف علیہ نہیں ہے، میرے سر میں اس وقت سخت درد ہے، جا چکے تو دستور العمل اور مجلس اخیر کے متعلق ضروری اطلاعات معہ اصل تصویب بھی دے لگا، تاکہ جو کچھ لکھا جائے بالکل قانونی الفاظ میں ہو،

الہلال وغیرہ نے احساس عام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو مداخلت کا دعویٰ پیدا ہو گیا ہے، اسی اصول پر الہلال میں یہ صدا بلند ہونی چاہئے اور قطعاً ملک متوجہ ہوگا کم از کم ایک پُر زور کمیشن تحقیقات اور درستی طریق عمل کے لئے قائم ہونی چاہئے، اس میں پانچ ممبر ہوں، مسٹر منظر الحق اور مولوی عبدالباری بھی ہوں (گو آخر الذکر میرے مخالف تھے)

آپ نے یہ نہ لکھا کہ کون سا کام لیکر بیٹھوں، میں خود بھی ہی چاہتا ہوں، لیکن ابھی تک مختلف مقاصد میں سے کسی ایک کا قطعی انتخاب نہیں ہوتا، چاہوں تو خود سیرت کو ایک مقصد مستقل قرار دوں، یعنی ایک اکاڈمی قائم ہو، سیرت کے متعلق تمام ناوہ تصانیف جمع کی جائیں، لوگوں کو وظائف بطور فیلوشپ کے دئے جائیں کہ سیرت کی اسٹیڈی کریں اور خاص اس فن میں ماہر بنیں، اور سیرۃ پر تقریر و تحریر کریں، وغیرہ وغیرہ، اس میں بقدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے،

ادھر خدام کعبہ کی طرف سے ممبری کا تقاضا ہے، لیکن اس کی عالمگیری مقاصد میں حوا پریشان ہوا جاتا ہے، ایک دو کام ہو تو آدمی لے کر بیٹھے، مرتبہ اطلاق و تعسیم سے پریشان ہوں، مندوہ کا سالانہ جلسہ اگر کہیں ہو جائے تو موجودہ نظامت کا شیشہ بالکل چکنا چور ہو جائے کیونکہ نظامت کی شرط اولین یہ ہے کہ جلسہ عام سالانہ میں اتفاق رائے ہو،



دو بڑھتا جاتا ہے، پھر حاضر ہونگا،

نسیم

حیدر آباد

شبلی

۲۶ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۴۰)

تیار

اگر آپ اس اثنائ میں مجھے تو سیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا، ورنہ سب کارروائی بیکار ہو جائیگی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو ان کو پورا پلین سمجھا دیتا،

۵ نومبر ۱۹۱۳ء





## (۱۳) مسٹر عبد الماجد بی، اے کے نام

(۱)

محبتی

کالج ابھی تو بند ہے، مین عید کی صبح کو چلون گا، وہیں جو کچھ کئے گا کرونگا، میان عبد الباری کے معاملہ میں کس کا قصور ہے پبلک سے کسی کی سفارش کرنا اس وقت بہت آسان ہوتا ہے جب خود اس نے بھی پبلک میں پیش کیا ہو، سید سلیمان بلکہ عبد السلام و عبد الواحد تک کے لیے کسی سے کچھ کہنا نہایت آسان ہے، لیکن ..... کی تمام داستان خود کہنی پڑتی ہے،

حمید کے لئے جب مین نے کالج میں کوشش کی تو پورے دو برس تک کسی کو یقین نہیں آیا تو گون نے کہایہ تو تم ہو حمید نہیں مین، ..... کو تقریر یا تحریر کسی صورت میں پیش کرنا تھا، ان کی ظاہری صورت بجز اس کے کہ کسی اسکول کا نیم تعلیم یافتہ شخص ہے، اور کیا متبادر ہوتا ہے عربی وانی کا کوئی اثر ان کے چہرہ پر نہیں ہے، مین ان کی قدر کرنا ہون اور ان کو قابل ترقی سمجھنا ہون، اور اس کے لئے آمادہ ہون کہ .... لیکن مین پبلک تو نہیں بن سکتا،

پولیش کر دیا کروٹ کا مضمون آج لکھنے بیٹھا اور ختم بھی کر دیا، لیکن اب تو سب ہی بونی بونی بولنے لگے ہیں، اور آزاد تو مجھ سے آگے ہیں،

شبلی، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۲ء، بمبئی،

طے مکتوب الیہ نے ان کے بارے میں لکھا تھا کہ آپ علی گڑھ کالج میں انکا دافعہ آسان شرائط پر کر دیئے، یہ اس کا جواب ہے، حمید مولانا حمید الدین بی اے مراد ہیں اور "آزاد" سے مولانا ابوالکلام اذیر اللہ پل پل پل کر دیا سے اسکا تیسرا نمبر مراد ہے مندرجہ بالا



(۲)

تسلیم، ترجمہ پہونچا یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ خوش خط ہیں لیکن میری صنعت بصرات مستدی  
ہے کہ ذرا علی لکھنے مار گویوس کا پایہ جرجی زیدان سے بہت بلند ہے، وہ اس مکار کا خوشہ بین نہیں، اس کی  
وسعت نظر بے انتہا ہے، اگرچہ اسی کے ساتھ سخت بدویانت اور غلط نتائج نکالنے والا ہے بن نے اس کی کتاب کی  
پور ترجمہ کر لیا ہے، بیور کے آخذ بالکل ضعیف و ناقابل اسناد ہیں،

مین نے بشاہروار مترجم کے لئے اشتہار دیا تھا، مستند و گریٹ کی درخواستیں آئی ہیں، انہی صاحب  
(خانج کردہ کالج) بھی انہیں مین مین، گوبی لے نہیں مین، کسی کو انتخاب کرنا ہوگا، اب میری ہیئت کی ضرورت  
ہے، آپ کی اسکیم اب کیا ہے؟ کاش آپ کے کسی کام مین مین آپ کے کام آسکتا،

شبلی

ولہاوسن کا ترجمہ صرف وفات کا مطلوب ہے

حیدر آباد

(۳)

مجنی

سلام سنون، دوسری قسط بھی ترجمہ کی پہونچی، ترجمہ کی خوبی مستثنیٰ عن الوصف ہے، آپ مجھے تحریر  
فرمائیے کہ آپ کس شغل مین ہیں اور آپ کی اسکیم کیا ہے؟

لے مکتوب الیر نے تعلق (سیرۃ بنوی) انگریزی ترجمہ کی پہلی قسط بھی ہے، مختار بھی تذکرہ کر دیا ہے کہ انگریزی مستشرقین مین سوفت رگول  
دیور دونوں بلند پایہ سمجھے جاتے ہیں، گو مار گویوس کا ایک ماخذ جرجی زیدان ہے، یہ اس کا جواب ہے  
لے مکتوب الیر نے لکھا ہے کہ سیرۃ کے لئے دو ایک کھنڈہ روزانہ وقت نکال سکتا ہوں، لیکن اسات سے مستقل تعلق نہیں  
پیدا کر سکتا، یہ اس کا جواب ہے،



میرے اشتہار پر جن لوگوں نے درخواستیں بھیجیں ان میں سے ہاشمی کو بلایا ہے، ابھی تک وہ نہیں آئے، فرض  
کیجئے وہ نہ آئیں تو کیا چار پانچ مہینہ کے لئے بھی آپ اسٹاف میں مستقل تعین نہیں رکھ سکتے، اصل یہ ہے کہ پہلی  
جلد میں اب انگریزی اقتباسات کی جو جگہیں خالی ہیں، ان کے بغیر کام رکا پڑا ہے، آپ صرف مترجم نہیں بلکہ  
مصنف بھی ہیں، اس لئے آپ کے سوا کوئی اور شخص مشکل سے میرے ارادوں اور خواہشوں کے موافق کام کرے گا  
بہر حال جو فیصلہ ہو مطلع کیجئے گا۔

ترجمہ میں آنحضرتؐ کے معنی و اہم کی ضمیر نہ استعمال کیجئے بلکہ جمع کی،  
میں اپنی مستقل قیام گاہ کا فیصلہ ابھی نہ کر سکا لیکن ہے کہ پیری اور ضعف کی بدولت مجھ کو وطن کی پابندی  
اور "بہ شہر خود مردم و شہر بار خود با شتم پر آمادہ کرے، وہاں مکان ہے، رعایا ہے، احباب ہیں، عزیز ہیں، غرض  
ایشان کے سوا سب کچھ ہے،

پولیشکل معاملات میں جو طوائف الملوکی پیدا ہو گئی ہے، سخت قابل نفرت ہے، وزیر حسن اور امیر علی کا کیا  
مقابلہ ہے؟ قوم حقیقت میں سرسید مرحوم کے وقت میں بھی اندھی تھی، اور اب بھی ہے،  
شبلی، ۱۵ نومبر ۱۹۱۲ء

(۴)

بھی،

سلام سنون، مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے اپنے خیالات اور تجویزات سے مفصل مجھ کو اطلاع دی

میں کتاب ایہ نے اپنی ایکم سے اطلاع دی ہے اور یہ لکھا ہے کہ دو عام دیوئی ہمدہ مجھے پسند نہیں ہے، شریک طریقہ کی کوئی صورت  
نکل سکے تو بہتر ہے، میری کتاب "فلسفہ جذبات" اس وقت تک طبع نہیں ہوئی ہے، لیکن ٹل ہو چکی ہے، عبدالحق صاحب مولوی  
عبدالحق بی بی، سکریٹری، انجمن ترقی اردو، مراد ہیں،



مگر آپ نے اس کا لحاظ نہیں کیا کہ قدیم مصنفین اور بائبل فن "بن سیدنا طوسی" "رزوی" "بن رشد وغیرہ نے سرکاری  
درستوں کے ساتھ علمی خدمتیں انجام دی ہیں اس سبب کے مہمات مثلاً نفل صدر الصدوقی کے زمانہ کے ہیں انھیں  
علمی خدمت کے دنیا میں بہت کم موقع ہے یعنی دائرہ نہایت تنگ ہو جاتا ہے۔

بائبل فیلوشپ کا اب تک طریقہ نہیں مشرقی جامعہ کے بعد جو جلد قائم ہو گا۔ (یعنی اس سال)  
یہ طریقہ جاری ہو گا لیکن معلوم نہیں ہیں کے لئے یا باہر دونوں کے لئے بھی۔ نواب عماد الملک سے میں نے  
ابھی بذریعہ ایک خط کے پوچھا ہے اتفاق یہ کہ آپ کے خط پہنچنے کے وقت ان کا دتی خط آیا تھا  
میں جواب لکھ رہا تھا عبد الحق صاحب آپ کی کتاب بھیج دیتے تو میں عماد الملک کو دکھلا سکتا۔  
ان فوراً ایک امر کال غور اور شورہ جواب کے بعد لکھ بھیجے میں اب وہاں آتا ہوتا ہوں۔ کچھ  
خواہ مخواہ قیام کرنا پڑیگا، لیکن درالعلوم کے حالات اور ارکان کے تعلقات و خیالات کے لحاظ سے  
ایسا تو نہ ہو کہ مجھ کو تکلیف ہو، یعنی گو میں کسی معاملہ میں دخل نہ دوں گا لیکن حالات بہر حال کا نوں میں  
پڑیں گے اس سے شاید کوفت ہو میں سیرت کی پہلی جلد ۴-۵ پارٹی مینسٹ میں تمام کرنا چاہتا ہوں۔  
اور اس زمانہ کو نہایت سکون کے ساتھ بسر کرنا چاہتا ہوں میں نے سید سلیمان کو بلا یا ہے غالباً وہ بجائیں  
اگر آپ صرف ۴-۵ مینسٹ کے لئے صیغہ انگریزی کی افسری اور مہتمی کا کام انجام دیتے تو پہلی جلد  
بکل جاتی ہجھکو معلوم نہیں کہ یورپ کے بیشتر ذخیرہ میں سے کیا کیا چیزیں لینے کے قابل ہیں اور عام  
منہج پر بتا نہیں سکتے، یہ کام کون کرے۔

۱۴ نومبر ۱۹۱۳ء

شبلی

حیدر آباد



(۵)

جناب من،

مین نے مولوی عبدالحق سے آپ کی کتاب ساجد جی مانگی تھی، کہ عمار الملک بہاور کو دکھلاتا  
جو بہر حال فائدہ سے خالی نہ تھا، انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب مذکور داپس بھیج چکے تیز انھوں نے لکھا کہ وہ  
کتاب چھپ رہی ہے، بعد اشاعت عمار الملک کو دکھلاؤ مین نے اطلاع آپ کو لکھا،  
عنقریب آنا ہوں، کوئی مکان سنہ، مٹہ، کرایہ کا اچھا مل سکے تو نظر میں رکھے،  
شبلی، ۲۶ نومبر ۱۹۱۳ء

(۶)

محبتی، سلام سفون،

ولہذاؤس کے مضمون سے اب مقدم ضرورت یہ ہے عرب کے متعلق انسائیکلو پیڈیا وغیرہ سے ایک مضمون  
جو قریباً دس بارہ صفحوں کا ہو، یا بشرط ضرورت اس سے زیادہ لکھ دیجئے جس میں امور ذیل کے متعلق معلومات ہوں،  
عرب کی قدامت،

عرب میں کون کون حکومتیں قائم ہوئیں،

حمیری، بابائی، نابیتی خاندانوں کے مختصر حالات اور ان کے کتبہ،

عمارات قدیم مثلاً غندان، مارب حصن ناخدا،

تہذیب و تمدن،

مین جلد تردد انہ ہونا چاہتا ہوں، لیکن واقعات میرے اختیار میں نہیں، آپ نے میرے ضروری



خط کا جواب نہیں لکھا،

شبلی،

۴ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۷)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ،

یورپین تصانیف کے متعلق سیرت کا ٹکڑا بھیجتا ہوں، اس میں دو باتیں مطلوب ہیں،  
۱۔ انگریزی نام انگریزی حروف میں لکھ دیئے جائیں (جہاں کہ صرف اردو خط میں ہیں)  
۲۔ مصنفین یورپ کا جو نقشہ دیا ہے، اس میں معمولی اور کم حیثیت تصانیف کو قلمرو،  
مثلاً جان ڈیون پورٹ کی کتاب اس نقشہ کے تمام نام انگریزی خط میں لکھ جائیں،

شبلی،

۶ جنوری ۱۹۱۴ء

(۸)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ،

یورپ کے خرافات متعلق اسلام کا میرے پاس پہلے سے بڑا سرمایہ ترجمہ شدہ موجود ہے، اس کے متعلق  
آپ کچھ نہ لیں، فارسٹر کا جغرافیہ تاریخی شاید آپ کے پاس ہے اس میں عرب قدیم کے متعلق معلومات مفیدہ  
وتا دہ انتخاب فرمائیے،

گلازگو الہ آباد لائبریری سے دریافت فرمائیے کہ وہاں ہے یا نہیں،

شبلی،

۹ جنوری ۱۹۱۴ء

سہ ماہی دہی رتنے ہیں،



(۹)

اسلام کے وقت روم، فارس، ہند کی تمدنی و اخلاقی کیا حالت تھی؟ اس کو تلاش کر کے لکھئے،  
 ”مورخوں کی تاریخ عالم“ کا آپ کیا ذکر کرتے ہیں، میں نے اکثر سنی ہے، اسلام کے متعلق محض عیسائیہ  
 معلومات ہیں،  
 شبلی  
 ۹ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۰)

کرمی،

اب تو (رساؤل کے پیرایہ میں) آپ کے احسانات فوق احد ہوتے جاتے ہیں، مولوی امیر علی  
 کا ترجمہ مقصود لکھا، بلکہ ان کے ماحذون سے لینا مقصود تھا، میں ان کا حوالہ نہیں دیکتا،  
 ع آخری وقت میں کیا خاک مسلمان بن گئے  
 شبلی،  
 ۲۱ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۱)

کرمی جناب عبدالمجید صاحب بی اے،

اس وقت ایک نہایت ضروری مشورہ کی غرض سے آپ کو تکلیف دیتا ہوں،  
 شبلی، ۱۹ جنوری ۱۹۱۳ء

اے کتب الیہ نے ”اسپرٹ آف اسلام“ باب اول کی تحفہ کر کے بھیجی ہے، اے شریعہ المجاہد صاحب فرماتے ہیں: ”محرر بالاشب کو  
 ٹی۔ بی۔ ای۔ وقت گیا، مولانا بہت دیر تک تجلہ میں گفتگو کرتے رہے، حاصل یہ تھا کہ گورنمنٹ آج کل مجھ سے بدظن ہے خصوصاً  
 معاملہ کان پور کے متعلق میری تقویٰ کا ذوق الملک حکیم اہل خان مجھے آج مسٹر برن چیف سکرٹری کے پاس لے گئے تھے  
 وہ بہت کبیدہ تھے، حالانکہ اس سے پیشتر نہایت اخلاق و نیاک سے ملتے تھے، تم اس کے نام ایک مفصل چھٹی اس مضمون کی  
 میری طرف سے لکھ دو کہ میں اسے اب بھی انگریزی گورنمنٹ کا بدخواہ نہیں رہا ہوں، میری ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ مشرق



(۱۲)

بھی،

جس خط کے لئے میں نے شب کو کہا ہے وہ آدمی کے ہاتھ نہ بھیجے گا، یہ بھی مناسب موقع پر بڑھا دیکھیں گے کہ میں نے اپنے کائنات کے مطابق معاملہ میں پانچ ارکان کو ساتھ لے کر جو کیا باوجود اس کے کہ بعد کو پبلک کے شور و غل کی وجہ سے سب نے اخبارات کے ذریعہ سے اپنی برات ظاہر کی اور یہ لکھا کہ ہم نے فلان شخص کی جگہ مجبوعہ ہو کر ایسا کیا، لیکن صرف میں اپنی رائے پر اپنے فرض کے مطابق قائم رہا،  
شبلی

(۱۳)

مکرمی ماجد صاحب،

۱۔ اب آپ کیا کر رہے ہیں،

۲۔ انگریزی کتابوں میں دیکھے حسب ذیل کتابیں ہیں یا نہیں: ۱۔ بنت ۲۔ ولسٹیڈ ۳۔ جزائیر

فارسی (دوسری جلد)

(بقیہ مایشہ صفحہ ما قبل) مغرب کے دور میں یگانگت بڑھے، اور ایک دوسرے کی طرف جو غلط فہمیاں مدت دراز سے چلی آتی ہیں وہ رہیں۔ چنانچہ اس برصغیر میں تمام تصانیف شاہد ہیں، اس سے بڑھ کر یہ کہ شہنشاہ بن بن نے اللہ وہ میں ایک مستقل مضمون کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاری مذہباً فرض ہے، اور اسی سال مذکورہ سالانہ جلسہ میں وفاداری کا ایک رزلویشن بھی پاس کر دیا، پھر معاملہ مولوی عبدالکیرم میں مجھے محض اس جرم پر کہ میں نے اپنے مضمیر کے مطابق ایک باخیانہ مضمون کی اشاعت بند کی، اخبارات میں گایان سننا پڑا، یہ واقعہ کانپور کے متعلق تھیں تو وہ ایک ہنگامی جوش کا نتیجہ تھیں جس میں سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ میں بھی شریک تھا،  
لے رقم ذیل بھی اسی کے متعلق ہے،



۳۔ مضمون دار المصنفین کا جو انگریزی ترجمہ آپ نے کیا تھا بیضہ کی دفنی مین ہے ایمان مسعود  
رجسٹرڈ بھجوا دیجئے،

۴۔ سرقہ کے متعلق کیا کارروائی ہوئی، داخل دفتر یا زیر تحقیقات،

۵۔ میان مسعود کا پتہ کیا ہے،

۶۔ میان مسعود سے پوچھئے کہ کمرہ بند ہے تو خوش نویس کیا کرتے ہوں گے، اور خود کمرہ کی خط

کا کیا بند و بست ہے، جبکہ ڈنکے کی چوٹ چوریان ہوتی ہیں،

۷۔ جواب مفصل لکھئے،

مولوی ابوالکلام آئے تھے، اور کہہ کر گئے تھے کہ ندوہ دیکھئے جاتا ہوں،

شبلی، ۲۸ فروری ۱۹۱۳ء

الہ آباد

(۱۴)

نسلیم، کارلائل وغیرہ کو مات نہ لگائیے، وہ عربی مین موجود ہے، گبن کی بھی ضرورت نہ تھی بہتر

مرحوم کے ہاں اس کا پورا ترجمہ قلمی موجود تھا، اور مین نے بارہا پڑھا ہے مین نے جن کتابوں کے نام پر نشان  
کر دیئے ہیں وہ قابل ترجمہ ہوں تو ان کو لیجئے،

فارسر کا ایک نسخہ تو اب آیا ہے، لیکن پہلے نسخہ کی صرف ایک ہی جلد ہے یا دونوں، وہ نسخہ

حیدرآباد کا ہے اور تقاضا آیا ہے، بھوپال سے اب تک جواب نہیں آیا پھر لکھتا ہوں، یہاں مین دونوں

دقت کھانا کھاتا ہوں، اور بہت صحیح ہوں، اس لئے ابھی تو ہمیں رہونگا،



عبد السلام کو زیادہ تنخواہ ملتی ہے وہ کیوں رکھیں گے، یوں ہی بہتر ہوگا کہ کوئی نیا شخص طیار کیا جائے، اگر تاریخی کتابوں سے فراغت ہو چکی تو فلسفہ مذہب کو لیجے، میری الماری میں کتبائیں ہیں،  
شبلی، الہ آباد،

۳ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۵)

حبیب مل مضامین سے وقتاً فوقتاً تحریر فرمائیے، لیکن خاص اقتباسات بھی ہوں کہ بعینہ نقل کر سکوں، الحاد درود الحاد پر دو کتابیں انگریزی میں دفتر سیرت میں ہیں، وجود باری کے دلائل، تہذیب کی تائید و تردید، نکاح، طلاق، وراثت کے اصول (مختصر و تفصیلی) نیز ان چیزوں کی تاریخ و اشاعت روح یا تردید،

میان عبد السلام تو کلکتہ جا رہے ہیں اب سالہ کا کیا ہوگا، ہمت نہیں ہارنی چاہئے،  
شبلی، ۵ مارچ ۱۹۱۴ء،  
الہ آباد،

(۱۶)

کرمی،

اجزا پہنچنے، یہ ٹھکانہ رکھئے کہ آپ کبھی کسی حالت میں دو ڈھائی گھنٹہ روزانہ سے زیادہ کام

لے اس زمانہ میں ارادہ یہ ہوا کہ مولانا کی زیر سرپرستی ایک خالص علمی رسالہ المعارف کے نام سے نکالا جائے، ذمہ دار ایڈیٹر مولوی عبد السلام صاحب ندوی تجویز ہوئے ہیں، مگر وہ اہلال کے اسٹاف میں کلکتہ جا رہے ہیں،



نہ کیجئے، اس قدر کافی ہے، اس میں جتنا ہو جائے، مضمون کے لئے کتابوں کا دیکھنا یا مہیا کرنا بھی ابھی گھنٹوں میں داخل ہے۔

مذہب یا الحاد پر دسی تحقیقات کی ضرورت نہیں جو آپ نے الکلام کے لئے کی تھی، ایک دوست نے کتاب میں کافی ہیں، ہاں نکاح، وراثت، تعزیرات، تعدد و ازدواج کی تاریخ اور ان کے جدید اصول کے متعلق لکھنے کی بھی ضرورت ہے،

شبلی،

۱۴ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۶)

محی،

خط پہنچا، سید کرامت حسین کی کتاب مولوی ابوالکلام مجھ سے لے گئے، کہ وہ خود ریو لوکھ دیں گے، حیدرآباد کی نسبت آپ کا خیال صحیح نہیں، مولوی سید حسین صاحب کی نسبت یہ خیال کہ ہمیشہ سید انجمن اردو آپ کی کتاب پر صدمہ چکے ہوں گے، عجیب حسن ظن ہے، مولوی صاحب موصوف نے مشاہیر مصنفین کی کتابوں کے بھی دو ہی ایک صفحے پڑھے ہوں گے، اس کے علاوہ بڑی چیز دہان شہرت ہو، جب تک کوئی شخص عام شہرت نہ پیدا کرے لوگوں کو خود حضور نظام سے سفارش کرنے میں تامل ہوتا ہے اس کے لئے ابھی دیر ہے اور نہ اس کی کوئی مثال موجود ہے، میرے لئے جب مولوی صاحب موصوف نے

اسے مکتوب الیہ نے الکلام پر چند نمبروں میں ناقدانہ مضمون لکھا تھا، اسے مولوی سید کرامت حسین صاحب کی کتاب علم الاحادیث کا نیا ڈیشن شائع ہونے والا ہے، مکتوب الیہ نے مولانا سے تحریک کی ہے کہ یہ آپ کے مقدمہ کے ساتھ شائع ہو، اس کا ذکر، اسے حیدرآباد کی فیلوشپ وغیرہ کے تذکرہ کا جواب ہے،



سفر کی تھی تو حضور نظام نے خود جواب میں لکھا تھا کہ مجھ کو خوشی ہوئی کہ ایسے شخص کے لئے اپنے سفارش کی اور میں ان کی سب تصنیفات اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں بہر حال اس کی امید سردست نہیں ہو سکتی، فلسفہ کے باب میں میری سفارش تحسین شناس ہوگی، البتہ اگر مولوی عبدالحق ان کو خوب یقین دلا دیں تو شاید کوئی صورت ہو سکے،

آپ نے مذہب پر آج ایک ٹکڑا بھیجا، لیکن ابھی تو نولہ کی کا مضمون قرآن باقی ہے، وہ پورا کر لیں،  
میں نے اور عنوانات جو پہلے لکھے تھے ان کا بھی خیال رکھئے،  
مولویوں نے میرے کفر کے فتوے چار پانچ لکھ کر عبو پال بھجوائے ہیں اور اشاعت کفر میں  
سفرے ندوہ سے کام لیا جا رہا ہے، آفتاب احمد خان اور علی گڑھ کی سخت پارٹی اصلاح ندوہ کی مخالفت  
اور حالات موجودہ کی حمایت پر جان بڑا دینے کے لئے آمادہ ہے،

یہ ہے ہمارا خلوص، خیر زمانہ کو حقیقت شناس نہیں ہے تاہم سچ ہمیشہ نقاب میں نہیں رہے گا،  
شبلی،  
الرجون ۱۹۱۲ء

بہشتی،

(۱۸)

جناب من،

نولہ کی کا مضمون متعلق قرآن شریف آپ نے ناتمام چھوڑ دیا، پورا کر کے بھجادیجئے، انگریزی  
کتابوں میں ایک کتاب قرآن مجید کی تاریخی ترتیب پر ہے اس کا بابا اس کے اقتباسات کا ترجمہ  
ارسال فرمائیے،



مشکل یہ ہے کہ اب ضرورت پڑتی ہے کہ مترجم کی معیت ہوا اور یہاں اس قدر رہنے کا ارادہ ہے  
 کہ ایک جلد یہ ہمہ جود طیار ہو کر نکل جائے، گذشتہ مہینہ میں فضول وقت بہت ضائع ہوا،  
 ندوہ کو جس قدر سنبھالا جائے، بگڑتا جائے گا، اگرچہ اس سے اس قدر نفع ہوا کہ یہ لوگ ندوہ  
 کے کاموں میں زیادہ سرگرم ہو گئے ہیں، اور شاید عمارت وغیرہ میں کچھ کام چل جائے رہا ہے،  
 تو اسے زمانہ خود درست کر لے گا، ندوہ دیوبند نہیں بن سکتا اور خود دیوبند کب تک دیوبند رہ سکتا ہے؟  
 تاریخی نظموں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا ہے، اللہ مال دیکھے گا، یہاں بڑا سکون اور خاموشی ہے،  
 دن بھر چپ چاپ گزر جاتی ہے، کوئی جھانکتا تک نہیں،

شبلی، بھائی کلہ، بمبئی،

۱۷ جون ۱۹۱۴ء

(۱۹)

اصل یہ ہے کہ میں نے آپ کا مطلب ہی نہیں سمجھا تھا، میں اخبار کے لئے ریویو لکھا تھا،  
 رسالہ سامنے تھا مولوی ابوالکلام نے دیکھا اور مانگ لیا، بہر حال اب کلکتہ سے منگوایا ہے،  
 بقیہ ترجمہ نو لیدی پہونچا،

شبلی،

۲۰ جون ۱۹۱۴ء

اے مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ مولوی کرامت حسین صاحب کی کتاب پر پھر آپ کے یا مولانا حالی کے کسی اور شخص کا مقدمہ لکھنا چاہیے  
 تو میں کرنا ہے، اگر آپ کو فرصت نہیں تو اس کا بغیر کسی مقدمہ کے شایع ہونا یقیناً بہتر ہے، اس کا جواب،



(۲۰)

تسلیم، آپ ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی فہرست کتب انگریزی میں ایک کتاب ہے جس کا اردو نام آپ نے قرآن کی تاریخی ترتیب لکھا ہے، یہ کتاب ہمارے کام کی ہوگی، اس کا ترجمہ یا اقتباس ارسال فرمائیے۔  
باقی نواب علی حسن خان صاحب سے منگوا سکتا تھا، تو یہی کارڈ کافی ہوگا البتہ تلاش کرنے کی زحمت آپ کو ہوگی۔  
کتاب میں الگ صندوق میں ہیں، نواب صاحب نکلوا دیں گے،

سیرت کے ترجمہ انگریزی کا ذمہ مسٹر محمد علی نے لیا براہ راست کرنل عبید اللہ خان سے خط  
کتابت ہو کر، شبلی، ۲۲ جون ۱۹۱۴ء، بمبئی،

(۲۱)

کارڈ پونچا، ہرگز ہرگز اس کا ترجمہ نہ کیجئے، ایسی کم رتبہ چیزوں کا ترجمہ مقصود نہیں،  
شبلی،

۲۸ جون ۱۹۱۴ء



اے مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ قرآن کی تاریخی ترتیب جس کا آپ ترجمہ چاہتے ہیں، نہایت ہی ادنیٰ درجہ کی کتاب ہے، اس کے آگے اس کے کچھ اقتباسات نمونہ کے طور پر دیکر دریافت کیا تھا کہ اب کیا ارشاد ہے، یہ اس کا جواب ہے،



# (۱۴) ابوالکمال یسعد عبدالحکیم ضاد سنوی کے نام

(۱)

تسیام، میں چھ سات مہینہ سے بیمار ہوں، موازنہ انیس ابھی مطبع میں نہیں گئی،  
مولانا حالی نے شاید اب تک اپنا رسالہ ختم نہیں کیا،  
کتاب شترہ میں سے ہر برٹ اسپنسر کی کتاب چھپ گئی اور عنقریب شائع ہوگی  
باقی زیر طبع ہیں،

الکلام، سرکاری کتاب ہے اس میں تخفیف قیمت نہیں کر سکتا،  
ملازمت نے مجھ کو حیدرآباد کے آنے پر مجبور کیا، ہولی سیلمان چند روز تک میرے ساتھ رہتے تو  
اچھا ہوتا، وہ جو ہر قابل ہیں، شبلی نعمانی، حیدرآباد  
۲۶ نومبر ۱۹۰۳ء

(۲)

جناب من،

سلام سنون، کارڈ پوپو پنا ہشکور فرمایا، لکھنؤ میں جو پارٹی سیری منی لفٹ پہلے تھی

اے مولانا کے حلقہ اجاب متقدین میں میں دس ضلع پڑھن ہو، قومی کاموں سے انتہا پس پیٹے ہیں مولانا کی تمام تحریکوں میں رہے ہیں حدیث  
اخبارات میں ان کی تائید میں مضامین لکھتے تھے، اگلے مولانا اس وقت انجمن ترقی اردو کے سکریٹری تھے، اور اسی حیثیت سے یہ خط لکھا  
تھے مولانا اب تک مذہب نہیں آئے تھے، اگلے میر عبدالحکیم کے دائرہ کے متعلق یہ خط ہے، دیکھو، سیلمان ۴۶،



اس نے موقع پا کر اس قصہ کو طول دیا اور ایک جھٹا بنا لیا ہے جو مختلف اخباروں میں مضامین لکھتا ہے  
یہ ایک باقاعدہ اور مسلسل کوشش ہے جو..... وغیرہ کی طرف سے کی جا رہی ہے،

حیرت یہ ہے کہ میں نے اس معاملہ کو رٹنٹ تک پہنچانے میں مطلق حصہ نہیں لیا، البتہ جب  
سنے ہی کہا تو میں نے بھی اتفاق کیا، اس پر یہ حال ہے کہ آپ الگ ہیں، اتفاق کا یہ حال ہے کہ پبلک  
میں اپنی علیحدگی دکھاتے ہیں، اور گورنمنٹ افسیس سے مل کر تمام کام انجام دیے، جھکو خبر تک نہیں  
ہونے پائی، احکام سے ملنا خط و کتابت کرنا چھ مہینہ کی معطلی کا مہر دن سے منظور کرانا، جھکو ذرہ بھر  
اس سے تعلق نہیں،

**سیرۃ بنوی کے متعلق روحانیات** سے آپ کی کیا مراد ہے؟ اگر اخلاق اور تقدس نفس مراد  
تو یہ لازمہ نبوت ہے، بلکہ نبوت اس کا نام ہے، اس میں کیونکر کوئی شخص کمی کر سکتا ہے، اور اگر  
اور کچھ مراد ہے تو تحریر فرمائیے،

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے بدگمان کرنے کے لئے بہت سے الفاظ تراشے  
ہیں، ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فلان شخص میں روحانیت نہیں، فلان شخص عالم ہے، لیکن دیندار  
نہیں، لیکن انہی دینداروں کو مہینوں دکھا ہے کہ نماز فجر کبھی نصیب نہیں ہوئی، باوجود اس کے انکی  
دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا،

یقین فرمائیے زمانہ کی خرابازاری دیکھ کر دنیا میں زندگی وبال معلوم ہوتی ہے، خواص تک  
عوام بن گئے ہیں، حق و باطل کی تیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہے، مدینہ یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ حضرت

سلہ خالین معترض تھے کہ سیرت میں روحانیت نہیں ہوگی، مکتوب الیہ نے اسی کے نسبت پوچھا تھا،



لکھ رہے ہیں کیا چائی پر مبنی ہے، صرف یہ کاوش ہے کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا،  
 قرآن شریف پر نکتے حجاج بن یوسف نے لگائے، اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسہ  
 نہیں، بلکہ وہی منقط قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے، موجودہ عمارت کعبہ بھی حجاج کی ہے،  
 بلاغت کا پورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے، چاہے عبد القادر جباری،  
 سکاکی، کا بنایا ہوا ہے، یہ سب معترزی تھے، کسی نے نہیں کہا کہ ان پر قوم کو اعتماد نہیں، تفسیر کشاف  
 تمام محدثین تک پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتراض بھرا ہوا ہے،

قوم میں جب نیک و بد کی تیز ہوتی ہے تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی، اس کو خود بھروسہ ہوتا ہے  
 کہ وہ خدا صفا کر لیگی، جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا اور کوئی جوہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ  
 اس قسم کی باتیں کہہ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں، اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں،

اباب و یو بند نہایت زاہد اور متقشف ہیں، اس کے ساتھ وسیع النظر بھی نہیں ہیں، تاہم چونکہ  
 مجلس ہیں، اس لئے شور و شر نہیں مچاتے، کوئی پوچھتا ہے تو جواب دیتے ہیں،  
 غرض یہ قصہ طویل ہے، میں اب تک لکھنے سے بھی عاجز ہوں، جو شمسین آکر کیا کیا لکھ

گیا، بحفظ اللہ لی، شبلی، ۲۹ مئی ۱۹۱۳ء،

بھٹی،

(۳)

سلام مسنون اعنایت نامہ پہنچا، مشکور فرمایا، لڑکوں کے تار پے در پے نہایت احاج کیساتھ

لے طلباء و ارا العلوم،



آئے کہ استغفار واپس لون، میں نے ان کو جواب مناسب لکھ دیا ہے، قدردان احباب کے خطوط بھی آرہے ہیں، شاید جا بجا جلسے بھی اظہارِ افسوس کے ہوں، لیکن خیال فرمائیے چارہ کیا تھا، یقین سمجھئے کہ اگر یہ ظالم قدم قدم پر روٹے نہ اٹکاتے تو ندوہ اب تک کہاں پہنچا ہوتا، دلی کا جلسہ غافلانہ کا بلانا، اور سالانہ مقرر کرانا، رام پور کے تعلقات، گورنمنٹ سے صفائی کے وسائل اولین سید رشید رضا کی آمد، یہ تمام باتیں ان سمجھون کی مخالفت کے ساتھ انجام دی گئیں، اور بعض واقعات کو پہلے ان سے مخفی رکھا گیا،

بات یہ ہے کہ جب کسی بڑی جگہ سے ندوہ کو روشناس کیا جاتا ہے تو یہ مخالفت کرتے ہیں، اس بار کہ روشناسی کا ذریعہ وہ خود نہیں ہوتے، میں نے ان کو بارہا کہا اور موقع دیا کہ آپ خود تحریک کیجئے لیکن اگر کی بھی تو کسی نے ذرا توجہ نہ کی،

بہر حال اب تو ایک دو برس ان بد باطنوں سے نجات رہیگی اور دربار رسالت کا آستانہ ہوگا

شبلی، ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء

(۴)

جناب من،

تسلیم سیرت کے ابھی تک صرف تین سو صفحے ہوئے ہیں جو اصل کتاب کا پانچواں حصہ ہے، میری نظمیں ضبط نہیں ہوئی ہیں، بلکہ اور لوگوں کی نظموں کا ایک مفلٹ کلکتہ سے شایع ہوا تھا، اس میں میری صرف ایک نظم تھی، سید سلیمان اس سے بخوبی واقف ہیں ان سے دریافت فرمائیے،

لے دارالعلوم کی متمدی سے لے دیکھو سلیمان ۶۷



میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں، یعنی بغیر کسی خاص فوری تاثر کے  
ایک حرف نہیں لکھ سکتا، بار بار جواب نے فراموش کیا اور کئی کئی دن تک طبیعت پر زور ڈالا لیکن  
کچھ نہ کہہ سکا، اس لئے طالب معافی ہوں،

سیرت کے بعض مواد کی تلاش میں بمبئی سے یہاں چلا آیا ہوں،

مشبلی، ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء

از حبیب آباد

(۵)

تسلیم، پمفلٹ نہیں بلکہ سلسلہ مضامین کا اردو ہے، پرچہ کون نکالے، میں کسی کام کا نہیں  
رہا، سید سلیمان ہونا گئے اور جانانا گزیر تھا، سید سلیمان کے مقابلہ میں پانچ بیٹے تھے جن میں سے  
دو ایم اے تھے، لیکن کوشش کی گئی اور وہی کامیاب رہے، سال بھر میں چھ مہینہ کی چھٹی ہوتی  
ہے، تین تین مہینہ کی مستقل،

ندوہ میں تو سردست اسی قدر تعلق ہے کہ مستعد طلبہ آتے ہیں اور ان کا ایک سبق خاص  
تحقیقات کے ساتھ اپنے ذمہ لے لیا ہے، حالت یہ ہو رہی ہے کہ برس چھ مہینے میں ادھر باؤھر  
کوئی فیصلہ ہو جائیگا، سرکاری انسپکٹر آیا تھا اس نے سخت رپورٹ لکھی اور اعانت سرکاری کے  
بند ہو جانے کا خوف دلایا،

مشبلی، ۱۷ جنوری ۱۹۱۴ء



(۶)

مکرمی،

تسلیم، جو خط اتفاقاً جواب دینے سے رہ جاتا ہے، نہ وہ محفوظ رہتا ہے، نہ اس کا مضمون  
پاؤ نہیں، اپنے خط میں کیا تحریر فرمایا تھا،

ضعف کی وجہ سے کچھ لکھا نہیں جاتا، کچھ بھی لکھ سکتا ہوں، تو سیرۃ کے سوا اس قوت کو  
صرف کرنیکی ہمت نہیں ہوتی، اس لئے ندوہ پر کچھ نہ لکھ سکا،

ملک میں اضطراب ہے تو ہے لیکن اتنے سے کیا ہو سکتا ہے خود غرض بہت سخت دل میں،

شبلی، ۲۰ مارچ ۱۹۱۴ء

(۷)

سلام مسنون، میں نے پانچ مہینہ پہلے آپ کی خریک پیش کی تھی لیکن ندوہ واسے رسمی  
نہیں، ان کے نزدیک سیر اللفظ میں قیام بھی مضر ہے،

یہ عزم ہو چکا ہے، سردست تو میں بمبئی میں رمضان کے بعد چند عربی خوان طلبہ کو بلاؤں گا  
ان میں ایک معین الدین استخوانوی بھی ہے، پھر کچھ اور انتظام کر دوں گا،

شبلی، ۱۹ جولائی ۱۹۱۴ء

بمبئی،

اے متعلق حالات ندوہ اور مولانا کے استغفار کے متعلق ۲۰ یعنی یہ کہ دارالمصنفین ندوہ کے اندر قائم ہو،

۲۱ مولوی معین الدین ندوی کا نام مکتوب الیہ کے قریب : مرزا کی وجہ سے لیا ہے،



# (۱۵) مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوہ کے نام

(۱)

خط متعلق تحریر و عا نامہ موسومہ نواب بجاو پور پو پنا، مین پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہ نہایت دنا رت کی بات ہے کہ موقع جشن پر اور منگتون کی طرح، ندوہ کا وفد بھی اپنا بھجن گائے، علماء کی شرکت اسی قسم کے خیالات پیدا کرتی ہے، کیا علی گڑھ کالج بھی ایسی بدہمتی کر سکتا ہے؟

شبلی، ۲۵ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۲)

حیدر آباد کا وفد طیار ہے، اب مصارف سفر کے لئے روپے نکلو، دیجئے، اگر شاہ ابوالخیر صاحب بھی لیے جائیں تو رقم زیادہ ڈبل ہوگی،

سید سلیمان کا چلنا بھی مناسب ہوگا، اور شاہ صاحب تو سب پر مقدم ہیں،

شبلی،

الہ آباد،

۱۷ نومبر ۱۹۰۴ء

سے شاہ محمد سلیمان صاحب پھلوار دی،



(۳)

کرمی،

شاہ صاحبؒ کا خط میرے پاس بھی آیا ہے، کہ ٹیپنی آئین گے، لیکن میرا خیال ہے کہ وہ غرض  
آتے ہیں کہ یہاں سے براہ دریا کرچی جائیں گے، مجھ کو اس سے کیا غرض، حیدر آباد چلتا ہے کرچی  
کے بعد ہی سہی،

شاہ ابوالخیر کی چند ان ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن ڈر ہے کہ وہ ناراض نہ ہو جائیں، تو بالکل  
طیار ہوں، لیکن تنہا کیونکر جاؤں، غالباً جنوری سے پہلے کوئی نہ آئیگا، اس لئے شروانی صاحب کو لکھنے کہ  
اس سے اچھا کیا موقع ہے کہ کرچی سے ٹیپنی آئین یہاں سے ساتھ حیدر آباد چلیں گے، وہ خود بھی حیدر آباد  
کے سابق ہیں، پاؤں کے بننے میں ابھی دیر ہے، لنگڑا ہی بن کر جانا ہوگا، روپے کی بیشک ضرورت ہوگی  
لیکن ابھی کیا مانگوں کیا معلوم لوگ آتے ہیں یا نہیں،

رپورٹ دار العلوم بہت سی بھجوا دیجئے، ہر جگہ تقسیم کرنی ہوگی،

شہلی، ۲۲ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۴)

آپ کو خط لکھ چکا تھا کہ آپ کا خط آیا،

۱۔ ٹلر کی ترقی بھی ہم لوگوں کو مضر ہوتی ہے، کیا تمہیں بہر حال وہ کاغذات ٹلرنے کس محکمہ میں کس کے  
پاس بھیجے یا آپ کو واپس کے، مفصل لکھے، آپ تو اجمال سے کام لیتے ہیں، ان کی باتوں سے کیا ان کا صاف

۲۔ شاہ محمد سلیمان صاحب بھلوا دی،



ہونا ثابت ہوتا تھا،

۲۔ بٹر صاحب شکر گئے ہوں گے، کیا وہاں کوئی شخص مل کر ان سے ان کے جانشین کے نام سفارشی خط نہیں لے سکتا،

۳۔ جب ایک مہینہ کے بعد بھی میرا آنا جلسہ کے لئے کافی ہو سکتا ہے تو اتنے میں حیدر آباد کیون نہ ہواؤں؟  
شاہ سلیمان صاحب کو تار دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے اور جواب سے فوراً مطلع فرمائیے،

۴۔ کیا منشی احتشام علی صاحب جلسہ عام پر لکھتو میں راضی ہیں؟

۵۔ چند طلباء کو عربی تقریر کی مشق کا حکم دیجئے،

۶۔ بھوپال سے مجھ کو ایک کتاب کی درستی کے صلہ میں ملائے، میں نے ان کو لکھا کہ مذکورہ میں دیدیئے جائیں، کئی بار لکھا اب تک جواب نہیں آیا، اب میں اپنی طرف سے وہ روپیے بھیج دیتا ہوں، اور میں کھانے کا کوئی کمرہ نہیں ہے، بالسنو کی لاگت میں ایک کمرہ کا نقشہ تجویز کیجئے، یہ رقم موجود ہے باقی بھی میں دوں گا، اور کمرہ میری مرحوم بیوی کے نام سے موسوم ہو،

۷۔ باقی امور کی نسبت پہلے خط میں لکھ چکا ہوں، مفصل جواب لکھئے،

شبلی

۲۹ جنوری ۱۹۰۸ء

ممبئی



# (۱۶) مولوی سید نواب علی وفینڈروہ کالج کے نام

(۱)

مکرمی،

تسلیم، والا نامہ پونچا، انگریزی خوان جو فارسی دان بھی ہوں کم سنے ہیں، کالجوں کی فارسی جیسی ہوتی ہے آپ کو معلوم ہے، پرانا طریقہ تعلیم فارسی معدوم ہو چکا ہے۔  
 علی گڑھ میں شاید ایسے تعلیم یافتہ ملین میرے بعض شناسا انگریزی کے اعلیٰ نصابے موجود ہیں  
 لیکن ان کی فارسی پر اطمینان نہیں، میں نے آپ کے حسب ارشاد، بالکل سکوت کیا، یہاں تک  
 اب ندوہ سے استعفا بھیج دیا، البتہ اس بار کی ضرورت ہے کہ اب ندوہ کا تمام کاروبار پبلک کے  
 سامنے آجائے اور شخصیت اور ذائیت سے جو نقصان ہو رہا ہے وہ جاتا رہے، تاکہ ندوہ کچھ اٹھ  
 سکے، لوگوں کی ورنہ اندازی کی وجہ سے مین دو تین برس سے کچھ ترقی نہ دے سکا،  
 دو آدمیوں نے ندوہ کو بالکل ذاتی چیز بنا لیا ہے، خیر بہ بائیں پھر کبھی ہونگی،  
 سیرت کی جلد اول تازمان وفات، گویا تیار ہے، لیکن یہ کتاب کا دسواں حصہ ہے، انگریزی مآخذ  
 تمام پیش نظر ہیں، جرمن مین سے سرت فولڈ پاکہ اور ولساوسن انگریزی مین ترجمہ ہو گئے ہیں، ابھی  
 سے مخرومی ہے، لیکن مستند ہی چند اشخاص ہیں،

سیرت کے متعلق، یورپ کی غلط کاریوں کا تعجب نہیں جبکہ خود اسلامی مورخین اور اربابِ دین



نے سیکڑوں غلیطان کی ہیں، مجھ کو تاریخ نہیں بلکہ عدالت کا فیصلہ لکھنا پڑتا ہے، لیکن انداز بیان تاریخی ہوتا ہے ورنہ بے لطف ہو جائے،

شعبی، یونان گیارہ روڈ، ممبئی،

۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲)

مکرمی، تسلیم

والا نامہ پہونچا، نہایت ممنون کیا،

انگریزی ترجمہ کے لئے دو شخص مستقل ملازم تھے، ایک بی۔ اے، اور ایک انڈر گریجویٹ مارکیٹ لوگس کی لائف آف محمد کا پورا ترجمہ اور سرو لیم میور، اور فولد کی جرمنی کا آرٹیکل قرآن مجید مندرجہ السائیکلو پیڈیا، اور باسور مکہ ایم اے، اور میکڈانلڈ وغیرہ کے اقتباسات کا ترجمہ ہوا، فولد کی جرمن کا بہت بڑا عربی دان عالم ہے، اس کے آرٹیکل کا پورا ترجمہ کیا گیا، ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی، عربی کا بہت ماہر تھا، اس نے آنحضرت کی سوانحی سیخیم جلدوں میں لکھی ہے، اس سے فائدہ اٹھانے کا کوئی سامان نہیں ہے،

آپ پہلے یہ دریافت فرما کر لکھیں کہ وہاں اسلام، اور جناب سالمتاب کی سوانح کے متعلق کیا کیا کتابیں ہیں، جرمن فریج، انگریزی سب میں جرمن کے ترجمہ کا کیا بندوبست ہوگا، فریج میں دوزی بر اعربی دان گندہ ہے، اس نے عربی لغت پر جو اضافہ کیا ہے وہ عجیب و غریب چیز ہے

لے دیکھو مکتوب ۱۵۴



اور میرے پاس ہے، ملاحظہ فرمیت ہو،

ہاں ایسی کتابیں بھی درکار ہیں جن میں فلسفیانہ طور پر مذہب اور اصول مذہب کے بحث ہو، اور  
کہ مذہب کوئی ضروری چیز ہے یا نہیں، اور ہے تو صحیح مذہب کے کیا اصول ہو سکتے ہیں،

جواب کے تو بڑودہ آنے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کروں، غنیمت ہے کہ یہاں بعض احباب اور

ملاحظہ ہیں، جو انگریزی معلومات میں مدد دیتے ہیں، مثلاً پروفیسر عباس، اور مولوی محمد علی بی اے،

اور شیخ عبدالقادر ایم اے، شبلی، مبینی،

۸ جولائی ۱۹۱۳ء

(۳)

تسلیم، ارادۃ اللہ غالبۃ علی ارادۃ الناس، سیرت کے چھپوانے کے بندوبست کے لئے جلد تر  
لکھنؤ واپس جانا ہے، کتاب کا چھپوانا تصنیف سے زیادہ مشکل ہے، ۲۵ برس کا تجربہ متواتر ہے، افسوس  
لوگ آشنا نہیں ہیں، ورنہ ٹائپ، بکھیر و ن سے آزاد تھا، ادھر عیاد الملک بلگرامی نے پندرہ  
پارے ترجمہ قرآن مجید تیار کر لئے، ان کو مشتبہ اور غیر تفصیل شدہ الفاظ کے لئے کوئی صاحب مشورہ  
نہیں ملتا، کچھ اشارہ ہے کہ چند روز کے لئے حیدر آباد جاؤں، دیکھئے ہوا کہ صحر کی تیر ہے، کیا آپ ملاحظہ  
کے قومی اعتراضات کا طغص دیکھتے ہیں، میں نے اصولی اتحاد ایک کتاب منگوائی ہے، لیکن  
یہاں ترجمہ نہیں ہو سکا،

شبلی، مبینی،

۲۵ اگست ۱۹۱۳ء



(۴)

جناب کرم، تسلیم،

انشار اللہ پر سون روئے ہو جاؤں گا، ابھی تک حیدر آباد کا ارادہ ہے، کتابیں بند ہو چکیں، اس لئے رسالہ الحادیہ کے مصنف کا نام نہیں بتا سکتا، لیکن حال کا شخص ہے، اور اسپسر سے زیادہ لیتا ہے نظم کا کیا کہنا، اگر اس میں کوئی نقص ہے تو یہی کہ میری تعریف ہے، اور وہ بھی فوق الحد، حیدر آباد سے جلد واپس ہو کر الہ آباد جاؤں گا، اور چھپنے کا بندوبست کرونگا، یہاں پتھر کے چند مطابع بہت بڑے پیمائش کے انگریزوں اور ہندوؤں کے ہیں، تمام ملازم انگریز ہیں، نہایت عمدہ کام ہوتا ہے صرف کاتب کا انتظام خود کرنا ہوتا ہے، ایک کا نام ہائے پریس ہے جو بھائی کلہ میں ہے،

میں کہیں ہوں آپ جواب بھیجیں،  
دائیں،  
شہلی، ۲۹ اگست ۱۹۱۳ء

(۵)

مکرمی،

تسلیم عجیب اتفاق ہے دو دن ہوئے، چاہا کہ آپ کو خط لکھوں اور خلاصہ آراء حکماء یورپ طلب کروں، آج آپ کا نواز شامہ ملا مشکور فرمایا، میں یہاں نواب عماد الملک کی ایماء آگیا تھا، وہ ترجمہ القرآن سے آگے ہمت نہیں کر سکتے، عمر بھی تو ۷۰ کے قریب ہے، ترجمہ نصف ہو چکا ہے، سیرت نبوی کا تیسرا حصہ قرآن مجید پر مستقلاً ایک کتاب ہے، اگر اس وقت تک تیار ہو جائے تو وہی نواب عماد الملک کو دیدونگا،



اہل قادیان کو دعویٰ ہے کہ مولوی محمد علی قادیانی نے اپنے ترجمہ اور حواشی قرآن میں یہ تمام

عقیدے حل کر دیئے ہیں،

ارباب فلسفہ کی اخیر تحقیق بھی قرآن مجید کے اشارات بلکہ تصریحات سے آگے نہیں بڑھتی، قرآن

حقائق سے ملبوس، ذرا غور سے پڑھنے کی ضرورت ہے،

میں غالباً سیدھا لکھنؤ، اور پھر الہ آباد جاؤں، اس غیبت میں ادھر کے بہت سے کام رہ گئے، او

دیر ہوئی تو رباد ہو جائیں گے، ندوہ کے لئے شرعاً محمد الودود بریلوی اور بعض اور اشخاص نے صدائیں بلند

کیں کہ یہ ایک بڑا قومی معاملہ ہے جو کچھ ہونا چاہئے، قوم کی مجموعی رائے سے ہونا چاہئے، نہ کہ چار پانچ

شخص نے جو چاہا کر لیا، اور جس کو چاہا ناظم بنا دیا،

بہر حال متفقہ صدائے احتجاج کی ضرورت ہے،

میں گو درحقیقت ضعف کی وجہ سے سکرٹری شپ کے قابل نہیں لیکن ایسے لوگ موجود ہیں جو ناظم

موجود کے ہزارہ درجہ بہتر ہیں،

شبلی، ۴ نومبر ۱۹۱۳ء،

حیدرآباد،



## (۱۷) مولانا محمد علی صاحبناظم و ہنام

(۱)

والا نامہ نمبری ۱۱۵ پونچا، مالیر کوٹہ اور تھیر جانا چاہئے، مگر صرف راہ دین سے آئے تب  
 کیونکہ یہ مقامی..... اور ندوہ کے صرف سے ہر جگہ کوئی عہدہ دار جایا کرے تو دیوالہ ہو جائے  
 اشاعت اسلام کیلئے کوئی معتمد بہ لحاظ قبولیت اور شہرت نامزد کر دینا چاہئے، گو وہ کاپنوں  
 میں ٹھہر کر کام نہ کرے، کام ہوتا ہی ہے گا، اور آخر تمام ارکان و معتمدین بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے ہیں،  
 معتمد کے نامزد کرنے سے اولاً تو..... خواہ مخواہ کچھ بار پڑیگا، دوسرے قوم پر اس کا  
 اچھا اثر پڑتا ہے..... اور متعدد لائق آدمی کام کر رہے ہیں، کالج میں مولوی  
 یسوع اللہ خان، مولوی مشتاق حسین، خواجہ محمد یوسف، مختلف صیغوں کے سکریٹری تھے، حالانکہ یہ  
 لوگ دور دور رہتے تھے خصوصاً مولوی یسوع اللہ خان ملازمت کی وجہ سے اکثر باہر رہے،  
 میان ہمدی حسن کی علالت اب خطرناک ہو گئی ہے اور تمام خاندان سخت پریشان ہے،

والسلام،

شبلی،

۱۴ اپریل ۱۸۹۷ء

لے مولانا کے بھائی،



(۲)

مولانا امین کان پور کا ارادہ کر چکا تھا کہ نامہ والا لاء، کا بج ۵ جون کو کھلتا ہی، میں اگر  
ایک دن کی دیر لگاتا تو تمام تعطیل سوخت ہو جاتی، یعنی تعطیل ایام رخصت میں شمار ہوتی ہو جم  
سے مجبوراً جلسہ انتظامیہ کی شرکت سے باز رہا، آپ میری طرف سے جس کو چاہیں، وکیل مقرر  
کر دیں، مجھ کو منظور ہے،

قواعد حجاج کے رزولوشن سے مجھ کو اختلاف ہے، ڈیپوٹیشن اس وقت تک کامیاب نہ ہوگا  
جب تک لوگ یہ نہ جانیں کہ ندوہ کے ہاتھ سے کون سے کام کے انجام پائیگی امید ہے،  
ابھی تک بحر سمدہ افتاء کے کوئی بڑا مقصد ظاہر نہیں کیا گیا، والتسلیم،  
بشلی نعمانی،

۳۰ جون ۱۹۱۵ء  
علی گڑھ،



## (۱۸) مُلّا عبد القیوم صاحبِ حیدر آبادی کے نام

(۱)

مخدومی، سلام سنون، ندوہ پر جو کچھ گزری اور گذر رہی ہے وہ آپ سنتے رہے ہوں گے، مین شک نہیں کہ ندوہ کے کارکن اچھے نہیں ہیں لیکن کام ایسا ہے کہ تمام مذہبی امیدیں اسی سے وابستہ ہیں، اس کی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ اس کا سالانہ جلسہ ایک دفعہ حیدر آباد میں ہواؤ آپ کے زیرِ اہتمام ہو، ہم نے بعض علمائے حیدر آباد کو لکھا تھا اور بھی تحریک کی تھی کہ نواب اللہ علی بہادر یا ظفر جنگ بہادر سے صدرِ انجمن کی درخواست کی جائے، انھوں نے لکھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن پہلے شرط یہ ہے کہ ملا صاحب آمادہ ہوں اور اس کی سرپرستی قبول کر لیں، اس بنا پر میری گزارش ہے کہ آپ اس کار خیر میں اعانت فرمائیں اور مجھ کو جواب کے مطلع فرمائیں،

شبلی نعمانی، ۱۵ جولائی ۱۹۰۶ء

(۲)

مولانا،

ندوہ کا علی گڑھ میں ضم ہونا محالات سے ہے اور کان مین میرے سوا علی گڑھ کا طرف دار کون ہے، لیکن میں باوجود حمایتِ تعلیم انگریزی کے ندوہ کو انشاء اللہ علی گڑھ میں ضم نہ ہونے دوں گا۔  
واللہ علی ما نقول شہید



آپ کی مجبوریان مجھ کو معلوم ہیں، لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کھلم کھلا مذوہ کے لئے وہاں کوشش کریں، بلکہ آپ کی خاموشی اور محنتی تدابیر ہمارے لئے مفید ہوں گی۔  
مدار المہام بہادر کے پاس اگر مذوہ کا وفد جائے تو کیا وہ اس کی درخواست کو اعلیٰ حضرتؒ میں نہ پیش کریں گے،

غرض آپ کے مشورہ اور اصلاح مطلوب ہے، اور آپ کے زیادہ وہاں کا کون اندازہ دان ہو سکتا ہے،

سبلی، بمبئی،  
۹ اگست ۱۹۰۶ء

(۳)

مولانا،

افسوس ہے کہ مولوی یحیٰ الزمان صاحب کا پہلا خط میرے پاس نہیں رہا، اس میں اور بھی زیادہ اس بات پر زور دیا تھا،  
ارکانِ مجلس میں مولوی عبد الغنی صاحب شاگرد مفتی لطف اللہ صاحب کو بھی جو یہاں ایک مدرسہ میں صدر مدرس ہیں، شامل کرایا جائے، نواب عماد الملک بھی شرکت پسند کریں گے، اور وہ نہوں تو مولوی حکیم عبد الرحمن صاحب تو ہر طرح اہل ہیں، البتہ وہ کسی قدر پرانی لکیر پر زیادہ زور دیں گے، لیکن ان سے گفتگو کر چکا ہوں وہ رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے، معین الذوہ کے وہ سکریٹری بھی ہیں،

لے حضور نظام، اے مولوی یحیٰ الزمان صاحب شاہجہان پوری استاد حضور نظام، ناظم مذوہ،



پہلے ایک مجلس ہو جس میں آپ حکیم عبدالرحمن مولوی غلام محمد، مولوی عبدالغنی، مولوی رفیع الدین  
 مولوی احمد زمان متولی مدرسہ اور بعض اور بزرگ جمع ہوں، مجلس میں ان اصولوں پر بحث کی جائے،  
 جس پر کارروائی چلائی ہے، پھر وہیں ایک مسودہ کارروائی طیار ہو، اس کی بھی آئندہ کارروائی  
 برسوں تعطیل ہے، آپ جہاں چاہتے جلسہ کیجئے اور مجھ کو اور سب لوگوں کو اطلاع دیکر بلائے  
 محل کے جلسہ میں بھی اس کا تذکرہ کر دیا جائے اور اس حیثیت سے کہ معین الزیورہ کا کام اصلاح نصاب بھی ہے  
 اور اس کا عمدہ موقع اس وقت فلان مدرسہ میں جاہل ہے،

بہر حال ایک جلسہ کیجئے پھر سب کچھ فیصلہ ہو جائیگا، لیکن سب سے مقدم یہ کہ مولوی احمد زمان سے  
 پوچھنا ہوگا کہ آپ کا مدرسہ اصلاحیوں کو برداشت کر سکتا ہے یا نہیں،

شبلی،

۷ شعبان ۱۳۲۱ھ



# (۱۹) شیخ رشید الدین صاحب انصاری کے نام

(۱)

برادر

تمہارا غمزہ خط پہنچا، چھوٹی بھانج کا انتقال و حقیقت افسوس کے قابل ہے، بھائی! تمہارے حالات کے شہدہ درو انگیز ہیں لیکن میں بھی کسی قدر تمہارا ہمدرد ہوں،

جیل الممتحن میں تم نے میرے متعلق جو خبر پڑھی وہ بے شہدہ صحیح ہے چنانچہ نواب مدار الملہام کا حکم تحریری آچکا، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، یہاں کی پوزیشن کے لحاظ سے چار پانچ سو روپیہ ماہوار میں کام نہیں چلتا، بہر حال ابھی تک کوئی بات کیسے نہیں ہوئی،

ولجہ بہادر ایک ناگہانی صدمہ سے بچ گئے تھے، اس پر نواب مدار الملہام بہادر کی طرف سے ایک جلسہ ہوا، میں نظم کے لئے مجبور کیا گیا چنانچہ ایک فوری نظم لکھی، اس کی ایک کاپی مرسل ہے میرے خطوط بالکل بدمزہ ہوتے ہیں، ان کو کیا جمع کرتے ہو، مجھ کو خود مزہ نہیں آتا تو اوروں کو کیا آئیگا، میرے مصارف بہت بڑھ گئے ہیں، اور آمدنی بجالا، میان حمید کادمت سے کوئی خط نہیں آیا، افسوس انھوں نے کسی قسم کا کوئی پیلک کام نہیں کیا، ورنہ میں اس وقت یہاں ان کے لئے بہت کچھ کر سکتا تھا، خصوصاً اس وجہ سے کہ وہ ذہنین ہیں، یعنی، انگریزی بھی جانتے ہیں،

میرے مولانا کے ناموں زاد بھائی، سہ ماہی مولوی حمید الدین بی بی،



صدر الدین ایک مفتوزان سے تو میان حمید کی بدولت نکلا تھا، اس مفتوزان سے خدا ہی نکالے  
تو نکل سکتا ہے، مامون صاحب سے اس قدر توقع نہ تھی،

مین نے بیان ایک لکچر دیا تھا، لوگ اس کو چھاپ رہے ہیں کہ شائع کریں، والسلام،  
بشلی، حیدر آباد،

۱۹ اپریل ۱۹۰۳ء

(۲)

عزیزی! شاید تم کو معلوم ہو کہ ندوہ کا سالانہ جلسہ اجلاس ۱۴ اپریل کو بنارس میں ہوگا  
اور تین دن تک رہے گا، اس میں اب کے ایک صیفہ علمی نمائش کا ہوگا، اس میں نہایت قدیم  
کتابیں، فرامین شاہی، قطعات، وغیرہ رکھے جائیں گے، میری رائے ہے کہ تم بھی شریک ہو  
نمائش کا اہتمام تمہارے سپرد کیا جائے، فرامین کے فوٹو لئے جائیں گے، اس کا بھی انتظام تم خوب  
کر سکو گے، اگر آسکو تو بواپسی ڈاک مطلع کرو، والسلام،

بشلی، ۲۴ مارچ ۱۹۰۴ء، ندوہ، لکھنؤ،

(۳)

واقعی مجھ کو بے انتہا مسرت ہوئی، خدا اس کو زندہ رکھے، میرے پاؤں میں اب تک تکلیف  
نہیں ہے علاج کچھ کام نہیں کرتا،

مرزا غالب کے حالات فریو مولوی حالی جہانے تفصیل سے لکھے اس کے بعد کسی اور کتاب کی کیا ضرورت  
ایک ایک جلد میں تاجرانہ رعایت کیا ہو،  
بشلی، ۲۹ اگست ۱۹۰۴ء، لکھنؤ، ندوہ،



(۲۰) حکیم غلام غوث صاحب دلیپوی طبیب سرکاری

(سپرٹنڈنٹ آبکاری) ریاست پوربندہ کے نام

(۱)

مکرمی،

تسلیم، مدت کے بعد عنایت نامہ پہنچا مسرت ہوئی، بچہ کی تولد مبارک ہو،

”حکیم تشریف آوردند“

محمد عجدہ نہایت سجدہ نام ہے، خدا سجدہ کرے، میں تعمیل سے معذور ہوں اور معافی طلب،

بشلی، ۱۵۱۰ھ

(۲)

مکرمی،

تسلیم، ہاں سیرت کا نمونہ اسلالمین دیا جائے گا، الذودہ بند ہے، القائم کے نزدیک ہم لوگ

کافر، کم از کم کمضل و گمراہ ہیں،

بشلی، ۱۳ دسمبر ۱۹۱۲ء

اسے مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ بچہ کی ولادت کا قطعہ تاریخ یا تمثیلہ دعائے عنایت کیجئے، اس پر اپنی معذوری ظاہر کی،

اسے مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ سیرت نبوی کا نمونہ، الذودہ یا القائم (دیوبند) میں شائع کیا جائے،



(۳)

جناب من،

سلام سنون،

عنایت نامہ پچا، مشکو فرمایا،

۱۔ سیرت نبوی کم از کم ۴ برس میں تیار ہو سکتی ہے،

۲۔ الطباع شاید میں خود اپنے صرف سے کراؤں،

۳۔ ہاں ارادہ ہے کہ کبھی کبھی اس کا نمونہ کسی پرچہ میں شائع ہو،

۴۔ جدید طرز پر لکھی جائیگی لیکن ردایات کی تنقید پوری محدثانہ اصول پر رجال و حدیث کی کتابوں کی چنگی

۵۔ غالباً ۵ جلدوں میں کتاب تمام ہوگی،

افسوس یہ ہے کہ لوگ یہ بھی نہیں جانتے کہ سیرت میں کیا مشکلات ہیں اور کیوں ایک عمدہ

تالیف کی ضرورت ہے، عربی میں کوئی کتاب (اور میں اکثر کتابوں کو پڑھ چکا ہوں) ایسی موجود نہیں

جس میں صرف صحیح روایتوں کا التزام کیا ہو،

افسوس یہ ہے کہ میری آنکھوں میں پانی اتر رہا ہے، ایک بیکار ہو چکی صرف ایک کا شمار ہے

۲۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء

شلی،

(۴)

جناب من سلیم،

اخبارات میں نظمیں دیکھ کر آپ بھکوزندہ تصور کرتے ہیں، لیکن کبھی اتفاق سے دیکھنے کا اتفاق



ہو تو آپ کو رحم آئیگا کہ ایک مردہ متحرک، فرمایش کے لئے موزون نہیں، مگر گھنٹہ میں ایک یا دو بار  
گھنٹہ کام کر سکتا ہوں اور بھی اس لئے کہ سیرت کو جس طرح ہو (گو جان دیکر) پورا کرتا ہے،  
والسليم، شہلی، حیدر آباد، ۵ نومبر ۱۹۱۳ء

## (۲۱) چودھری نسید پیر حسن جبار ضوی کے نام

(۱)

تسلیم،

جناب من،

آج کتاب پہنچی، میں آج کل نہایت عظیم الفرصت ہوں، اور صنعت کی وجہ سے روزمرہ کے  
ضروری شغل کے سوا کسی کام کا نہیں رہا، تاہم آپ کی کتاب کی دیکھی نے میرا کافی وقت لیا، آپ نے  
نہایت متانت و سنجیدگی سے جواب لکھا ہے، جو اس زمانے میں نہایت غنیمت ہے، آج ٹھیکہ موافقہ  
کی قدر ہوئی کیونکہ اس بہانہ سے اردو میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوا، اور ایک نیا کمال (مرزا دبیر مرحوم)  
کے جوہر اچھی طرح کھلے،

آپ کی عنایت کا مشکور، اور طرز تحریر کا مداح ہوں،

شہلی، بمبئی، ۹ جون ۱۹۱۴ء

اے ہمارے صلح ستھرا کے عظیم دست رئیس ہیں، موافقہ انیس دہائیوں کا انھوں نے جواب لکھا ہے، مصنف نے طرز تحریر، مباحث  
ترتیب ہر چیز میں مولانا کا تتبع کیا ہے، اور وہ تمام خصوصیات جو مولانا نے میر صاحب کے کلام میں دکھائیں وہ مصنف نے میر  
صاحب کے کلام میں دکھائی ہیں، اس کے جواب کا نام المیزان ہے،



(۲)

کرمی،

تسلیم، آپ کی قدردانی کا مشکور ہوں، آپ حضرات امام حسن علیہ السلام کے حالات مبارک لکھ رہے ہیں، بہتر اور باعثِ اجر ہے، لیکن پہلے جناب امیر کا درجہ تھا، امام حسن علیہ السلام کے حالات کم بلین گئے، اور خلافت تو کل چھ مہینے کی ہے،

جناب امیر کی عمدہ سوانحی کی سخت ضرورت ہے نہایت نا تمام کتابیں اب تک لکھی گئیں عربی میں کوئی جامع تصنیف نہیں، ان کے غزوات اور محاربات کے علاوہ ان کے علمی کارنامے بہت ہیں، اگر آپ عربی سے خوب واقف ہیں تو میں بہت مدد دے سکتا ہوں، اکثر اہل سنت ان کے بہت فضائل سے بے خبر ہیں، اکثر خواص میں یہ بھی خیال پھیلا ہوا ہے، کہ جناب موصوف کے اصول سیاسی کا بنیاد نہیں ہو سکتے تھے اس کو بھی رفع کرنا ہے، میں حضرت عمرؓ کے بارہ میں سنی اور حضرت امیرؓ کے بارہ میں شیعہ ہوں۔

شبلی، ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء

## (۲۲) بنام طلباء دارالعلوم

عزیزانِ میں،

السلام علیکم، آپ لوگوں کے پُر اثر خطوط اور تار پے در پے آئے، میں ایسا سنگدل نہ تھا کہ ان سے متاثر نہ ہوتا، لیکن موجودہ حالت میں کام کرنا ناممکن تھا، اور میں دارالعلوم کو کسی قسم کا قائدہ نہیں پہنچا سکتا، مجھ کو اپنی تمام کوششوں اور جانفشانیوں کی (اگر میں نے بہ فرض کچھ کی ہیں) داد مل گئی، اور



میرا پورہ صلہ ہے کہ جن کی خدمت کی گئی وہ اس کی قدر کرتے ہیں، آپ لوگ مایوس ہیں لیکن مایوسی کی کوئی بات نہیں، عام اسلامی جماعت میدان ہو گئی ہے، وہ اپنے ہر قسم کے فوائد کو سمجھے گی، اور اسکی نگہداشت کرے گی، ممکن ہے کہ کچھ دیر ہو، لیکن جو تخم زمین پر پڑ چکا ہے، وہ انشاء اللہ برباد نہ جائیگا،

ندوہ کیا چیز ہے؟ موجودہ زمانے کے مقابلے میں مذہب کی حمایت، یہ احساس عام ہو چلا ہے، معارفِ قرآنیہ دہنی اسی رفتار کا ایک قدم ہے، ندوہ بھی اپنے اولیت کے نتائج حاصل کرے گی،  
و لو بعد برہۃ،

باوجود استغنی میری زندگی کام کر ندوہ سے رہے گا، اور آپ لوگوں کی خدمت نہ صرف دل سے بلکہ ہاتھ سے بھی کر سکیں گے، و علی اللہ التکلیف،  
شلی، بمبئی،

۱۳ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۳) مولوی عبد اللہ صاحب مستم و اساتذہ و طلبہ کے نام،

تسلیم

مولانا اور جملہ مدرسین و طلبہ،

آپ صاحبوں کی ہمدردی اور قدردانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں لیکن فرمائیے چارہ کیا ہے؟ پورے چار برس گزرے پھر اس کے کہ ہر کام میں میری مخالفت کی گئی اور کیا ہوا؟ اس بنا پر میں ندوہ کو کیا فائدہ پہونچا سکتا ہوں اور ایک برس بھی آزادی سے کوشش کر سکتا تو ندوہ کو کچھ ترقی دے سکتا، اس لئے یہی بہتر ہے کہ اور لوگ یکسوئی سے کام کریں ممکن ہے کہ وہ مجھ سے اچھا کر سکیں،

مستمدی دارالعلوم سے استغنی کے متعلق،



میں مدرسہ کا اور طلبہ کا ویسا ہی خدمت گزار ہوں گا اب محبت اور ہمدردی کا تعلق بالکل بے لا  
ہوگا، یعنی افسری کی ظاہری بیگانگی بھی نہ رہے گی، اور بچے دکھیں گے کہ میں کیونکر انکا برابر کا بھائی  
کام کرتا ہوں،

افسوس ہے کہ میری طبیعت اب تک صاف نہیں ہوئی، اور لکھنؤ آؤں تو فوراً بیمار پڑ جاؤں  
ورنہ اسی وقت آجاتا، سب کو میرا نیاز مند اہل سلام کہئے،

میرا خط لڑکوں کو بھی دکھا دیجئے، جہاں تک اُن کے تعلق ہے،  
شبلی، ممبئی، ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء

## (۲۴) منشی افتخار عالم صناورہری (مولانا الینڈیر کے نام)

(۱)

میرے خاندان پر جو حادثہ عظیم پیش آیا، اس نے مجھ کو زندہ درگور کر دیا، انا للہ انا الیہ مرجعون  
شبلی، ۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲)

جناب من،

میری لائف میرے بعد لکھنے کا اور نہ مکمل لائف کیونکر ہوگی؟

تاریخ کا مادہ (خاتم رسل) نہایت عمدہ بلکہ الہامی ہے، کسی مناسب موقع پر سکون لگاؤ۔

شبلی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء

۱۔ مولانا کے بھائی مولوی اسحق کی غیر متوقع موت، ۲۔ یہ واقعی حقیقت تھی کہ دیکھو سلیمان ۷۸، ۳۔ تاریخ اختتام جلد اول سیرۃ نبویؐ



## (۲۵) سید محمد حسن خان بلگرامی کے نام

(۱)

تسلیم

جناب من،

کیا کہا جائے مسلمانوں کی ناقابلیت کوئی کام جلد انجام نہیں پاتا، اب صرف یہ باقی ہے کہ ایک  
عمرہ مموریل تیار ہو جائے کوئی لکھنے والا نہیں ملتا، سب کہہ چکا، اور تین سو روپیہ مختار تک پیش کر چکا  
اب مولوی امیر علی صاحب لندن کو لکھا ہے، مموریل نہایت پر زور اور مدلل ہونا چاہئے،  
مسٹر جینا غالباً شرع کے موافق قانون بنائیں گے، لیکن انھوں نے مجھ کو نہیں لکھا، البتہ مسٹر  
منظہر الحق سے خط و کتابت ہے، میں یہی جا کر مسٹر جینا سے ملوں گا،

شبلی، ۶ فروری ۱۹۱۱ء

(۲)

تسلیم

جناب من،

وقتِ اولاد کا قانون حسبِ مراد پاس ہو گیا، میں نے خود کلکتہ جا کر ہر پہلو سے حکام کے  
گوش گزار کیا، اور اسچین دین، اب کے موسمِ سرما میں وقت کا باقاعدہ قانون بنا کر منظور ہو گا اور شائع کیا جائیگا،  
وقتِ اولاد کے متعلق آپ بالکل مطمئن رہئے، میں خود کلکتہ جا کر ممبرانِ کونسل سے سب مرتب کر آیا ہوں،  
شبلی، ۱۲ ستمبر ۱۹۱۲ء

لے ساکن قصبہ کواٹ ضلع آراہ،



(۲۶) پشید احمد مری صاحب تصنیف جس کا سررشتہ دار ریاضونک کے نام

(۱)

السلام علیکم

جناب من،

قدردانی کا شکریہ،

۱۔ رباعی میں غلطی ہو گئی، وجہ یہ ہے کہ دولت شاہ اور چہار مقالہ میں اسی طرح اختلاف ہے اور میں نے غلطی سے ایک جگہ ایک کی اور دوسری جگہ دوسری کی روایت نے لی،

۲۔ میرے انتخاب کا اصول یہ ہے کہ فردوسی کے زمانہ سے لیکر اخیر تک انہی کو یا ہے جو ایک طرز خاص رکھتے ہیں چامی کا کوئی خاص طرز نہیں، خاقانی کا انداز سب الگ ہے، لیکن میں اس کو شاعری نہیں سمجھتا بلکہ لغظی اور تلیحات کی بھرتی ہے، قاضی یون رکھے کہ میں نے دوستو بریس اور صر کا زمانہ ہی نظر انداز کر دیا ہے، بہر حال ایک اور جلد باقی ہے کہ دوسروں کے لئے بھی کام کرنے کا موقع ہے جو تھے حصہ پر جو خاص ریویو اور شاعری کی حقیقت باقی کی تفصیل ہے، زیادہ وقت صرف کرنا ہی اور آج کل اسی میں مصروف ہوں، خدا جلد اس سے فرصت دے، اصلی کام علوم القرآن اور آنحضرت صلی کی سوانح عمری ہے، ان کے کام کی خدا توفیق دے، لیکن عمر ۵۵ تک پہنچ گئی، قوسی میں الخطا آگیا، غذا صرف ایک چپاتی رہ گئی،

صریر خامہ شبلی کی آتش افشانی یہ مان لیجئے کہ ہے بھی پر ہمیں دم کیا ہے

اسے یہ مکتوب شہزادہ کے متعلق ہے، اس سے معلوم ہو گا کہ مولانا نے شعر کا انتخاب کس اصول سے کیا ہے اور کیوں بعض اکابر شعر کو چھوڑ دیا ہے



شہلی، ۶ ستمبر ۱۹۱۰ء، لکھنؤ،

اللہ بس باقی ہو،

(۲)

مکرمی

اسلام علیکم، سلطان صلاح الدین کی کئی سوانحویہ اردو میں ہیں، لیکن سب انویسٹ  
مدت سے ارادہ تھا، لیکن اب تو امید نہیں معلوم ہوتی، واقعی صلاح الدین بڑے پایہ کا شخص تھا  
اور لوگ اس کے کارناموں سے واقف نہیں۔

موازنہ جلد بندی کو دیدی ہے، بکرا آجائے تو بھیج دین۔

شہلی، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۲۷) غنشی شرف الدین صاحب راجہ پوری کے نام

جناب من،

تحیت و سلام، نامہ مبارک و سرگذشت بوعلی بہو پچی، آپ نے مدتوں کی میری ایک خواہش  
پوری کی، گو آپ کو اس خواہش کی اطلاع نہ تھی، میرا ایک مدت سے خیال ہے کہ بڑی بڑی سوانحویہ  
تو مدتوں میں لکھی جاسکتی ہیں، لیکن ناموران سلف کے مختصر حالات بھی اگر چھوٹے چھوٹے رسالوں  
کی شکل میں شایع ہوں، تو نہایت مفید ہے، میں نے ترکی میں اس قسم کا ایک سلسلہ تصنیف کیا  
جس کا نام مشاہیر رجال ہے، اس میں نظام الملک، غررازی، مولوی روم اور بہت سے بزرگوں کے  
حالات میں مستقل رسالے ہیں اور ان کو یکجا کر کے ایک مجموعہ چھاپا گیا ہے، اس کو دیکھ کر ٹھیکو خیا



ہوا کہ ہمارے ملک میں بھی اس قسم کا ایک سلسلہ قائم ہونا چاہئے، یعنی قوم کے چند اعیان چند بزرگوں کے حالات لکھیں، اور ان سب کو ایک مجموعہ کی شکل میں مرتب کر کے شائع کیا جائے، چنانچہ میں نے بعض دوستوں سے اس کے متعلق خط کتابت بھی کی، اور کر رہا ہوں، آپ کی تصنیف اس مجموعہ کا ایک عمدہ حصہ قرار پاسکتی ہے، اس کی زبان صاف اور شستہ ہے اور طرزِ ادا میں دلچسپی ہے۔

چونکہ میں اس سلسلہ کی نسبت چند قواعد قرار دینا چاہتا ہوں، اور ان کا اثر آپ کی تصنیف پر بھی پڑتا ہے، اس لئے آپ کو بھی ان سے مطلع کرنا چاہتا ہوں، اس قسم کی تالیفات کے لئے پہلی شرط یہ ہے کہ مؤلف شروع کتاب میں بتائے کہ اس کی تالیف کے ماخذ کیا ہیں، مثلاً یہی بوعلی سینا اس کے حالات، حبیب السیر اور نامہ دانشوران، اردو کی تاریخ الحکماء سب میں موجود ہیں، ممکن ہے کہ ایک عامی شخص جس کو اردو عبارت لکھنی آتی ہو، ان کتابوں سے بلکہ صرف مرآۃ الحکماء سے لیکر بوعلی کی ایک لائف مرتب کر دے، اور یہ یقین دلادے کہ وہ بلند درجہ کی تصنیف ہے، اس سے علاوہ اس کے کہ ایک قسم کی تمویہ ہے، ایک بڑا نقصان یہ پہونچتا ہے کہ ناظرین اس تالیف کی نسبت غلطی و صحت کا فیصلہ نہیں کر سکتے، کم از کم یہ کہ اس کے اعتبار کے لئے ان کے پاس کوئی معیار نہیں ہوتا، وہ لوگ جو ان روایت کو اصل ماخذ بھی لیا کر صحیح اور غلط دریافت کر سکتے ہیں، ان کے لئے بھی یہ زحمت ہے کہ ہر روایت کی تطبیق کرتے پھرین اور اگر اس قدر تکلیف اٹھائیں تو ان کو اس تالیف کی کیا ضرورت ہے اصل ماخذ کیوں نہ دیکھ لیں گے۔

ایک اور شکل یہ ہے کہ نامہ دانشوران و روضۃ الصفا وغیرہ میں صریح متعصبانہ رنگ آمیزیاں موجود ہیں، سلطان محمود کا بوعلی کے قتل کا خیال اس بنا پر تھا کہ بوعلی شیعی تھا صرف شیعہ مورخوں کی



مکڑت ہے اور نامہ دانشوران میں زیادہ چمکایا ہے، آپ نے اور حسن کے نامہ نگار نے جس نے  
 حال میں بوعلی کی مطول بیاگرنی لکھی ہے) اس واقعہ کو صحیح تسلیم کر کے لکھ دیا ہے، اور نامہ دانشوران  
 کا حوالہ بھی نہیں دیا جس سے اس گمان کا موقع باقی رہتا کہ شاید شیعانہ تعصب کا اثر ہو، اس طرح  
 کے اور بھی بعض امور ہیں، اس قسم کی تالیفات میں دیباچہ میں تمام ماخذ بتانے چاہئیں، اور بیچ بیچ میں  
 جہان کوئی اہم اور تحقیق طلب واقعہ ہو خاص کتاب کا نام لینا چاہئے، اگر آپ اس سلسلہ کی نسبت  
 مجھ سے خط کتابت کرنا پسند فرمائیں گے تو میں اور بھی امور عرض کرونگا،

آخر میں دوبارہ آپ کی عمدہ کوشش کی داود بٹا ہوں، والسلام،  
 شبلی نعمانی، علی گڑھ

۲۹ دسمبر ۱۸۹۲ء

## (۲۸) مولانا شاہ سلیمان جہا پھلواری کے نام

مولینا،

اللہ اکبر! آپ دارالعلوم کے لئے چندہ مانگیں تو کس کو انکار ہوگا، ع

غازی جو توئی رو است کافر بودن

بے شہہ علاج کے لئے لکھنؤ آسکتا تھا، لیکن میرے خاص عادات ہیں، جن کے بغیر میں  
 بسر نہیں کر سکتا تھا، مثلاً ایک حجرہ اور ایک بیت اخلا کا غیر مشترک ہونا وہاں اسکا بندوبست نہیں ہو سکتا

اے شاہ صاحب اس وقت معتمد دارالعلوم تھے،



سن ہے کہ آپ زندہ کے نصاب کو پھر دین کھینچ کے لجانا چاہتے ہیں جہاں دوسو برس پہلے  
تھا خیر مردہ بدست زندہ جو چاہے سو کیجے،

بشلی نعمانی، غنیم گڑھ

۲۰ ستمبر ۱۹۰۴ء

(۲۹) مولوی عبدالحی صاحب بھاری (اسٹنٹ اکوئنٹنٹ

جنرل ریاست حیدر آباد) کے نام

مکرمی، نسیم

والا نامہ پہونچا تمہنی کے لئے فائنا شمس العلماء مولوی عبدالحی صاحب پرنسپل دارالعلوم  
مذہب موزون ہون گے، قدیم طریقہ کے علماء میں بھی ان کا اعتبار ہے اور مذاقِ حال سے بھی واقف  
ہیں فلسفہ میں مولوی لطیف اللہ صاحب کے ارشد تلامذہ میں ہیں کتابیں پوری پوری درس میں یا  
بعض ابواب میں اس کی تفصیل سے تمہن کو اطلاع ہونی چاہئے،  
میرا وظیفہ اب تک نہیں آیا، نوٹ سمیہ کر کے بھیجئے

سیرت کے اجزاء اب نظر ثالث ہو رہے ہیں، تاکہ جس قدر درست ہوتا جائے مطبع میں  
جائے کے قابل ہوتا جائے، لیکن بڑی دشواری مطبع کے انتخاب کی ہے اور عدد کے سوا کوئی چننا نہیں

لے آخر مولینا کی وفات کے بعد پہلی جلد دین چھپ رہی ہے



اور وہ ظالم برسوں بلکہ قرون لگا دیگا،

شبلی، لکھنؤ،

۱۵ جنوری ۱۹۱۴ء

## (۳۰) مولانا خلیل الرحمن صاحب کے نام

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

جناب مولانا،

والا نامہ پہونچا، رجسٹراب مرتب کرا دیئے گئے ہیں، اور میں انشاء اللہ ہر مہینہ میں جانچ کر  
کروں گا، مولوی حفیظ اللہ صاحب کو سیکڑوں کام میں دیکھا وہ قاعدہ کی پابندی نہیں کر سکتے تھے  
مولوی شیر علی صاحب فلسفی آدمی تھے اور اس کے اہل ہی نہ تھے، مولوی سید علی ہدایتون پر  
عمل کرتے ہیں، اور ایک محرر روزانہ رجسٹر وغیرہ درست رکھتا ہے، میں آج کل تمام دن وقت کی  
مراسلات میں مصروف رہتا ہوں، بہت نازک وقت ہے، مختلف لوگوں کی رائیں مخالفت بھی  
ہو رہی ہیں، اور یہ سلسلہ بڑھا تو سب کام بگڑ جائیگا، اس لئے بڑی مستعدی سے سب کو ایک مرکز پر  
لانا ہے، میں چاہتا تھا کہ وقت ڈیپوٹیشن کا قافلہ سالار کوئی عالم ہوتا، اور سب لوگ خوشی سے منظور  
کرتے، لیکن نہ کوئی اس قدر با اثر ہے نہ متفق علیہ عام ہے کسی دنیا دار پر تو علما متفق ہی ہو جائیں گے  
لیکن خود اپنے ہی گروہ میں سے کسی پر متفق ہونا مشکل ہے،

حیدری صاحب اب ہوم سکریری ہوئے ہیں، اور افسر تعلیمات ہیں، اس لئے مولوی عبدالحی

صاحب کے متعلق مجھ کو بھی کچھ تاہید اور تحریک کا موقع مل سکے گا، ان میرے خاص توقعات ہیں،

لے قائم مقام ناظم ندوہ



فتیہ کے مشاہیرہ کے متعلق منشی احتشام علی صاحب کو تحریر فرمائیے کہ وہ بیٹ دکھ کر بتائیں کہ  
 کہاں تک گنجائش ہے مشکل یہ ہے کہ اس سال آغا خان اور راجپور کاروبار نہیں آیا، دوبارہ  
 کوشش کرنا ہے، چندہ اس سال گویا بالکل نہیں آیا، سفیر کے مصادرت بھی اس سال نہیں آواہو سکے  
 دارالعلوم کی موجودہ تنخواہیں بھی مشکل سے چلین گی اور غالباً کچھ تخفیف کرنی پڑیگی،  
 مکان ناتمام رہیگا، جلسہ انتظامیہ میں دو دفعہ طے ہو چکا ہے کہ موجودہ مکان فروخت کر دیا جائے  
 اگر منشی احتشام علی صاحب راضی ہوتے تو اس کی قیمت سے جدید عمارت بالکل تیار ہو جاتی اور  
 اس میں تنگی کے ساتھ طلبہ بھی رہ سکتے، اس کے بعد بورڈنگ کے لئے گورنمنٹ سے قرضہ لیا  
 جاسکتا تھا، پہلا مرحلہ فروخت مکان کا ہے، اگر یہ مکان کرایہ پر دیا جائے تو مشکل صہ پڑے گی  
 حالانکہ جو قیمت مل سکتی ہے وہ اس سے زیادہ نفع کی ہے،

شبلی، ۱۰ مئی ۱۹۱۱ء

## (۱۳) بنام اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ

جناب من،

ندوۃ العلماء کے سالانہ اجلاس ۱۹۰۶ء میں جو علمی نمائش ہوئی، اس میں فراہم شاہی اور  
 قطعات وغیرہ کے فوٹو لئے گئے، ان کی متعدد کاپیاں تیار کرائی گئیں تاکہ عام اشاعت ہو سکے  
 قیمتیں حسب ذیل ہیں، اور میرے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتی ہیں، محصول دوا  
 قیمت کے علاوہ ہے،



فرمان ہمالیوں شاہ جہ ہندو گو شائین کو جاگیر کے متعلق عطا ہوا تھا،

فرمان اکبر شاہ،

فرمان عالمگیر،

قطعہ نوشتہ خاص شہزادہ داراشکوہ،

قطعہ نوشتہ آغا رشید دہلی خوش نویس خاص شاہجہان،

سند منصب قضا،

شبلی نعمانی،

۱۹ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۲) مولوی عبد اللہ صاحب بلوچی، بی، اے علیگ

(ہندوی) کے نام

عزیزی،

آپ کا خط پہونچا، بے شک دارالافتاء کی حالت نہایت خراب ہے، لیکن کیا کروں، اگر میں

ان کاموں میں الجھون تو اور کام کون کرے،

آپ کے آنے سے بہت تقویت ہوئی، سید سلیمان کے مشورہ سے جو انتظار می آوا

قرار دو گے میں اس کو جاری کرادوں گا،



نوسلم صاحب کے لئے مین نے منشی محمد علی کو لکھا ہے اور اور بند و بست بھی کر دینگا، وہ دل بستہ  
نہ ہونے پائیں،

چونکہ بھکاو بخار ہے، زیادہ نہیں لکھ سکتا، مختصراً یہ کہ آپ کو اپنا کام بھکر ندوہ مین رہنا، او  
درو دینا چاہئے،

انسوس آپ نے اپنے لئے خط مین اپنا نام بھی نہ لکھا،

شبلی، ۱۱ ستمبر ۱۹۰۴ء

### (۳۳) بنام مستم صاحب دارالاجار انجمن اسلامیه مظفرنگر

السلام علیکم، میری تصنیفات مین صرف علم الکلام، موازنہ اور سوانح میرے پاس ہیں  
وہ آپ کے پاس پہنچ جائیں گی، لیکن یہ اصول فی نفسہ صحیح نہیں، اس لئے کہ مصنف تو ایک  
ذات واحد ہوتا ہے، اور انجمن ملک مین سیکڑوں ہیں اگر سب اس اصول پر عمل کریں تو مصنف کے  
پاس کیا رہے گا، انجمن آخر انخاص قائم کرتے ہیں اس لئے انجمن کا مفت لینا اور انخاص کا  
مفت لینا ایک بات ہے لیکن چونکہ میری معاش کتابوں پر نہیں ہے اس لئے مین تعمیل ارشاد  
کرتا ہوں،

شبلی،

لکھنؤ،

۲۱ مارچ ۱۹۰۹ء

سے ایک انگریز نوسلم تھے جنہوں نے ندوہ مین بغرض تعلیم اقامت کی تھی، دیکھو سلیمان، ۱۵،



## (۳۴) ایڈیٹر الناظر، لکھنؤ کے نام

جناب ایڈیٹر صاحب! اد لطفہ، آپ نے اپنے پرچہ میں لکھا ہے کہ میں خواجہ عزیز الدین صاحب کا شاگرد ہوں، خواجہ صاحب میرے مخدوم ہیں، لیکن میں ان کا شاگرد نہیں، میں نہ شاعر ہوں نہ میں نے کسی شاعر سے اصلاح لی ہے، یہ جو کبھی کبھی موزون کر لیتا ہوں، یہ شاعری نہیں تفریحِ طبع ہے، شبلی، لکھنؤ، ۲۱ اگست ۱۹۰۹ء

## (۳۵) مسٹر شا کر صاحب ایڈیٹر رسالہ ادیبانہ آباد کے نام

تسلیم، یہ بالکل ناممکن ہے کہ میں اپنے حالات خود لکھ سکوں، مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے، وہ آپ نے سکتے ہیں، اس کے سوا سید سلیمان پروفیسر ندوہ کو آپ بہ تاکید لکھیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں،

میں اور ٹیلیسٹ کا نفرنس شملہ میں آج شامہ جارہا ہوں،

شبلی، ۱۰ جولائی ۱۹۱۱ء

لکھنؤ،

اے خواجہ عزیز الدین صاحب! عزیز لکھنؤ سابق پروفیسر فارسی کیننگ کا کچ لکھنؤ مصنف قیصر نامہ فارسی کے نہایت مشہور استاد مولانا کو ان کی خدمت میں عزیزانہ نیاز حاصل تھا فارسی مذاق کی کچھتی دونوں میں رشتہ تھا، اکثر مولانا ان کے ہاں جایا کرتے تھے کبھی کبھی انھیں گھر پر قیام کرتے تھے، مکاتیب میں خواجہ صاحب کا اکثر خلیوں میں ذکر ہے، غالباً اس اتحاد کی بنیاد ۱۸۸۳ء سے ہوگی، دیکھو مکتوب ۲-۳-۱۹۰۲-۲۰-۲۱ء مطابق ۱۹۱۵ء میں وفات پائی،



## (۳۶) مولوی ظفر علی خان اڈیر زمیندار کے نام

عزیزی مولوی ظفر علی خان صاحب دام قدرہ،

السلام علیکم، میں نے جو فتویٰ لکھا اس سے علماء فرنگی محل بھی متفق ہیں، اور مولوی عبد الباقی

صاحب کا خط بھی شائع ہو چکا ہے، ہدایہ میں اس کا جزئیہ موجود ہے، البتہ ہدایہ میں صرف جواز ہے اور میں نے فضیلت کا فتویٰ دیا ہے، اس قدر میرا اجتہاد ہے،

بھائی! ترکون کی اعانت اس وقت فرض عین ہے، اور قربانی کا درجہ واجب زیادہ نہیں آپ کہتے ہیں کہ سنت ابراہیمی موقوف نہ ہوا، ہاں وہی سنت مقصود ہے، فرق یہ ہے کہ آپ اس سنت کو لیتے ہیں جس کا مینڈھے پر عمل ہوا، اور میں وہ پیش نظر رکھتا ہوں جو اسمعیل پر مقصود تھی، کیا ترکون کی جان مینڈھے سے بھی کم ہے؟

یہاں کے جلسے میں میں نے چند شعر پڑھے تھے، مناسبت موقع سے چند شعر درج ہیں،	مراکش جا چکا فارس گیا اب دیکھنا یہ
کہ جیتا ہے یہ بڑکی کا مریض سخت جان کبتک	بکھرنے جاتے ہیں شیرازہ اور اقیاسلای
چلینگی تند بادِ کفر کی یہ آندھیاں کبتک	حر لیون کو گلہ ہے آسمان خشک سالی کا
ہم اپنے خون سے سینچیں گے انکی کھیتیاں کبتک	

اے عزیزی کا خطاب اس بنا پر ہو کہ علی گڑھ کا بچہ میں مولوی ظفر علی خان مولائے مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں سے ہے اس وقت بڑکی اور ریاست بلقان میں جنگ عظیم قائم تھی، عید الفصحی کے موقع پر یہ تحریک تھی کہ قربانی کی قیمت ترکون کو چندہ اعانت میں دیکھا جائے، اس کو ناجائز کہتے تھے، لیکن لانا نے ضرورت شدید اور بعض فقہی روایات کی بنا پر اس کے جواز کا فتویٰ دیا تھا۔



حرم کے سمت بھی صید افگنوں کی جنگا ہن ہن تو پھر سمجھو کہ مرغانِ حرم کا آشیان کتنا تک

جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو شبلی اب کہاں جائیں

کہ اب امن و امانِ شام و نجد و قیروان کب تک

شبلی، لکھنؤ، ۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء

### (۳۷) جراندِ اسلامیہ کے نام

جناب من! بعض صاحبوں کا خیال ہے کہ ترکون کی ہمدردی میں اگر قربانی کے بجائے قیمت دیکھ لی

تو اس سے احتمال ہوگا کہ قربانی خود غیر ضروری ہے،

لیکن یہ صحیح نہیں، شریعت میں فرائض کے درجات میں بھی ترتیب ہے، اور وقتی ضرورتوں کا

خیال رکھا گیا ہے، غزوہ خندق میں جہاد میں مصروف ہونے کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز قصر

ہوئی، تو کیا یہ عجت ہو سکتی ہے کہ نماز کا قصا کرنا جائز ہے؟

ترکون کی اعانت اس وقت فرض عین ہے اس لئے اس خاص موقع اور ضرورت کے وقت

اگر یہ فرض مقدم رکھا گیا تو اس سے آئندہ کے لئے کیا حجت ہو سکتی ہے،

قربانی شعارِ اسلام ہے، مسلمان اس کو نہیں چھوڑ سکے، نہ کوئی قوم ان کو اس پر مجبور کر سکتی ہے،

نہ وہ اس کے مقابلہ میں دنیا کی کسی قوم کی پروا کر سکے ہیں،

امید ہے کہ میرا خط اور صاحبانِ اخبار بھی اپنے پرچوں میں نقل کر دیں،

شبلی،

۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء



## (۳۸) فاطمہ خاتم کے نام،

(۱)

فاطمہ! نہ میرا پہلے خیال تھا نہ اب ہے کہ تم کو جلد رخصت کر دوں تمہارا علاج سب کے مقدم  
تم نے خود ہی لکھا تھا کہ مجھ کو دو چار دن میں جانے دیجئے، اس پر میں نے لکھ دیا تھا،  
میری طبیعت اب تک اچھی نہیں، ورنہ تم سے خود آکر یہ باتیں کہتا،

شبلی، ۲۹ جولائی ۱۹۰۹ء  
لکھنؤ،

(۲)

عزیزی، گھبراؤ نہیں، فاطمہ! میں کیا بتاؤں میرے دل کو کیا قلق ہے، خیر ایسے خیالات دل  
میں نہ لاؤ، تمہاری بیماری تکلیف دہ ہے لیکن مہلک نہیں، شبلی، ۲۴ اگست ۱۹۰۹ء، لکھنؤ

(۳)

قرۃ العین من! سخت افسوس سے سنا کہ تم کو ابھی تک افاقہ نہیں ہوا، عزیزی! میری اولاد میں  
جس کو مجھ سے پداری محبت ہے، صرف تمہیں ہو، اس لئے تم تجھتی ہو کہ مجھ کو کس قدر تمہاری بیماری  
کا رنج ہے، میں اس وقت لکھنؤ سے بہت دور ہوں، ورنہ فوراً پہنچتا، خدا نے چاہا تو لکھنؤ پہنچ کر  
سب کے پہلے بندول آؤنگا، ابھی چند روز اور سفر میں گزرین گئے،

اے مولانا کی صاحبزادی!



قافلہ تم اپنا دل رنجیدہ نہ کرو، خدا تم کو صحت دیگا  
خدا کی مرضی پر قانع رہنا چاہیے، آدمی کے شکر کرنے سے کیا ہوتا ہے، جو خدا چاہتا ہے  
دہی ہوتا ہے۔

اس وقت زہرا میرے پاس ہیں، اور تم کو سلام کہتی ہیں،  
شبلی، ازبیلی، ۱۰ اراکونبر ۱۹۰۹ء

## (۳۹) حامد حسن جہانگانی کے نام

حامد !

اب تک اس غریب کینڈت کا بھی کچھ فیصلہ نہ ہوا، اور تم تو کو سون و در ہو،  
میری نسبت کیٹی نے فیصلہ کر دیا کہ ٹکڑے کو توڑ دینا چاہئے، اب یہ رپورٹ کینڈت کو نسل میں  
جائیگی، بس اتنا دیر ہے،

میں ایران جانے کی طیاری کر رہا ہوں، گھر آتا لیکن وہاں قرض خواہوں اور چہرہ ایوں  
کے بچھو لپٹ جائیں گے، بہتیرا چاہا کہ قرضہ کا کوئی انتظام ہو کوئی سنتا ہی نہیں،  
بے شک تم کو اور کچھ بندوبست سوچنا چاہئے،

میری زندگی عجیب پریشانی میں ہے، بری آہنی ہے، نہ جیتے بتا نہ مرتے، رہوں تو کہاں  
رہوں اور جاؤں تو کہاں جاؤں،  
شبلی، ۲۸ مارچ ۱۹۰۲ء

۱۰ فرزند مولانا مرحوم،



# اضافہ

(۴۰) مولوی حسین عطاء اللہ صاحب حیدر آبادی کے نام

(۱)

جناب من،

جو اہل القرآن کی رسید اور شکریہ ارسال خدمت کر چکا ہوں، اس وقت یہ گزارش ہو رہی ہے کہ کتاب الفاروق قریب ختم ہے، اس کے لئے طبقات ابن سعد میں سے صرف حضرت عمرؓ کا ترجمہ مطلوب ہے لکھنؤ میں ایک شیعہ کے پاس یہ کتاب ہے، لیکن اس نے تعصب کی وجہ سے دینے سے انکار کیا، مجھ کو صحیح طور سے معلوم ہوا ہے کہ آپ کے برادر مرحوم مفتی صاحب کے کتب خانہ میں طبقات ابن سعد موجود ہے، اس لئے امید ہے کہ ترجمہ مطلوب جو چار پانچ صفحہ سے زیادہ نہیں ہے نقل کر کے عنایت فرما دے گا،  
والسلام، شبلی نعمانی، علی گڑھ، ۹ جنوری ۱۸۹۸ء

(۲)

مولائی وکرمی

میں نے جناب سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سوانح عمری لکھنی شروع کی ہے جو سعادت دار

لے یہ جناب نواب سر آسمان جاہ بہادر کے اسٹان میں تھے، کتابوں کے شائق تھے اور اچھا خاصہ کتب خانہ رکھتے تھے،

۱۲ یہ کتاب ناتمام رہی، صرف ہجرت تک لکھ کر چھوڑ دیا، یہ ناتمام مسودہ دارالاصناف میں موجود ہے،



کافر ہے، اس لئے اس قسم کی کتابوں کی ضرورت ہے، میرا کتب خانہ تمام وطن میں ہے،

زرقانی کا شکریہ،

اور کتابوں کی بھی تکلیف دوں گا،

شرح طوابع صفہانی کا نہایت صحیح اور قدیم و خوشخط نسخہ فروخت کے لئے آیا ہے، اللہ فہم ہے

اگر آپ چاہیں گے تو بھیج دوں گا، لیکن قدرے ناقص ہے، شبلی، ۲۶ مئی ۱۹۰۲ء

## (۴۱) مولوی حامد حسن جصا قاری کے نام

(۱)

سلام علیکم

جناب من۔

ہمایون بادشاہ شاعر تھا، ممکن ہے کہ یہ اس کا کلام ہو، اگر آپ ایک دو غزل پوری بھیجیں تو میں صحیح فیصلہ کر سکوں

ریاضی سمرقند کا رہنے والا تھا، جاتی کے زمانہ کا شاعر ہے، میر علی شیر نے اپنے تذکرہ میں ان کا

تذکرہ کیا ہے، شبلی، ۱۳ جنوری ۱۹۱۱ء

(۲)

جناب من،

تذکرۃ الواقعات کا ترجمہ ضرور کیجئے،

سید بکریون ضلع مراد آباد کے ایک صاحب علم پنے علم ہائی سکول میں پڑھوایا کرتے تھے، اب سینٹ جارج کالج آگرہ میں اردو کے پروفیسر

تھے ہمایون کے حالات میں اس کے ایک ملازم جو ہر آقا بچی کے قلم سے،



کتاب الفہرست ترجمہ کے بعد دھپ نہیں رہ سکتی، اور گزیدہ معمولی درجہ کی کتاب ہے، قابلِ ترجمہ نہیں، میں سفر میں ہوں اس لئے اسی قدر براکتا کیا گیا،

شبلی، ۶ اگست ۱۹۱۱ء

(۳)

تسلیم، آج کل سخت پریشان ہوں،

ہمایون کی آنکھیں نکلوانے کا ذکر گلبدن سلیم نے بھی کیا ہے جو ہمایون کی بہن اور اس کی بہن  
طرفدار اور گزیدہ تھیں،

قبل اسلام تاریخ گوئی کا پتہ نہیں بتا سکتا، شبلی، ۲۰ فروری ۱۹۱۲ء

## (۴۲) نواب وقار الملک کے نام

محرمی،

والا نامہ پہونچا، آپ مجھ سے ادریس لکھنے کو کہتے ہیں، آپ کے ہونے میں ادریس لکھون  
یعنی سورج کو چراغ دکھاؤں، تاہم تعمیل ارشاد کے لئے ضروری دریافت طلب امور ندوہ کے دفتر سے  
دریافت کئے ہیں، جواب آجائے تو عرض کروں،

الغزالی کان پور میں چھپ رہی ہے، افسوس ہے کہ منشی رحمت اللہ دودن کا کام برسوں

سے لابن ندیم البغدادی سے یعنی تاریخ گزیدہ، ۳۷۱ء اپنی کتاب ہمایون نامہ میں ہمایون نے اپنے درباریوں کے اصرار سے  
اپنے بھائی کی آنکھیں نکلوائی تھیں،



مین کرتے ہیں، چھ مہینہ ہو چکے، ابھی تک صرف ۱۲ صفحے لکھے گئے ہیں،  
اسی وجہ سے میں نے اپنی ایک تازہ تصنیف یعنی علم کلام کی تاریخ اگر ہچھپنے کے لئے آج  
روانہ کی ہے، یہ انشاء اللہ جلد چھپ جائیگی،

والسلام،

جدید علم کلام زیر تصنیف ہے،

حیدر آباد

۲۱ اپریل ۱۹۱۲ء

شبلی،

## (۴۳) ماسٹر محمد شفیع کے نام

عزیزی! تم ضرور کبھی کبھی خط لکھا کرو، تمھارے ہر خط میں ایسی باتیں ہوتی ہیں جن کا دل کو تعلق ہوتا ہے  
میاں عثمان کے صاحبزادے کے لئے نظم کیا لکھوں؟ اب وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں ہے  
میاں الحق و ہمدی کو خدا اولاد دے تب بھی کچھ نہ کچھ سکون گا، شعر کہنا اب ایسا پہاڑ ہو گیا ہے  
کہ سابق کے اشعار دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ کیا میں نے ہی لکھے تھے،

میاں کامل کی موتوفی سے پہلے تو کسی نے یہ خیالات ظاہر نہیں کئے تھے، بہر حال اب تو وہ  
موقوف ہو چکے، ایسا جلد تو راسے میں تبدیل نہیں ہو سکتا،

ہاں میں لاہور گیا تھا، انجمن حمایت اسلام کا جلسہ تھا، سید صاحب وغیرہ سب گئے تھے،  
اب کی سالانہ انتخاب میں میں یونیورسٹی کا ممبر فیکلٹی آف آرٹس و ممبر بورڈ آف اسٹڈی و نوٹس  
رمضان کے بعد ایک مہینہ یا دو داشت کورسوں کے متعلق طیار کرؤنگا، شبلی، ۱۵ مارچ ۱۸۹۵ء

لے الہ آباد یونیورسٹی،



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



کیا ہے، کاغذ اور لکھائی چھپائی بہترین ہے، ضخامت ۲۴۴ صفحے،

قیمت :- یک روپیہ

## شعر العجم

حصہ اول، فارسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا، ہمد بھد کی رقیون اور ان کے خصوصیات اور اسباب سے مفصل بحث کی گئی ہے، اور اسی کے ساتھ تمام مشہور شعراء (عباس مروزی سے نظامی تک) کے تذکرے، اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ ہے، مطبوعہ معارف پریس، ضخامت ۳۵۸ صفحے،

قیمت :- ۷ روپیہ

حصہ دوم، شعراء متوسطین کا تذکرہ (خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ اور ابن سینا تک) مع تنقید کلام، مطبوعہ معارف پریس، ضخامت ۳۰۲ صفحے، قیمت یک روپیہ،  
حصہ سوم، شعراء متاخرین کا تذکرہ (مغانی سے ابوطالب کلیم تک) مع تنقید کلام، مطبوعہ معارف پریس، ضخامت ۲۳۰ صفحے، قیمت یک روپیہ

حصہ چہارم، اس حصہ میں تفصیل کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ ایران کی آب و ہوا اور تمدن اور دیگر اسباب نے شاعری پر کیا اثر کیا، کیا کیا تغیرات پیدا کئے، اور شاعری کے تمام انواع و اقسام میں سے سنوی پر بسیط تبصرہ، مطبوعہ معارف پریس، ضخامت ۳۰۰ صفحے،  
قیمت :- ۷ روپیہ

حصہ پنجم، اس حصہ میں قصیدہ، غزل، اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری پر تنقید و تبصرہ ہے، مطبوعہ معارف پریس، ضخامت ۲۲۵ صفحے، قیمت :- ۷ روپیہ



## کلیات شبلی اردو

مولانا کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ جس میں مثنوی صبح امید، قصائد، جو مختلف مجلسوں میں پڑھے گئے، اور وہ تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی، اور تاریخی نظمیں جو کان پور، ترکی، طرابلس، بلقان، مسلم لیگ، مسلم یونیورسٹی وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں، یکجا ہیں، یہ نظمیں درحقیقت مسلمانوں کے چل سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے، لکھائی چھپائی، کاغذ اعلیٰ ضخامت ۱۲۰ صفحے، قیمت ۱۰/-

## کلیف اسی

مولانا کے تمام فارسی قصائد، غزلیات، مثنویات، قطعات کا مجموعہ، جواب تک متفرق طور سے دیوان شبلی، دستہ گل، بوے گل، برگ گل کے ناموں سے چھپے تھے، اس میں سب یکجا کر دیئے گئے ہیں، ۲۸ پونڈ کے ولایتی کاغذ پر نہایت عمدہ چھپا ہے، ضخامت ۱۲۴ صفحے، قیمت ۱۰/-

## مقالات شبلی

مولانا کے تیرہ مختلف مضامین کا مجموعہ، ضخامت ۱۲۰ صفحے،

قیمت ۱۰/-

مسعودی ندوی میجر ارمیٹیفین عظم کڈہ



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



891.488

Sh 55M v.1

"This book was taken from the Library  
on the date last stamped. A fine of  
 $\frac{1}{2}$  anna will be charged for each day  
the book is kept over due."

10254

23J148

10Sep 8

18Oct 7



891.488

Sh 55 M  
v.1

Shibli: Makateb-i-Shibli

10254

88J148 398

7My58 2844

10Sep 6 6190

1800 3123

M. Ghal

**SRI  
PRATAP  
COLLEGE LIBRARY,  
SRINAGAR.**

Members of College  
Teaching Staff can borrow  
ten books at a time and can  
retain these for one month.

A student of the college can  
borrow one book at a time,  
and can retain it for 14 days.

Books in any way  
injured or lost shall  
be paid for or  
replaced by the  
borrower.